

Приложение №1  
к Образовательной программе  
основного общего образования,  
общеобразовательной автономной  
некоммерческой организации  
«Православная гимназия во имя  
Святого Благоверного Великого  
князя Александра Невского № 38»  
приказ от «30»августа 2023 г. №195

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по родному языку (русскому),**  
**реализующая ФГОС**  
**уровня основного общего образования,**  
**для 5-9 классов**  
**(базовый уровень)**

2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Родной язык(русский)» для 5-9 классов составлена на основе:

1. Примерная рабочая программа «Русский родной язык» под редакцией О.М. Александровой, – М.: Просвещение, 2020.

2. Рабочая программа воспитания ОАНО «Православная гимназия №38» (протокол педагогического совета от 30 августа 2023 г. №1, приказ директора от 30 августа 2023 г. №195).

Содержание программы учебного предмета «Родной язык(русский)» ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

–воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

–совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;

–расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

–совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

–развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами; имея при этом особый статус, он является не только объектом изучения, но и средством обучения. Уровень владения родным русским языком влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

В содержании курса «Родной язык(русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации

языковой системы в речи, внешней стороны существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими **задачами** курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа; формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т. п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

В рабочей программе воспитания ОАНО «Православная гимназия №38» определены целевые приоритеты, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования.

**В воспитании обучающихся подросткового возраста (уровень основного общего образования)** таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития обучающегося, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании обучающихся, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями обучающихся подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для обучающихся приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений обучающихся.

Каждый урок родного языка (русского) несет в себе воспитательный потенциал, реализация которого предполагает

1. установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

2. побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

3. привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

4. использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

5. применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

6. включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

7. организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

8. инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Воспитательный потенциал уроков родного языка (русского) отражен в разделе II п.3 «Тематическое планирование».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

• Русский родной язык. 5 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О.М. Александрова, О.В. Загоровская, С.И. Богданов и др.]– М.: Просвещение, 2019;

• Русский родной язык.6 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О.М. Александрова, О.В. Загоровская, С.И. Богданов и др.]– М.: Просвещение, 2019;

• Русский родной язык.7 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О.М. Александрова, О.В. Загоровская, С.И. Богданов и др.]– М.: Просвещение, 2019;

• Русский родной язык.8 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О.М. Александрова, О.В. Загоровская, С.И. Богданов и др.]– М.: Просвещение, 2020;

• Русский родной язык.9 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О.М. Александрова, О.В. Загоровская, С.И. Богданов и др.]– М.: Просвещение, 2018.

Учебный предмет «Родной язык (русский)» представлен в объеме 0,5 часа в неделю, годовой объем – 18 часов в 5-8 классах, 17 часов в 9-м классе.Предмет «Родной язык(русский)» изучается в 5-9 классах в объеме не менее 89 часов.

В соответствии с учебным планом в Рабочую программу внесены изменения. В 5 классе сокращено 17 часов в разделе «Язык и культура», 16 часов в разделе «Культура речи», 16 часов в разделе «Речь. Речевая деятельность. Текст»; в 6 классе сокращено 16 часов в разделе «Язык и культура», 17 часов в разделе «Культура речи», 17 часов в разделе «Речь. Речевая деятельность. Текст»; в 7 классе сокращено 6 часов в разделе «Язык и культура», 6 часов в разделе «Культура речи», 4 часа в разделе «Речь. Речевая деятельность. Текст»; в 8 классе сокращено 6 часов в разделе «Язык и культура», 6 часов в разделе «Культура речи», 5 часов в разделе «Речь. Речевая деятельность. Текст»; в 9 классе сокращено 6 часов в разделе «Язык и культура», 7 часов в разделе «Культура речи», 5 часов в разделе «Речь. Речевая деятельность. Текст».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

По окончании 5 класса обучающиеся гимназии научатся:

### **«Язык и культура»:**

–объяснять роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека;

–понимать, что бережное отношение к родному языку является одним из необходимых качеств современного культурного человека;

–понимать, что язык – развивающееся явление; приводить примеры исторических изменений значений и форм слов;

–объяснять основные факты из истории русской письменности и создания славянского алфавита;

–распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;

–распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

–распознавать и правильно объяснять народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, художественной литературе, былинах; распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, объяснять их значения, правильно употреблять в речи;

–объяснять значения пословиц и поговорок, правильно употреблять изученные пословицы, поговорки;

–понимать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;

–распознавать слова с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы; правильно употреблять их;

–распознавать имена традиционные и новые, популярные и устаревшие, а также имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску;

–понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);

–понимать назначение конкретного вида словаря, особенности строения его словарной статьи (толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари) и уметь им пользоваться.

### **«Культура речи»:**

–различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного);

–соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного);

–анализировать смысловозначительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;

–различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);

–соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов (в рамках изученного);

–употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;

–определять род заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);

–различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(-и)*, различающихся по смыслу, и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);

–различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

–различать типичные речевые ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи;

–соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; корректно употреблять форму «он» в ситуациях диалога и монолога;

–соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;

–соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

–использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

–использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения; нормативных вариантов написания;

–использовать словари синонимов, антонимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, а также в процессе редактирования текста;

–использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения, построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста.

#### **«Речь. Речевая деятельность. Текст»:**

–анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты описательного типа: определение понятия, собственно описание;

–создавать устные учебно-научные монологические сообщения различных функционально-смысловых типов речи (ответ на уроке);

–участвовать в беседе и поддерживать диалог, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;

–владеть приёмами работы с заголовком текста;

–уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: приветствие, просьбу, принесение извинений;

–создавать объявления (в устной и письменной форме) официально-делового стиля;

–анализировать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);

- анализировать и интерпретировать тексты фольклора и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, загадки, пословицы, былины);
- владеть приёмами работы с оглавлением, списком литературы;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- знать и соблюдать правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

По окончании 6 класса обучающиеся гимназии научатся:

**«Язык и культура»:**

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- распознавать диалектизмы; объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);
- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи (в рамках изученного);
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка (в рамках изученного);
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов; уместно употреблять их;
- правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения;
- характеризовать процесс заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур (на конкретных примерах);
- целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;
- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов.

**«Культура речи»:**

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка (в рамках изученного);
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
- редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

–использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;

–использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;

–использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;

–использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

–использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

–использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

#### **«Речь. Речевая деятельность. Текст»:**

–владеть основными правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

–владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации;

–создавать тексты в жанре ответов разных видов;

–уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;

–создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;

–строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов.

По окончании 7 класса обучающиеся гимназии научатся:

#### **«Язык и культура»:**

–пояснять внешние причины изменений в русском языке; приводить примеры;

–приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

–приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

–выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;

–распознавать и характеризовать устаревшую лексику (историзмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах;

–определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;

–объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);

–регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

#### **«Культура речи»:**

–соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);

–различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

–употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

–соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

–употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;

–корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);

–употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;

–анализировать и различать типичные речевые ошибки;

–редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;

–выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

–анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;

–корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

–редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;

–соблюдать русскую этикетную манеру общения;

–использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;

–использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;

–использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;

–использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

–использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

–использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

#### **«Речь. Речевая деятельность. Текст»:**

–анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев;

–распознавать и анализировать разные типы заголовков текста;

–анализировать и создавать тексты рекламного типа, притчи;

–анализировать и создавать текст в жанре путевых заметок;

–уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;

–уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;

–создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;

–строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

–владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

#### **По окончании 8 класса обучающиеся гимназии научатся:**

##### **«Язык и культура»:**

–приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

–приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;

–выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;

–характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (с использованием словарей);

–понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;

–характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования;

–комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;

–определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;

–комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение);

–характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;

–объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);

–регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

### **«Культура речи»:**

–соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);

–различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

–употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

–понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;

–правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;

–соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

–употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;

–корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);

–опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;

–употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;

–анализировать и различать типичные речевые ошибки;

–редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;

–выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;

–распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;

–анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;

–корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

–редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;

–соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

–использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;

–соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

–использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;

–использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;

–использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

–использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

–использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

#### **«Речь. Речевая деятельность. Текст»:**

–использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

–пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных,

–художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

–владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;

–уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;

–уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;

–анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи;

–создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;

–строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

–анализировать и создавать тексты публицистических жанров (письмо);

–владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

По окончании 9 класса обучающиеся гимназии научатся:

#### **«Язык и культура»:**

–понимать и комментировать причины языковых изменений, приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;

–приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

–понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, в том числе ключевых слов русской культуры, правильно употреблять их в речи;

–выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;

–приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;

– понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их;

– распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);

– правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

– понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;

– понимать особенности освоения иноязычной лексики;

– комментировать особенности современных иноязычных заимствований; определять значения лексических заимствований последних десятилетий;

– характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;

– объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);

– объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);

– регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

### **«Культура речи»:**

– понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения;

– соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного);

– различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

– употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

– употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (трудные случаи в рамках изученного);

– опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;

– соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: управление предлогов; построение простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;

– анализировать и различать типичные речевые ошибки;

– редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;

– выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;

– распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений;

– редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;

– анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

– использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;

– соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

– понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;

– использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;

–использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;

–использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

–использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

#### **«Речь. Речевая деятельность. Текст»:**

–пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);

–владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;

–анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;

–анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;

–понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;

–создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;

–создавать устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

–анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);

–владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке **«Язык и культура»** представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок **«Культура речи»** ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи (навыками сознательного использования норм современного русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности); а также на понимание вариантов норм, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке «Речь. Речевая деятельность. Текст» представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, а также на развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

## 5 класс

### Раздел 1. Язык и культура (20 ч.)

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т. п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (*за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка*), прецедентные имена (*Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-царевич, сивка-бурка, жар-птица* и т. п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (*битый небитого везёт; по щучьему веленью; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой* др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой (*черника, голубика, земляника, рыжик*). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (*барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т. п., лиса – хитрая для русских, мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости для тюркских народов и т. п.*).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение.

### Раздел 2. Культура речи (20 ч.)

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова (*пАрить–парИть, рОжки–рожкИ, пОлки – полкИ, Атлас–атлАс*).

Произносительные варианты орфоэпической нормы (було[ч']ная–було[ш]ная, до[жд]ём–до[ж'ж']ём и т.п.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (*микроволнОваяпечь–микровОлновая терапия*).

Роль звукописи в художественном тексте.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (*надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками* и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистическая окраска слова (книжная, нейтральная, разговорная, просторечная); употребление имён существительных, прилагательных, глаголов в речи с учётом стилистических норм современного русского языка (*кинофильм – кинокартина – кино – кинолента; интернациональный – международный; экспорт – вывоз; импорт – ввоз; блато– болото; брежи– беречь; шлем – шелом; краткий – короткий; беспрестанный–бесперестанный; глаголить– говорить – сказать – брякнуть*).

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложносоставных существительных (*плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира*); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(-и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) – *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора* и др.).

**Речевой этикет.** Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (21 ч.)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

**Текст как единица языка и речи.** Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

**Функциональные разновидности языка.**

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

## 6 класс

### Раздел 1. Язык и культура (20 ч.)

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы и их национально-культурное своеобразие. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т. п. (*начать с азов, от доски до доски, приложить руку* и т. п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

### Раздел 2. Культура речи (20 ч.)

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на *-ить*; глаголы *звонИть, включИть* и др. Варианты ударения внутри нормы: *бАловать – баловАть, обеспЕчение – обеспЕчение*.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); родительный падеж множественного числа существительных женского рода на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения; родительный падеж единственного числа существительных мужского рода (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть тупфлей – не «тупфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов; профессора, паспорта* и т. д.).

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

**Речевой этикет.** Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий «этика» – «этикет» – «мораль»; «этические нормы» – «этикетные нормы» – «этикетные формы». Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (21ч.)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

**Текст как единица языка и речи.** Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

#### **Функциональные разновидности языка.**

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

## **7 класс**

### **Раздел 1. Язык и культура (10 ч.)**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления

предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз* и т. п.).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

## **Раздел 2. Культура речи (10 ч.)**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предлогами (*на дом, на гору*).

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы глагола (*махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, достаивать, облагораживать*).

**Речевой этикет.** Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч.)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

**Текст как единица языка и речи.** Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

### **Функциональные разновидности языка.**

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

## **Раздел 1. Язык и культура (10 ч.)**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и у других народов.

## **Раздел 2. Культура речи (10 ч.)**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.**

Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед *е* в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чничт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н'] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Типичные грамматические ошибки. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского пола (*врач пришёл – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительного; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (*два новых стола*, *две молодых женщины* и *две молодые женщины*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси*, *обеих сестёр – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много*, *мало*, *немного*, *немало*, *сколько*, *столько*, *большинство*, *меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

**Речевой этикет.** Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч.)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

**Текст как единица языка и речи.** Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

#### **Функциональные разновидности языка.**

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д.

### **9 класс**

#### **Раздел 1. Язык и культура (10 ч.)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

#### **Раздел 2. Культура речи (10 ч.)**

##### **Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.**

Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

##### **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

##### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но* и *однако, что* и *будто, что* и *как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

**Речевой этикет.** Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полюмики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч.)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**Текст как единица языка и речи.** Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

**Функциональные разновидности языка.**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 класс**

№ п/п	Наименование раздела, тема	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Воспитательный потенциал урока	Часы учебного времени
<b>Язык и культура (5 ч.) сокращено на 17 ч.</b>				
1.	Наш родной русский язык. Из истории русской письменности	Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Читают и анализируют текст. Озаглавливают текст упражнения.	1, 2, 7	1
2.	Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры.	Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Читают и анализируют текст. Озаглавливают текст упражнения. Пишут входной контроль (тест).	1, 2, 4	1
3.	История в слове: наименование предметов традиционной русской одежды, наименование предметов традиционного русского быта	Овладевают приемами работы с учебной книгой; знакомятся с особенностями ознакомительного и изучающего чтения. Читают текст, анализируют его содержание, пересказывают, пользуясь выделенными словами.	1, 2, 6, 7	1
4.	Образность русской речи: метафора, олицетворение. Живое слово русского фольклора.	Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей речи. Устанавливают принадлежность текста к фольклорным жанрам, анализируют его признаки.	1, 2, 3, 5, 7	1

	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки	Анализируют тексты упражнений с точки зрения их образности. Осознают точность и меткость русской речи. Знакомятся с происхождением пословиц, поговорок и крылатых слов. Анализируют функциональные особенности пословиц, поговорок и крылатых выражений и их употребление.		
5.	О чём могут рассказать имена людей и названия городов. Проверочная работа №1 по разделу «Язык и культура»	Овладевают приемами работы с учебной книгой; знакомятся с особенностями ознакомительного и изучающего чтения. Читают текст, анализируют его содержание, пересказывают, пользуясь выделенными словами. Пишут проверочную работу №1.	1, 2, 5	1
<b>Культура речи (6 ч.) сокращено на 16 ч.</b>				
6.	Современный русский литературный язык.	Повторяют и обобщают сведения особенностях произношения некоторых звуков и звуковых сочетаний; анализируют языковой материал, делают необходимые выводы и обобщения.	1, 2	1
7.	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	Повторяют и обобщают сведения особенностях произношения некоторых звуков и звуковых сочетаний; анализируют языковой материал, делают необходимые выводы и обобщения.	1, 2, 4, 5	1
8.	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы.	Выполняют упражнения, отрабатывающие данное языковое явление. Работают с различными текстами, в том числе и деформированными.	1, 2, 8	1
9.	Стилистическая окраска слова	Выполняют упражнения, отрабатывающие данное языковое явление.	1, 2, 3, 5	1
10.	Речь правильная. Основные грамматические нормы	Усваивают умения обнаруживать и исправлять ошибки в процессе речевой деятельности, совершенствуют речевое мастерство через восприятие, осмысление и первичное запоминание грамматических норм.	1, 2, 7	1
11.	Речевой этикет: нормы и традиции. Проверочная работа №2 по	Знакомятся с понятием «речевой этикет». Анализируют различные речевые ситуации. Изучают традиционные нормы общения	1, 2, 5	1

	разделу «Культура речи	русского народа. Пишут проверочную работу №2.		
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч.) сокращено на 16 ч.</b>				
12.	Язык и речь. Средства выразительности устной речи. Формы речи: монолог и диалог	Анализируют текст, находят средства выразительности, определяют их роль; определяют отличия устной речи от письменной; называют основные признаки монолога и диалога.	1, 2, 6	1
13.	Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста	Анализируют предложенные тексты, отмечают основные признаки текста как языковой единицы, выявляют способы связи предложений в тексте; определяют особенности предложенных текстов с точки зрения их композиционного построения, делают выводы о разных типах речи; выполняют задания по созданию собственных текстов.	1, 2, 4, 5	1
14.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение. Официально-деловой стиль. Объявление. Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление	Анализируют предложенные тексты, отмечают основные признаки разговорной речи, выявляют способы построения текста разговорного стиля с точки зрения их композиции; выполняют задания по созданию собственных текстов. Ищут ошибки в текстах, объясняют их, исправляют; самостоятельно составляют текст заявления; используют лексику официально-делового стиля. Учатся отличать научный стиль от других функциональных стилей, выявляют его характерные элементы. Восстанавливают текст из разрозненных фрагментов. Выявляют характерные особенности публицистического стиля. Работают с изобразительно-выразительными средствами, характерными для публицистического стиля.	1, 2, 3	1
15.	Язык художественной литературы. Литературная сказка Рассказ.	Определяют признаки художественного текста. Выполняют упражнения, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности и художественной выразительности. Выявляют различия между литературной сказкой и рассказом.	1, 2, 5	1

16.	Особенности языка фольклорных текстов. Проверочная работа №3 по разделу «Речь. Речевая деятельность. Текст»	Пишут проверочную работу №3.	1, 2	1
17.	Обобщающий урок	Обобщают и систематизируют полученные знания.	1, 2, 5	1

### 6 класс

№ п/п	Наименование раздела, тема	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Воспитательный потенциал урока	Часы учебного времени
<b>Язык и культура (6 ч.) сокращено на 16 ч.</b>				
1.	Из истории русского литературного языка	Узнают об исторических изменениях в языке, об этимологии языка.	1, 2,	1
2.	Диалекты как часть народной культуры.	Узнают различия общеупотребительных слов и диалектной лексики. Определяют уместность/неуместность использования диалектных слов в обиходе или в художественном произведении. Пишут входной контроль (тест).	1, 2	1
3.	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Особенности освоения иноязычной лексики	Составляют таблицу «Заимствованная лексика». Создают устные монологические высказывания. Формируют деятельностные способности и способности к структурированию учебного материала.	1, 2	1
4.	Современные неологизмы	Работают в парах со словарем неологизмов. Проводят лексический анализ слов. Строят письменные монологические высказывания по предложенной теме.	1, 2	1
5.	Отражение во фразеологии истории и культуры народа	Объясняют значения фразеологических оборотов. Комментируют историю происхождения фразеологических оборотов. Употребляют фразеологизмы в заданных ситуациях речевого	1, 2, 7	1

		общения.		
6.	Современные фразеологизмы. Проверочная работа №1 по разделу «Язык и культура»	Употребляют фразеологизмы в заданных ситуациях речевого общения. Пишут проверочную работу №1.	1, 2, 8	1
<b>Культура речи (5 ч.) сокращено на 17 ч.</b>				
7.	Стилистические особенности произношения и ударения. Нормы произношения отдельных грамматических форм.	Заполняют таблицу «Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка». Работают с орфоэпическим словарем. Отрабатывают навыки правильной постановки ударения и фонетического анализа слов. Работают в парах.	1, 2, 4	1
8.	Синонимы и точность речи. Антонимы и точность речи. Лексические омонимы и точность речи.	Работают с лексическими словарями. Конструируют предложения с синонимами и антонимами. Работают со словарем омонимов. Участвуют в диалоге по теме урока, строят устные монологические высказывания. Выполняют индивидуальные задания при консультативной помощи учителя. Пишут промежуточный контроль (тест).	1, 2, 3	1
9.	Особенности склонения имён собственных	Работают в парах с грамматическим словарем и справочниками для уточнения нормы формообразования,	1, 2, 5	1
10.	Нормы употребления имён существительных. Нормы употребления имён прилагательных, числительных, местоимений	словоизменения, построения словосочетания и предложения. Опознают варианты грамматической нормы. Работают в группах: готовят письменные развернутый ответ на проблемный вопрос.	1, 2	1
11.	Речевой этикет. Проверочная работа №2 по разделу «Культура речи»	Представляют сообщения, презентации на тему «Речевой этикет». Комментируют, оценивают выступления одноклассников. Пишут проверочную работу №2.	1, 2, 8	1
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч.) сокращено на 17 ч.</b>				
12.	Эффективные приёмы чтения. Этапы работы с текстом. Тематическое	Отрабатывают эффективные приемы чтения (предтекстового, текстового и послетекстового этапов работы). Строят устное монологическое высказывание	1, 2, 6	1

	единство текста. Тексты описательного типа	«Язык как средство общения». Понимают особенности текста, стилей речи. Создают тексты, определяют типы и стили речи, прямой и обратный порядок слов и предложений в тексте, средства связи.		
13.	Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина	Учатся строить рассказ о событии в разговорном стиле.	1, 2, 7	1
14.	Научный стиль. Словарная статья.	Выясняют особенности научного стиля: назначение, сферу употребления, языковые приметы.	1, 2	1
15.	Научное сообщение. Устный ответ.	Строят устное выступление согласно речевой ситуации. Слушают устные сообщения одноклассников, анализируют, оценивают.	1, 2, 3, 8	1
16.	Виды ответов. Проверочная работа №3 по разделу «Речь. Речевая деятельность. Текст»	Слушают устные сообщения одноклассников, анализируют, оценивают. Пишут проверочную работу №3.	1, 2	1
17.	Обобщающий урок	Обобщают и систематизируют полученные знания.	1, 2, 4, 5	1

### 7 класс

№ п/п	Наименование раздела, тема	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Воспитательный потенциал урока	Часы учебного времени
<b>Язык и культура (5 ч.) сокращено на 6 ч.</b>				
1.	Русский язык как развивающееся явление	Активизируют знания о связи исторического развития языка с историей общества. Выявляют факторы, влияющие на развитие языка. Анализируют текст, выделяя основную мысль. Обозначают изученные орфограммы (работа в группах).	1, 2, 4	1
2.	Устаревшие слова – живые свидетели истории. Историзмы. Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности.	Отвечают на диагностические вопросы. Работают над лексическим значением слов с толковым словарем, словарем устаревших слов, подбирают примеры лексических явлений из литературных произведений. Читают интонационно правильно и списывают тексты, работая над орфографией и пунктуацией. Работают над	1, 2, 3, 5	1

		особенностями употребления слов разных лексических групп. Пишут входной контроль (тест).		
3.	Употребление устаревшей лексики в новом контексте	Определяют происхождение слов по этимологическому словарю. Готовят устное выступление на тему истории того или иного слова.	1, 2, 8	1
4.	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи	Работают в группах: готовят письменные монологические высказывания по проблемному вопросу с последующим рецензированием. Готовят устные сообщения по алгоритму при консультативной помощи учителя: «Иноязычная лексика вокруг нас: за и против».	1, 2, 3, 7	1
5.	Проверочная работа №1 по разделу «Язык и культура»	Пишут проверочную работу №1.	1, 2	1
<b>Культура речи (5 ч.) сокращено на 6 ч.</b>				
6.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение. Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях	Работают со словарями ударения и произношения. Работают в парах с последующей самопроверкой по теме «Орфоэпия». Коллективно выполняют тренировочные упражнения по грамматике и орфоэпии.	1, 2, 3, 4	1
7.	Трудные случаи употребления паронимов.	Индивидуально работают со словарями паронимов. В парах готовят устные высказывания «Паронимы и точность речи». Отрабатывают лексические нормы русского литературного языка. Пишут промежуточный контроль (тест).	1, 2, 3	1
8.	Типичные грамматические ошибки	Редактируют предложения с грамматическими ошибками. Производят грамматический анализ текста.	1, 2	1
9.	Традиции русской речевой манеры общения	Выступают с докладами и презентациями. Оценивают выступления одноклассников.	1, 2, 3	1
10.	Нормы русского речевого и невербального этикета.	В группах анализируют и визуализируют различные речевые ситуации по теме «Невербальный этикет	1, 2	1

	Проверочная работа №2 по разделу «Культура речи»	общения». Пишут проверочную работу №2.		
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч.) сокращено на 4 ч.</b>				
11.	Традиции русского речевого общения	Формируют деятельностные способности и способности к структурированию учебного материала: готовят сообщения по составлению памятки «Коммуникативные стратегии и тактики устного общения».	1, 2, 4, 5	1
12.	Текст. Виды абзацев. Заголовки текстов. Их типы	Отвечают на проблемные вопросы. Читают текст интонационно правильно (осознанно), озаглавливают, находят языковые средства связи. Списывают текст, деля его на абзацы и попутно работая над орфографией. Составляют связный текст на одну из предложенных тем и озаглавливают его.	1, 2, 3, 7	1
13.	Разговорная речь. Спор и дискуссия	Заполняют таблицу «Тексты аргументативного типа». Работают в парах: проводят стилистический анализ текстов. Работают в группах: строят рассуждения, доказательства, объяснения с последующим рецензированием. Участвуют в диалоге. Составляют памятку «Правила поведения в споре».	1, 2	1
14.	Публицистический стиль. Путевые заметки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	Учатся составлять путевые записки и тексты рекламных объявлений. Анализируют эпизоды художественный произведений литературы в жанре «путевые записки». Работают по развитию навыков информационно переработки текста.	1, 2, 6	1
15.	Язык художественной литературы.	Изучают художественно-композиционные особенности притчи. Выразительно читают, выборочно пересказывают.	1, 2, 3, 5	1
16.	Притча. Проверочная работа №3 по разделу «Речь. Речевая деятельность. Текст»	Обучаются построению рассказа в жанре «притча». Пишут проверочную работу №3.	1, 2, 4	1

17.	Обобщающий урок	Обобщают и систематизируют полученные знания.	1, 2, 8	1
-----	-----------------	---	---------	---

**8 класс**

№ п/п	Наименование раздела, тема	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Воспитательный потенциал урока	Часы учебного времени
<b>Язык и культура (5 ч.) сокращено на 6 ч.</b>				
1.	Исконно русская лексика и её особенности	Осознают роль речевой культуры, роль собственного словарного запаса как основного источника развития лексики русского языка. Приводят примеры концептов русской культуры, осознают их историческую значимость. Овладевают приемами и правилами эффективного использования монологической речи и речи в ситуации диалога.	1, 2, 4	1
2.	Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка.	Выявляют особенности стилистически нейтральных слов и старославянизмов из произведений художественной литературы. Устанавливают принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Готовят устное и письменное сообщение по проблемному вопросу. Пишут входной контроль (тест).	1, 2	1
3.	Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	Понимают причины неуклонного роста иноязычных слов в дисплейных текстах, современной публицистике. Строят письменные монологические высказывания.	1, 2, 6	1
4.	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности. Русский человек в обращении к другим	Аргументированно объясняют благопожелание как ключевую идею речевого этикета. Соблюдают в собственной речи вежливость. Знакомятся с активными	1, 2	1

		процессами в современном речевом этикете, составляют план ответа по одному из вопросов.		
5.	Проверочная работа №1 по разделу «Язык и культура»	Пишут проверочную работу №1.	1, 2, 8	1
<b>Культура речи (5 ч.) сокращено на 6 ч.</b>				
6.	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	Активизируют и систематизируют знания об орфоэпии, работают с орфоэпическим словарем и справочниками по соблюдению произносительных норм; сопоставляют орфоэпические нормы разных веков (на примере произведений классической литературы).	1, 2, 3, 5	1
7.	Нормы употребления терминов	Активизируют и систематизируют знания по применению терминов в научном стиле. Понимают особенности употребления терминов в литературе, разговорной речи.	1, 2	1
8.	Трудные случаи согласования в русском языке.	Работают со справочной литературой. Участвуют в проблемной беседе. Строят письменные монологические высказывания. Пишут промежуточный контроль (тест).	1, 2	1
9.	Особенности современного речевого этикета	Осознают причины активных процессов в речи. Овладевают речевыми тактиками и приемами в коммуникации, помогающими противостоять речевой агрессии. Приводят примеры синонимии речевых формул. Работают в группах.	1, 2, 4	1
10.	Проверочная работа №2 по разделу «Культура речи»	Пишут проверочную работу №2.	1, 2	1
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч.) сокращено на 5 ч.</b>				
11.	Информация: способы и	Актуализируют сведения по	1, 2	1

	средства её получения и переработки	основным способам и средствам получения и переработки информации. Анализируют текст.		
12.	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания	Актуализируют сведения по эффективным приемам слушания. Анализируют текст.	1, 2, 3	1
13.	Аргументация. Правила эффективной аргументации. Доказательство и его структура. Виды доказательств	Понимают структуру аргументации: тезис, аргумент. Систематизируют правила эффективной аргументации. Понимают причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Работают в группах: применяют способы эффективной аргументации. Актуализируют сведения по построению доказательства в парах. Строят прямые и косвенные доказательства. Учатся применять эффективные способы опровержения доводов оппонента.	1, 2, 5, 6, 7	1
14.	Разговорная речь. Самопрезентация.	Осознают функциональные разновидности языка. Выделяют признаки разговорной речи. Проводят стилистический анализ текста при консультативной помощи учителя.	1, 2	1
15.	Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия. Проверочная работа №3 по разделу «Речь. Речевая деятельность. Текст»	Изучают композиционно-жанровые особенности научного стиля речи. Актуализируют сведения по специфике оформления результатов проектной (исследовательской деятельности), по написанию реферата. Принимают участие в учебно-научной дискуссии. Применяют стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Систематизируют правила корректной дискуссии. Пишут проверочную работу №3.	1, 2	1

16.	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма.	Выразительно читают отрывки из произведений художественной литературы. Анализируют язык произведений. Знакомятся с композиционными особенностями сочинения в жанре письма. Строят устные развернутые монологические высказывания. Пишут итоговый контроль (тест).	1, 2, 4	1
17.	Обобщающий урок	Обобщают и систематизируют полученные знания.	1, 2	1

### 9 класс

№ п/п	Наименование раздела, тема	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Воспитательный потенциал урока	Часы учебного времени
<b>Язык и культура (5 ч.) сокращено на 6 ч.</b>				
1.	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры. Крылатые слова и выражения в русском языке	Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Приводят примеры концептов русской культуры, осознают их национально-историческую значимость. Овладевают приемами и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога. Работают в группе. Выявляют особенности крылатых слов и выражений из произведений художественной литературы, кинофильмов и т.д. Устанавливают принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Готовят устное и письменное монологическое высказывание по проблемному вопросу.	1, 2	1
2.	Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития современного	Аргументированно объясняют развитие языка и изменения в нем. Смотрят презентацию «Развитие языка» с последующим обсуждением проблемных вопросов.	1, 2, 4	1

	русского языка.	Знакомятся с активными процессами в современном русском литературном языке. Составляют план ответа по данному вопросу. Работают в группе. Пишут входной контроль (тест).		
3.	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	Понимают причины стремительного роста словарного состава языка. Участвуют в диалоге по теме урока. Строят письменные монологические высказывания. Конспектируют статьи лингвистов с последующим обсуждением проблемных вопросов.	1, 2, 6, 7	1
4.	Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке	Выступают с сообщениями, докладами, презентациями с последующим рецензированием. Работают с лексическими словарями. Участвуют в диалоге.	1, 2, 5	1
5.	Проверочная работа №1 по разделу «Язык и культура»	Пишут проверочную работу №1.	1, 2, 3	1
<b>Культура речи (5 ч.) сокращено на 7 ч.</b>				
6.	Активные процессы в области произношения и ударения	Активизируют и систематизируют знания об основных произносительных нормах. Работают с орфоэпическим словарем и справочной литературой. Практикуются в соблюдении произносительных норм. Сопоставляют произносительные нормы 18-19 веков (на примере произведений классической литературы) и современные.	1, 2, 5, 7	1
7.	Трудные случаи лексической сочетаемости	Овладевают базовыми понятиями лексикологии. Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Объясняют различие свободной и несвободной лексической сочетаемости. Пользуются толковыми словарями. Объясняют лексическое значение слов.	1, 2	1

		Анализируют содержание и структуру текста. Определяют функциональный стиль и функционально-смысловой тип текста.		
8.	Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений.	Практикум по отработке грамматических норм. Анализ собственных затруднений и проектирование действий в целях выхода из проблемной ситуации. Пишут промежуточный контроль (тест).	1, 2, 4, 5, 8	1
9.	Речевой этикет в деловом общении. Правила сетевого этикета	Смотрят обучающие видеоролики с последующим обсуждением. Участвуют в диалоге по проблемным вопросам.	1, 2, 3, 5	1
10.	Проверочная работа №2 по разделу «Культура речи»	Пишут проверочную работу №2.	1, 2, 4	1
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч.) сокращено на 5 ч.</b>				
11.	Русский язык в Интернете	Осознают значение информационной безопасности при общении в соцсетях. Характеризуют особенности контактного и дистантного общения. Участвуют в диалоге по проблемным вопросам урока. Строят устное монологическое высказывание. Приводят доказательства и аргументируют свою точку зрения.	1, 2, 5, 7	1
12.	Виды преобразования текстов	Актуализируют сведения по построению аннотации, правилам ведения конспекта. Преобразовывают предложенные тексты. Используют графики, схемы, диаграммы для представления информации.	1, 2, 4	1
13.	Разговорная речь. Анекдот, шутка	Осознают функциональные разновидности языка, характерные особенности разговорной речи. Проводят стилистический анализ текстов при консультативной помощи учителя.	1, 2, 5	1
14.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо	Осознают функциональные разновидности языка,	1, 2, 3, 7	1

		характерные особенности разговорной речи. Проводят стилистический анализ текстов при консультативной помощи учителя. Изучают композиционно-жанровые особенности делового письма, практикуются в его составлении.		
<b>15.</b>	Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Проверочная работа №3 по разделу «Речь. Речевая деятельность. Текст»	Анализируют учебно-научные статьи. Корректно ведут диспут по предложенной теме, соблюдая в устной и письменной речи основные нормы русского литературного языка и этикет речевого поведения в ситуациях делового общения. Актуализируют сведения о публицистическом стиле. Анализируют тексты по стилевой принадлежности. Строят письменные монологические высказывания публицистического стиля с последующим декламированием и рецензией одноклассников.	1, 2, 4	1
<b>16.</b>	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.	Выразительно читают отрывки из произведений художественной литературы. Анализируют язык произведений (тропы и фигуры речи). Знакомятся с понятием «интертекст» и «прецедентный текст». Участвуют в диалоге, строят устные развернутые монологические высказывания. Пишут итоговый контроль (тест).	1, 2	1
<b>17.</b>	Обобщающий урок	Обобщают и систематизируют полученные знания.	1, 2, 4, 5	1