

Приложение
к Образовательной
программе среднего общего
образования
Общеобразовательной
автономной некоммерческой
организации «Православная
гимназия во имя Святого
Благоверного Великого князя
Александра Невского № 38
приказ от «__» _____ 20__ г.
№ _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по родному языку, реализующая ФГОС
уровня среднего общего образования
для 10-11 классов
(базовый уровень)**

2022 год

Пояснительная записка

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов среднего общего образования; примерной программы ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования» по учебному предмету «Родной язык» для 10-11 классов (ФГОС СОО) 2017 г.

В систему предметов общеобразовательной школы предметная область «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» включена приказом Минобрнауки от 31.12.2015 года №1577. Изучение данной предметной области должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, личной ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Общая характеристика курса

Ведущая идея настоящего курса – изучение родного русского языка с позиции его духовной, культурно-исторической ценности.

Программа направлена на решение следующих целей:

- совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;
- обучение русскому языку школьников, как средству укрепления русского языка (как родного).

Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением следующих задач:

- формирование представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе

национального самосознания.

— развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

УМК:

Примерная программа ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования» по учебному предмету «Родной язык» для 10-11 классов (ФГОС СОО) 2017 г.

Материалы к урокам составляются на основе инструктивно-методического письма «О преподавании учебных предметов «Русский язык» и «Родной (русский) язык» в общеобразовательных организациях Белгородской области в 2021-2022 учебном году», ресурсов Интернет, а также с учётом рекомендаций и материалов, полученных на курсах повышения квалификации («Содержание и организация образовательной деятельности по учебным предметам «Родной язык», «Родная литература», «Родной язык и литература», 16 учебных часов, в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного профессионального образования «Старооскольский институт развития образования».

Предмет «Родной язык» относится к предметной области «Родной язык и родная литература».

Количество часов: всего – 35 часов, в неделю – 1 час.

В соответствии с ООП СОО и учебным планом ОАНО «Православная гимназия №38» в Рабочую программу 10 класса по Родному языку внесены изменения:

Предмет «Родной язык» изучается в 10 классе в течение всего учебного года (темы объединяются за 10 и 11 классы), уроки по предмету «Родная литература» из 10 класса переносятся в 11 класс.

Часы итоговых занятий использованы для проведения проверочных работ (рубежный и итоговый контроль), входной контроль не запланирован, т.к. обучающиеся только перешли на третью ступень обучения (ФГОС СОО).

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родной (русский) язык»

Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и родная литература» включают предметные результаты учебных предметов «Родной язык», «Родная литература» (базовый и углубленный уровень)- требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка и родной литературы должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) сформированность понятий и систематизации научных знаний о родном языке, осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому совершенствованию;

8) сформированность ответственности за языковую культуру, как общечеловеческую ценность; создание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9) сформированность понимания родной литературы, как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

В рабочей программе воспитания ОАНО «Православная гимназия №38» определены целевые приоритеты, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования.

В воспитании обучающихся юношеского возраста (уровень среднего общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести, в том числе и в Организации. Важно, чтобы опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению обучающихся во взрослую жизнь окружающего их общества. Это:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
- опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в Организации, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Каждый урок _____ несет в себе воспитательный потенциал, реализация которого предполагает

1. установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
2. побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
3. привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке

социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

4. использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
5. применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
6. включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
7. организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
8. инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Воспитательный потенциал уроков родного (русского) языка отражён в разделе II п.3 «Тематическое планирование».

Содержание учебного предмета

10 класс

1. Вводное занятие

Теоретическая часть. Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры народа. Слово – не только единица языка, но и сам язык, способность человека выражать мысли и чувства на родном (русском) языке, охватывая все многообразие материальной и духовной жизни.

2. Родной (русский) язык и разновидности его употребления

Теоретическая часть. Родной (русский) язык как система и развивающееся явление. Строй и употребление родного (русского) языка. Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения.

Стиль. Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различие.

Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, «полудиалект», просторечие, «общий» разговорный язык. Диалектная основа языкового своеобразия региона. Черты южнорусского наречия и курско-орловских говоров. Понятие о лингворегионализмах. Украинизмы в современной речи жителей Белгородской области. Понятие о социолекте.

Практическая работа. Работа с публицистическими текстами о языке. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). Фиксация и анализ разговорной речи.

3. Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка

Теоретическая часть. Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона. Понятие исторического чередования в области гласных и согласных звуков. Отличие исторического чередования от фонетического.

Лексика и фразеология родного (русского) языка. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Славянизмы. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значение слова. «Макаронический язык». Крылатые слова и выражения региона. Их источники.

Морфология и синтаксис родного (русского) языка. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глаголов. Причастия и деепричастия. Типы предложений, их соотносительность. Порядок слов – основа синтаксической синонимии родного (русского) языка.

Практическая часть. Транскрипция звучащей речи. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

4. Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка

Теоретическая часть. Средства художественной изобразительности родного (русского) языка. Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия). Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы «словесной инструментовки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах.

Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка.

Практическая часть. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

5. Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности

Теоретическая часть. Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Речевой этикет. Языковой паспорт говорящего.

Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие). Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие коммуникативные качества речи. Уместность того или иного способа словесного выражения.

Практическая часть. Практикум по культуре речи (упражнения, задания). Составление языкового паспорта говорящего.

Контрольное сочинение-рассуждение «Речь современной молодёжи»

6. Промежуточный контроль. Контрольная работа.

7. Родной (русский) разговорный и литературный язык, их взаимосвязь и различия

Теоретическая часть. Родной (русский) разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия. Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, жаргон, арго, просторечие, «полудиалект», «общий» разговорный язык. Разновидности родного (русского) литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили, язык художественной литературы («художественный стиль»).

8. Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка

Теоретическая часть. Текст как явление языкового употребления, словесное произведение.

Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, упорядоченность (структурность). Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового (словесного) выражения.

Тема и содержание. Тема-предмет повествования, описания, рассуждения. Содержание - раскрытие темы, материал действительности и

соответствующий словесный материал, отобранные и упорядоченные автором и отражающие его отношение к теме.

Тема и идея.

Идейно-смысловая и эстетическая стороны содержания.

Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны содержания и их словесное выражение». Различное соотношение этих сторон в произведениях.

Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»). Необходимость учета при рассмотрении строения текста таких соотнесенных категорий, как «тема-материал действительности - языковой материал -композиция» и «идея-сюжет- словесный ряд -прием».

Практическая работа. Анализ отрывков художественных произведений. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). Фиксация и анализ разговорной речи.

9. Лингвистический анализ лирического текста

Теоретическая часть. Лирика, ее отличительные черты. Народная лирика: песня обрядовая и бытовая, частушка. Лирика литературная: ода, элегия, сатира, эпиграмма, эпитафия.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Средства словесной инструментации: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись.

Системы стихосложения. Русский народный стих.

Силлабическое стихосложение. Силлабо-тоническое стихосложение. Стопа, двухсложные и трехсложные стопы. Размер стиха. Вольный стих. Пауза. Перенос. Цезура. Анакруза. Клаузула. Рифма. Внутренняя рифма. Точная и неточная рифма Составная рифма. Мужская, женская, дактилическая, гипердактилическая рифма. Рифмы смежные, перекрестные, охватные. Моноритм. Белый стих. Строфа. Четверостишие, двустишие, трехстишие, терцина, октава, сонет, онегинская строфа. Астрофические стихи. Акцентный и свободный стих.

Ритм и интонация в стихах. Ограничения, накладываемые на выбор слов и синтаксических конструкций требованиями стихосложения. Преодоление этих ограничений. Путь к стиху от мелодии, звучания, некоего бессловесного «гула» (В. В. Маяковский) и от слова, живых словосочетаний (А. Т. Твардовский).

Практическая часть. Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента, работа со словарями и справочниками.

10. Лингвостилистический анализ прозаического текста

Теоретическая часть. Текст как явление употребления языка. Признаки текста. Определение текста. Способы связи частей текста. Межтекстовые связи.

Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значения слов.

Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глагола. Виды и времена. «Переносное употребление» времен. Наклонения. Причастия и деепричастия.

Синтаксис. Типы предложений, их соотносительность. Соотносительность способов выражения главных и второстепенных членов предложения. Бессоюзная и союзная связь, сочинение и подчинение предложений.

Виды средств художественной изобразительности. Эпитет, сравнение, аллегория, перифраза. Автология и металогия. Тропы: метафора, метонимия, ирония, гипербола, олицетворение, синекдоха, литота. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, острота, параллелизм, повторение, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора.

11. Итоговый контроль. Творческая письменная работа

Лингвостилистический анализ художественного прозаического или стихотворного (по выбору учащихся) текста. Практическая работа

12. Итоговое занятие.

Анализ работ. Обобщение изученного по курсу.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на изучение каждой темы**

10 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела программы, тема	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Воспит. потенциал урока	Часы учебного времени
----------	---	---	-------------------------------	-----------------------------

1.	Вводное занятие	Знакомство с курсом, участие в беседе	1,3	1
Родной (русский) язык и разновидности его употребления 5 часов				
2	Родной (русский) язык как система и развивающееся явление	Составление таблицы, сопоставительный анализ языковых явлений	3	1
3	Стиль. Разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия (практическая работа) Входной контроль. Контрольная работа	Сопоставление языковых особенностей текстов, выявление причинно-следственных связей развития языка	8	1
4-5	Разновидности разговорного родного (русского) языка. Диалект, лингворегиолект, социолект (1 практическая работа)	Работа с определением понятий и запись их определений, отбор материала из ресурсов Интернет	7	2
6	Практикум (практическая работа)	Сопоставительный анализ текстов, выявление общих и различных черт.	5,8	1
Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка 3 часа				
7	Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона.	Изучение теоретического материала с привлечением дополнительной литературы, сопоставительный анализ языковых (фонетических) процессов в языке	1,5	1
8	Лексика и фразеология родного (русского) языка (практическая работа)	Выполнение практических задач, сравнение свободных сочетаний и фразеологизмов, выработка умений их различать	2,4	1
9	Морфология и синтаксис родного (русского) языка (практическая работа)	Разбор и лингвистический анализ предложений с учётом их морфологического состава	5,8	1
Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка 2 часа				
10	Средства художественной изобразительности родного (русского) языка	Анализ изобразительно-выразительных средств языка, составление	2,3,4	1

		таблицы		
11	Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка. (практическая работа)	Анализ языкового материала, выполнение практической работы	1,2,3	1
Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности 4 часа				
12	Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Языковой паспорт говорящего	Запись конспекта лекции, поиск дополнительных сведений с использованием справочной литературы и ресурсов Интернет	1,3	1
13	Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Языковой паспорт говорящего (практическая работа)	Участие в деловой игре «Твой языковой паспорт. О чём он говорит?»	1,3	1
14	Контрольное сочинение-рассуждение «Речь современной молодёжи»	Выполнение творческой работы	8	
15	Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие)	Запись таблицы, её самостоятельное дополнение материалами Интернет-ресурсов	5,6,7	1
16	Промежуточный контроль. Контрольная работа	Решение практических задач по исправлению речевых и грамматических ошибок	8	1
17	Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие) (практическая работа)	Выполнение практической работы с самоанализом собственной речи, разработка рекомендаций по обогащению качества речи	3,4	
18	Текст как явление употребления родного (русского) языка. Разговорный язык и литературный язык.	Запись положений лекции. Сопоставительный анализ текстов	3,4	1
Лингвистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка 5 часов				
19	Признаки текста. Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и языкового(словесного) выражения родного (русского) языка	Запись основных положений лекции, составление таблицы	3,4	1

20	Тема и содержание. Тема и идея. Идеино-смысловая и эстетическая стороны содержания текста (практическая работа)	Анализ текста, запись характеристики текста	5,8	1
21	Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»)	Запись материалов лекции, Работа со словарём литературоведческих терминов, работа по разграничению понятий	2,3	1
22	Пути и приёмы лингвостилистического анализа текста (практическая работа)	Проанализировать текст по плану	5	1
23	Предметно – логические и эмоционально – экспрессивные стороны содержания текста и способы их словесного выражения. Принципы и функции русской пунктуации. Практикум. Анализ отрывков художественных и публицистических произведений. (практическая работа)	Проанализировать тексты различных жанров по плану	5,6	1
Лингвостилистический анализ лирического текста 5 часов				
24	Лирика, ее отличительные черты. Народная и литературная лирика. Практикум. Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента. (практическая работа)	Запись теоретического материала, участие в коллективном диалоге при анализе лирики	5,6	1
25	Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Практикум. Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента. (практическая работа)	Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, анализ изобразительно-выразительных средств и средств создания образов	5,6	1
26	Словесно-звуковые средства художественной изобразительности родного (русского) языка Практикум. Анализ текстов, работа со словарями и справочниками.	Анализ текстов, работа со словарями и справочниками.	5,6	1
27	Русское стихосложение.	Запись таблицы	7	1
28	Русское стихосложение. Практическая работа	Определение стихотворных размеров, рифм, ритма	5,6	1

		стихотворений		
Лингвостилистический анализ прозаического текста 4 часа				
29	Система категорий, образующих структуру текста родного (русского) языка.	Поиск материалов по теме, работа с лингвистическими словарями	3,5	1
30	Лексические, морфологические, синтаксические особенности художественного стиля. Практикум. Чтение и анализ отрывков художественных произведений (практическая работа)	Чтение и анализ отрывков художественных произведений, заполнение таблицы	5,6	1
31	Стилистические фигуры, основанные на возможностях синтаксиса родного (русского) языка. Практикум. Чтение и анализ отрывков художественных и публицистических произведений с включением регионального компонента (практическая работа)	Выполнение заданий по стилистическим фигурам	5,6	1
32	Стилистические фигуры, основанные на возможностях синтаксиса родного (русского) языка. Практикум. Чтение и анализ отрывков художественных и публицистических произведений с включением регионального компонента (практическая работа)	Чтение и анализ отрывков художественных и публицистических произведений с включением регионального компонента	5,6	1
33	Итоговый контроль. Творческая письменная работа Лингвостилистический анализ художественного прозаического или стихотворного (по выбору учащихся) текста. Практическая работа	Написание работы	5,8	1
34	Анализ работ. Обобщение изученного по курсу	Участие в коллективном диалоге	1,3	1