

Приложение №1
к Образовательной программе
основного общего образования
Общеобразовательной автономной
некоммерческой организации
«Православная гимназия во имя
Святого Благоверного Великого
князя Александра Невского №38»
приказ от « » _____ 20__ г. №_

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку,
реализующая ФГОС
уровня среднего общего образования,
для 10-11 классов
(профильный уровень)

2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку разработана для 10-11 классов (профильный уровень) на основе программы «Русский язык и литература. Русский язык. 10 – 11 классы. Рабочая программа для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни). Предметная линия учебников С. И. Львовой, В. В. Львова / С. И. Львова. – М.: Мнемозина, 2014.»и обязательного минимума содержания общего образования по русскому языку. Учебный план ОАНО «Православная гимназия №38» предусматривает обязательное изучение русского языка в 10-11 классах (профильный уровень)в объёме 204 часов – 3 часа в неделю. Программа построена с учетом принципов системности, научности, доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Курс рассчитан на 105 часов в 10 классе и 102 часа в 11 классе.Рабочая программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Учебно – методическое обеспечение

УЧЕБНИК:

1. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни) /С. И. Львова, В. В. Львов. – М.: Мнемозина, 2019.
2. Русский язык и литература. Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни) /С. И. Львова, В. В. Львов. - М.: Мнемозина, 2019.

Рабочая программа направлена на реализацию специфических целей изучения предмета:

- 1) углубить представление о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; о роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых современному человеку для успешной самореализации, для овладения профессией, для развития навыков самообразования и социализации в обществе;
- 2) сформировать навыки самоанализа и самооценки собственной речи, развить способность прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения; развить умение оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- 3) усовершенствовать умения, связанные со всеми видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; помочь учащимся овладеть механизмами создания коммуникативного успешного речевого высказывания в процессе говорения и письма;
- 4) сформировать навыки информационно-смысловой переработки прочитанных или прослушанных текстов и умение передавать их содержание в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сообщений, докладов, что является основой функциональной грамотности современного человека;
- 5) углубить знания в области функциональной стилистики, расширить представление о функциональных разновидностях русского языка и на этой основе сформировать умения лингвистического анализа, который затрагивает композиционно-содержательный, типологический, стилистический, языковой аспекты текста, что содействует развитию способности ориентироваться в речевом пространстве и совершенствованию важнейших коммуникационных умений;
- 6) сформировать представление о культуре речи как компоненте национальной культуры, об основных аспектах культуры речи, о языковой норме, ее функциях и вариантах, и на этой основе активизировать внимание к проблемам речевой культуры и совершенствовать умения применять в коммуникативной практике основные нормы современного русского литературного языка;
- 7) повторить и обобщить ранее изученный материал и целенаправленно совершенствовать на этой основе орфографическую и пунктуационную грамотность, а также ключевые умения, связанные с проведением разных видов языкового анализа, что является основой совершенствования важнейших умений, востребованных в коммуникативной практике;
- 8) расширить активный словарный запас и объем используемых языковых и речевых средств, что обеспечивает достижение точности, стилистической уместности и выразительности речевого высказывания и его соответствие условиям в сфере речевого общения;
- 9) сформировать умения проводить лингвистический эксперимент, описывать его результаты и предъявлять их в виде сообщений, докладов, мультимедийных презентаций, исследовательских проектов, рефератов; использовать навыки информационно – смысловой переработки текстов при подготовке выступлений;
- 10) углубить знания о лингвистике как науке, о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах каждого уровня языка; углубить и расширить знания в области лингвистики, совершенствовать языковые и коммуникативные

умения; усовершенствовать навыки оценивания изобразительно-выразительных средств художественного текста и проведения лингвостилистического анализа;

11) сформировать опыт анализа сложных языковых фактов, допускающих неоднозначную трактовку или требующих применения знаний, выходящих за рамки программы базового уровня; активизировать способность проводить элементарный сравнительный анализ фактов русского и иностранного языков;

12) сформировать опыт исследовательской деятельности в области лингвистики; развить способность использовать результаты исследования в процессе практической речевой деятельности и в ходе подготовки к продолжению образования по избранному профилю.

В обобщенном виде эти цели могут быть сформулированы как дидактические ориентиры прагматического характера, которые должны осознавать старшеклассники, приступая к изучению русского языка на заключительном этапе его освоения в школе:

- 1) овладеть эффективными способами речевого общения, усовершенствовать умения и навыки, связанные с речевой деятельностью; добиться существенного продвижения в освоении функциональной грамотности, то есть способности человека быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать, использовать полученные знания и умения для решения самых разных жизненных задач; овладеть навыками элементарной исследовательской работы, навыками самообразования, тем самым подготовить себя к взрослой жизни, в которой речевая деятельность во многом определяет успешность и благополучие человека;
- 2) углубить представление об эстетической функции родного языка как языка великой русской литературы; понять истоки выразительности словесного искусства; научиться всматриваться в художественное слово, в детали текста, определяя его эстетические достоинства, использованные изобразительно – выразительные языковые средства; осмыслить тесную взаимосвязь русского языка и литературы;
- 3) подготовиться к предстоящему экзамену, в связи с чем повторить, обобщить, систематизировать основной материал по русскому языку и добиться существенного развития ключевых практических умений и навыков, связанных с разнообразными видами анализа языковых единиц и грамотным, правильным, уместным, выразительным использованием их в устной и письменной речи.

Старшеклассникам, изучающим русский язык на профильном уровне, предстоит решить и другие задачи:

- 1) углубить знания о лингвистике как науке, её связях с остальными гуманитарными науками;
- 2) получить представление о родном языке как развивающемся явлении;

- 3) расширить свой лингвистический кругозор;
- 4) научиться анализировать сложные и неоднозначно трактуемые в лингвистике языковые явления;
- 5) приобрести опыт проведения лингвистического эксперимента, овладеть элементарными навыками научно – исследовательской работы.

Многоаспектная характеристика целей обучения русскому языку в 10 – 11 классах показывает, что в них нашла отражение общая установка на реализацию единства знаниевой и деятельностной составляющих. Эта установка отражается в рабочей программе в формулировках целей обучения, где подчеркивается деятельностный подход в преподавании родного языка, обеспечивающий формирование всех предметных компетенций в их единстве и взаимосвязи и овладение системой важнейших умений и навыков предметного и метапредметного уровней. Идея единства знаниевой и деятельностной составляющих обучения русскому языку наглядно проявляется и в предъявлении содержания курса: оно представлено не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Кроме того, единство знаниевой и деятельностной составляющих обучения русскому языку проявляется и в перечне планируемых результатов обучения, которые определяют личностные, метапредметные, предметные результаты; коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения, а также универсальные учебные действия.

В соответствии с концепцией ФГОС данный курс характеризует направленность на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов в их единстве и взаимозависимости.

Особое значение приобретает метапредметная функция, которую выполняет русский язык в системе школьного образования в целом.

Принцип преемственности соблюдается в 10 – 11 классах и во всех других компонентах курса, обеспечивающих формирование предметных и метапредметных умений и навыков. Большое внимание уделяется отработке навыков осознанного чтения научно – учебного текста, овладению основными видами чтения и видами аудирования.

Усиление деятельностной составляющей курса родного языка отражает общую установку современной образовательной системы на реализацию деятельностного подхода, нацеленности на формирование умения учиться. В связи с этим рабочая программа реализует компетентностный подход – направленность обучения не только на усвоение учащимися целостной системы знаний, овладение умениями и навыками, но и на развитие способности применять полученные знания, умения и навыки в различной деятельности.

Компетентностный подход обеспечивает совершенствование на этапе старшей школы коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенций.

Формирование коммуникативной компетенции предполагает совершенствование навыков владения всеми видами речевой деятельности в разнообразных условиях коммуникации, расширение опыта речевого общения в официальных и неофициальных ситуациях, соответствующих интересам, психологическим особенностям, опыту учащихся старшей школы. Особое внимание в старших классах уделяется воспитанию готовности к сотрудничеству и продуктивному коммуникативному взаимодействию с людьми, способности предупреждать и преодолевать в процессе общения речевые неудачи. Важнейшей особенностью является опора на систему знаний из области современной теории речевого общения, с основами которой знакомятся старшеклассники на уроках русского языка.

Языковая и лингвистическая компетенция развиваются в старших классах в процессе овладения системой знаний о функциональных разновидностях языка, об основных аспектах культуры речи и литературной норме; в ходе активного формирования навыков нормативного употребления единиц языка в различных сферах общения, совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности, а также навыков правильного, уместного и выразительного использования разнообразных языковых единиц в речевой практике.

Культуроведческая компетенция на этапе старшей школы заключается в более глубоком осознании языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально – культурной специфики русского языка; в осмысленном владении этическими и эстетическими нормами культуры речи в разных сферах общения. Культуроведческая компетенция обеспечивает осознание русской языковой картины мира, выявление общего и специфического в культуре русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Основное внимание на заключительном этапе изучения русского языка уделяется формированию системы коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих успешную коммуникацию в различных ситуациях общения. Коммуникативная направленность курса подразумевает и более глубокое внимание к проблеме формирования навыков выразительной речи, воспитания любви к русскому языку, интереса к его изучению. Решению этой задачи способствуют систематическая, целенаправленная демонстрация эстетической функции родного языка. Реализация эстетической функции родного языка предполагает и целенаправленный, правильно организованный процесс развития языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области родного языка для осуществления межличностного и межкультурного общения.

В данном курсе усилен культуроведческий аспект. Это проявляется в достаточно широком использовании сведений по истории языка и русистики, информации о русских ученых – лингвистах, материалов по этимологии, современной лингвокультурологии.

Рабочая программа последовательно реализует дифференцированный подход к обучению русскому языку в 10 – 11 классах.

В целом курс русского языка в 10 – 11 классах направлен на всестороннее развитие личности средствами предмета: интенсивное развитие речемыслительных способностей старшеклассников, коммуникативных навыков; формирование представления языка и культуры народа, об истоках богатства и выразительности русского языка; формирование представления об эстетическом речевом идеале и о том, как к нему можно приблизиться в собственной речевой практике, руководствуясь критериями образцовой речи; целенаправленное и взаимосвязанное развитие предметных компетенций, необходимых для успешного участия в разных сферах жизни, в том числе и в учебно - коммуникативной деятельности.

Системообразующей доминантой курса русского языка в старших классах становится речевая деятельность во всем многообразии её проявлений, а также ценностные ориентиры, позволяющие осознать, что родной язык является величайшим достоянием народа, важнейшим механизмом познавательной деятельности, обеспечивающей формирование общенаучной картины мира.

В рабочей программе воспитания ОАНО «Православная гимназия №38» определены целевые приоритеты, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования.

В воспитании обучающихся юношеского возраста (уровень среднего общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести, в том числе и в Организации. Важно, чтобы опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению обучающихся во взрослую жизнь окружающего их общества. Это:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;

- опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в Организации, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Каждый урок русского языка несёт в себе воспитательный потенциал, реализация которого предполагает

1. установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
2. побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
3. привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
4. использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

5. применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
6. включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
7. организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
8. инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Воспитательный потенциал уроков _____ отражен в разделе II п.3
«Тематическое планирование».

Планируемые результаты изучения русского языка в 10 - 11 классах

Личностные, метапредметные, предметные результаты обучения.

При определении результатов освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку были учтены сформулированные в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования требования к результатам освоения образовательной программы по предмету¹, планируемые результаты, изложенные в «Примерных программах среднего (полного) общего образования»² (базовый и углублённый уровни), а также содержание работы по формированию коммуникативных и языковых умений

и навыков и универсальных учебных действий в 5 – 9 классах 3 и реальные потребности в развитии и совершенствовании этих способностей при обучении русскому языку в 10 – 11 классах.

Личностные результаты освоения выпускниками основной (полной) школы программы по русскому языку

- 1) Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимание необходимости бережно хранить национальное культурно-языковое наследие России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.
- 2) Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.
- 3) Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.
- 4) Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств
- 5) Понимание зависимости успешного получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком.
- 6) Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

Метапредметные результаты освоения выпускниками основной (полной) школы программы по русскому языку

- 1) Владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:
 - разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;

- умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
 - умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
 - разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.
- 2) Способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки; совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике, в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного и межкультурного общения.
- 3) Готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе.
- 4) Владение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Предметные результаты освоения выпускниками основной (полной) школы программы по русскому языку

- 1) Представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; об основных функциях языка; о взаимосвязи языка и культуры, истории народа.
- 2) Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры.
- 3) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:
- адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации;

- осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;

- способность извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях;

- владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде планов, тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо:

- создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита проекта, реферата;

- применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;

- соблюдение коммуникативных и этических норм речевого поведения в социальнокультурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;

- осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения её эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов.

4) Освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевые жанры, речевая деятельность и её основные виды, речевая ситуация и её компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи; основные требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения.

5) Проведение различных видов анализа языковых единиц; установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка и к

определённому жанру; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности, уместности и выразительности их употребления в речевом высказывании;

6) Анализ речевого высказывания с точки зрения основных условий эффективности речевого общения; оценка коммуникативной, этической и эстетической стороны речевого высказывания; исправление речевых недочётов, а также нарушений языковых, коммуникативных и этических норм современного литературного языка в чужой и собственной речи.

7) Освоение основных сведений о лингвистике как науке; о роли старославянского языка в развитии русского языка; о формах существования русского национального языка; понимание современных тенденций в развитии норм русского литературного языка.

8) Способность объяснять роль лингвистики в формировании научного мировоззрения, её места в кругу научных филологических дисциплин; вклад выдающихся учёных в развитие русистики; характеризовать основные функции языка; аргументировать примерами факты взаимодействия и взаимообогащения языков, опираясь на знание русского и иностранного языков, а также на сведения, содержащиеся в учебном этимологическом словаре.

9) Понимание системного устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц; проведение различных видов анализа языковых единиц, а также языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию.

10) Анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; аргументированный выбор языковых средств в текстах разных стилей и жанров; сопоставление текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности и формулировка выводов на основе сравнения; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

11) Анализ языковых единиц с точки зрения требования выразительности речи; осознание эстетического аспекта речевого высказывания; применение эстетических критериев при оценивании разнообразных речевых высказываний, оценка собственной коммуникативной деятельности с эстетических позиций.

12) Способность анализировать и оценивать состояние речевой культуры, проблемы экологии языка в современном обществе и объяснять пути их решения; характеризовать механизмы взаимообогащения языков в результате взаимодействия национальных культур.

13) Способность самостоятельно организовывать лингвистический эксперимент, объяснять и грамотно оформлять его результаты; участвовать в профессионально ориентированных проектах, конкурсах, олимпиадах.

Выделение в качестве основных показателей усвоения курса личностных, метапредметных и предметных результатов обучения вызывает вопросы, связанные с проверкой и оцениванием выделенных показателей. Уже сложившаяся практика введения ФГОС в основную школу показывает, что уровень сформированности метапредметных и предметных умений оценивается в баллах в результате проведения текущего, тематического, итогового контроля, что предполагает выполнение учащимися разнообразной работы: заданий, определяющих уровень развития языковых и речевых умений и навыков; заданий творческого и поискового характера, выявляющих уровень овладения коммуникативными умениями и навыками; комплексных работ, выполняющихся на межпредметной основе и устанавливающих уровень овладения универсальными учебными действиями. Личностные результаты обучения оцениваются без выставления отметки – только на качественном уровне.

Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения

Указанные результаты обучения по русскому языку в основном связаны с коммуникативными умениями надпредметного уровня, что отражает основные цели обучения предмету в 10 – 11 классах, направленные на коммуникативную подготовку выпускников к дальнейшей жизни, где коммуникативные способности во многом будут определять социальную и профессиональную успешность человека.

Основные коммуникативные умения, которые целенаправленно отрабатываются в курсе русского языка в 10 – 11 классах и являются основой метапредметных результатов обучения, можно разделить на следующие группы:

- 1) информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования;
- 2) создание устного и письменного речевого высказывания;
- 3) соблюдение языковых, коммуникативных и этических норм в процессе речевого общения.

Умения каждой группы постепенно и поэтапно отрабатываются в основной школе, а затем в 10 – 11 классах развиваются и совершенствуются в связи с реализацией коммуникативной направленности курса, призванного усилить метапредметный статус родного языка, свободное владение которым является условием успешного обучения в старшей школе и дальнейшей социализации выпускника «во взрослой жизни». При этом работа в старших классах строится на основе осмысления важнейших положений современной теории коммуникации и анализа собственного речевого опыта школьника в овладении коммуникативными умениями, основными из которых являются следующие:

1. Информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и

аудирования. Адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста; определять позицию автора; использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи; осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования; осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; использовать интернет-ресурсы, опираясь при этом на специфические возможности гипертекста; свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку; передавать содержание прочитанного и прослушанного текста в виде развёрнутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование; использовать информацию исходного текста в других видах деятельности.

2. Создание письменного и устного речевого высказывания.

Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения; формулировать основную мысль своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения; выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения; выбирать нужный стиль и тип речи; отбирать языковые средства, обеспечивающие точность, правильность и выразительность речи; высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным достоинствам исходного текста; владеть основными жанрами публицистики (эссе, рецензия); создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы; писать сочинения различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций; использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка; создавать устные высказывания на лингвистические темы общего характера; в устной и письменной форме объяснять смысл лингвистического понятия; строить рассуждения на лингвистические темы, характеризуя основные закономерности языка; владеть приёмами редактирования текста, используя возможности лексической и

грамматической синонимии; оценивать речевые высказывания с опорой на полученные речеведческие знания.

3. Анализ текста и языковых единиц.

Проводить разные виды языкового разбора; опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стиливых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка.

4. Соблюдение языковых норм и правил речевого поведения.

Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы; эффективно использовать языковые единицы в речи; соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умением доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия; фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочёты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседника.

Универсальные учебные действия

Коммуникативные умения, которые отрабатываются на уроках русского языка, являются основой формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать. В старших классах продолжается соответствующая работа, которая на этом этапе обучения приобретает особую значимость и напрямую соотносится с универсальными учебными действиями (коммуникативными, познавательными, регулятивными). Вот почему основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

- коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и речевые правила поведения и др.);

- познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами и др.);

- регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять её; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

Следовательно, основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение, письмо) и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся в процессе изучения родного языка в школе.

Надпредметный, междисциплинарный характер не только метапредметных, но и основных предметных результатов обучения по русскому языку, непосредственно связанных с совершенствованием речемыслительных способностей старшеклассников, определяет и необходимость целенаправленной отработки на уроках русского языка универсальных учебных действий, важнейшими из которых на завершающем этапе обучения русскому языку в школе являются следующие.

Перечень основных универсальных учебных действий:

1. - Извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях;

- адекватно понимать прочитанное/прослушанное высказывание, осознанно используя разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное и др.) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного его содержания, с выборочным извлечением информации и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- перерабатывать, систематизировать прочитанную/прослушанную информацию и предъявлять её разными способами: в виде устного пересказа, сообщения, плана (простого, сложного; вопросного, назывного, тезисного; плана-конспекта), конспекта, реферата, аннотации, схемы, таблицы, рисунка и т.п.;

- определять основную и второстепенную информацию в процессе чтения и аудирования;

- проводить информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию в соответствии с поставленной целью, используя при этом различные источники, включая СМИ и Интернет;

- использовать персональный компьютер для сбора, классификации и хранения информации, необходимой для выполнения учебных задач, использования в речи, проведения мини-исследований, а также для подготовки сообщений, докладов, выступлений, мультимедийных презентаций, рефератов, исследовательских проектов.

2. - Создавать коммуникативно успешные устные/письменные высказывания в учебнонаучной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; точно, правильно, логично, аргументированно и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме;

3. - Соблюдать в процессе коммуникации основные языковые нормы устной и письменной речи; предъявлять собранную научно-учебную информацию в форме устных/письменных высказываний, а также в электронном виде на различных информационных носителях;

- выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом, защищать реферат, исследовательскую проектную работу, используя заранее подготовленный текст и мультимедийную презентацию.

3. - Анализировать и оценивать речевую ситуацию, определяя цели коммуникации, учитывая коммуникативные намерения партнёра и выбирать адекватные стратегии коммуникации, прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения, опираясь на основные постулаты современной теории коммуникации; оценивать речевые высказывания, в том числе и собственные, с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- различать разные виды нарушения языковых, коммуникативных и этических норм в ходе устного общения, в том числе орфоэпические, грамматические ошибки и речевые недочёты;

- фиксировать замеченные в процессе речевого взаимодействия нарушения норм и тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников;

- формулировать в разных формах (констатация, рекомендация, размышления и т.п.) аргументированные выводы по итогам сопоставления творческих работ, презентаций, докладов и проектов учащихся.

4. - Участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме и соблюдая коммуникативные и этические нормы речевого поведения;

- чётко выражать свою позицию и отстаивать её, соглашаясь/не соглашаясь с мнением оппонента и применяя основные этические правила речевого взаимодействия.

5. - Самостоятельно проводить небольшое по объёму исследование: выбирать тему миниисследования, формулировать проблему, ставить и адекватно формулировать цель деятельности с учётом конечного результата (подготовка сообщения, доклада, мультимедийной презентации, реферата, проекта и т. п.), планировать последовательность действий и при необходимости изменять её, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие основной тезис;

- осуществлять контроль за ходом выполнения работы, соотносить цель и результат проведённого исследования; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной/письменной форме.

6. - Организовывать совместную учебную деятельность, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми, соблюдая коммуникативные и этические правила поведения и предупреждая коммуникативные неудачи в речевом общении;

- обсуждать, формулировать и сообщать корректировать общие цели коллективной учебной деятельности и цели индивидуальной работы в составе группы, последовательно выполнять при этом индивидуальную задачу и соотносить её с общими целями коллективной учебной работы;
- обсуждать, составлять и корректировать план совместной групповой учебной деятельности, распределять части работы среди членов группы, учитывая общие и индивидуальные задачи проводимого мини-исследования, соблюдать намеченную последовательность действий в процессе коллективной исследовательской деятельности;

- поэтапно оценивать коллективную и индивидуальную учебную деятельность членов группы, выполняющих совместную работу;

- выявлять основные проблемы, связанные с индивидуальной и групповой учебной деятельностью, устанавливать причины этих проблем и предлагать пути их устранения.

7. - Свободно владеть учебно-логическими умениями: определять объект анализа;

- проводить анализ, классификацию, сопоставление, сравнение изученных явлений, определять их существенные признаки;

- различать родовые и видовые понятия, соотносить их при анализе родовидовых определений понятий;

- устанавливать причинно-следственные отношения между единицами языка и речевыми фрагментами; выполнять индуктивные и дедуктивные обобщения, систематизировать информацию разными способами и т. п.

Место предмета «Русский язык» в учебном плане

Углублённый курс русского языка рассчитан на 207 часов. В том числе: в 10-м классе – 105 часов, в 11 – м классе – 102 часа. Рабочая программа для профильного уровня отражает инвариативную часть и рассчитана на 189 часов. Вариативная часть программы составляет 21 час, которые отводятся для проведения конкурсных, творческих, самостоятельных, контрольных работ, а также для организации индивидуальной работы с учащимися профильных классов.

Тематическое распределение количества часов (10 класс)

№п/п	Разделы, темы	Количество часов
	Введение	
I.	Язык как средство общения	16
I.1.	Русский язык – хранитель духовных ценностей нации	4
I.2.	Речевое общение как социальное явление	4
I.3.	Устная и письменная речь как формы речевого общения	4
I.4.	Основные условия эффективного общения	4
II.	Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста	55
II.1.	Виды речевой деятельности	4
II.2.	Чтение как вид речевой деятельности	7
II.3.	Аудирование как вид речевой деятельности	7
II.4.	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста	14
II.5.	Говорение как вид речевой деятельности	10
II. 6.	Письмо как вид речевой деятельности	13
III.	Повторение изученного в конце учебного года	14
IV	Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ (10 часов – в течение всего года)	10
V	Резервный часы	10
Итого		105 часов

Содержание курса русского языка (10 класс)

Основные сведения о языке и речи	Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности
----------------------------------	--

Язык как средство общения (16 ч)	
Русский язык как хранитель духовных ценностей нации (4 ч)	
<p>Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.</p> <p>Русский язык как один из европейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Значение старославянского языка в истории русского литературного языка.</p> <p>Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.</p>	
<p>Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны.</p> <p>Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).</p>	<p>*Наблюдение за использованием в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики; объяснение целесообразности/нецелесообразности использования лексики, не являющейся принадлежностью литературного языка.</p>
<p>Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.</p>	<p>Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных).</p> <p>Оценка чужой и собственной речи с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка.</p> <p>Использование словарей грамматических трудностей русского языка для получения информации о языковой норме.</p>
Речевое общение как социальное явление (4ч)	
<p>Социальная роль языка в обществе.</p> <p>Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии.</p> <p>Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.</p>	
<p>Активное использование невербальных средств общения(жесты, мимика, поза). *Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. *Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.).</p> <p>Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении(графических символов, логотипов).</p>	<p>Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка уместности их употребления.</p> <p>Наблюдение за способами описания мимики и жестов персонажей литературных произведений.</p> <p>Наблюдение за использованием разнообразных видов графических знаков в речевом общении: графических символов — в письменной научной речи, логотипов — в повседневном и официально — деловом общении</p> <p>Самостоятельное составление словарика</p>

	логотипов и научных символов.
Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи. *Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю).	*Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объяснение роли монолога в художественном тексте.
*Виды монологической речи по цели высказывания: <i>информационная, убеждающая и побуждающая</i> . *Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа. Искусственные языки и их роль в речевом общении. Эсперанто.	Подготовка информации об эсперанто в виде мультимедийной презентации
Устная и письменная речь как формы речевого общения (4 ч)	
Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм. *Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темой, подхватов, самоперебивов и др. Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.	*Анализ устного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для устной речи.
Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчлененность, бедность. Различные формы фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих средств)	Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчлененности, бедности). Наблюдение за различными формами фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих средств)
Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.	
Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.	*Анализ письменного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для письменной речи.
Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста	Наблюдение за использованием в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла

(разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т.п.).	фрагментов печатного текста.
Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п.	
<p>Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развертывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным – орфографическим и пунктуационным).</p> <p>Основные отличия устного научного высказывания от письменного научного текста.</p> <p>Интернет – общение как специфическая форма речевого взаимодействия, совмещающего черты устной и письменной речи.</p>	<p>Анализ письменного текста с точки зрения соответствия его основным требованиям, предъявляемым к письменному высказыванию.</p> <p>Объяснение роли письма (написание письменных высказываний в виде сочинений – миниатюр, письменных ответов на поставленный вопрос, изложений и т. П.) для развития устной речи и речи внутренней, обращенной к самому себе и связанной с процессами мышления, самооценивания, регуляции своего поведения.</p>
Основные условия эффективного общения (4ч)	
Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обобщенное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др.	Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения.
<p>*Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т.п.). *Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения.</p> <p>Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения</p>	<p>*Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объём культурологических знаний собеседника.</p> <p>Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением коммуникативных барьеров в процессе общения.</p> <p>Составление рекомендаций (правил), которым должен следовать каждый, кто хочет научиться преодолевать коммуникативные барьеры в речевом общении.</p>

<p>Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.</p> <p>Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный</p>	<p>Наблюдение за уместностью использования разных видов вопроса в разных ситуациях общения</p>
<p>Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.</p>	<p>Анализ и редактирование фрагментов из сочинений старшеклассников с целью исправления ошибок и коммуникативных недочётов (в течение всего учебного года).</p>
<p>Виды речевой деятельности и информационная переработка текста (55 ч)</p> <p>Виды речевой деятельности (4ч)</p>	
<p>Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).</p> <p>Четыре этапа речевой деятельности: 1) ориентировочный; 2) этап планирования; 3) этап исполнения; 4) этап контроля.</p>	<p>Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения особенностей вида речевой деятельности, который помогает организовать каждая из них.</p> <p>Анализ памяток – инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением и др.) с точки зрения отражения в них основных этапов речевой деятельности</p>
<p>*Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. *Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей. **Особенности внутренней речи (очень сокращена, свёрнута). *Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения.</p>	<p>*Наблюдение за способами передачи внутренней речи персонажа литературного произведения (прямая, косвенная, несобственно-прямая речь).</p>
<p>Чтение как вид речевой деятельности (3ч)</p>	
<p>Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.</p>	
<p>Основные виды чтения: поисковое просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение). Основные этапы работы с текстом.</p>	<p>Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи.</p>
<p>*Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.)</p> <p>Гипертекст и его особенности.</p>	<p>*Использование различных способов маркировки фрагментов текста при изучающем чтении.</p> <p>Работа с гипертекстом в условиях использования мультимедийных средств для получения информации.</p>
<p>*Типичные недостатки чтения: 1) отсутствие гибкой стратегии чтения, 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных</p>	<p>Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков чтения.</p> <p>Составление рекомендаций (правил), которым</p>

возвратов к прочитанному, 4) сопровождение чтения артикуляцией, 5) низкий уровень организации внимания, 6) малое поле зрения, 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.	должен следовать каждый, кто хочет преодолеть недостатки чтения Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта чтения учебно-научного и художественного текста.
Аудирование как вид речевой деятельности (3ч)	
Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего. Нерефлексивное (слушатель не вмешивается в речь собеседника, не высказывает своих замечаний и вопросов) и рефлексивное аудирование (слушатель активно вмешивается в речь собеседника) Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции	
Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное. Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, советов.	Выбор вида аудирования в зависимости от коммуникативной задачи.
*Типичные недостатки аудирования: 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования, 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов, 3) отсеивание важной информации, 4) перебивание собеседника во время его сообщения, 5) поспешные возражения собеседнику.	*Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков аудирования. *Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет научиться преодолевать недостатки аудирования. Использование разных видов аудирования и чтения в зависимости от коммуникативной цели и в процессе подготовки собственного речевого высказывания. Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта аудирования.
Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (14 ч)	
Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.	
Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие текста (выделение и передача основного содержания текста) – исключение, обобщение; 2) языковое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструкций) - замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т.п.); слияние	Совершенствование навыков сжатия исходного текста разными способами: с помощью смыслового сжатия и/или языкового сжатия текста.

нескольких предложений в одно (обобщение изученного).	
Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.	
Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).	Совершенствование навыков составления разных видов плана назывного, вопросного, тезисного, цитатного) прочитанного или прослушанного текста.
Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.	Составление тезисов прочитанного или *прослушанного текста.
Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.	Анализ аннотации и самостоятельное составление аннотации прочитанного текста, любимой книги научно-популярного содержания.
Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции). *Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.	Анализ конспекта статьи, лекции и самостоятельное составление конспекта прочитанного текста. * Составление конспекта прослушанного аудиотекста.
Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов. Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируется цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т.п. Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения. Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования. *Мультимедийная презентация как видео- и/или аудиосопровождения реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и т.п.).	Написание реферата по выбранной теме.
Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.	Написание рецензии на прочитанный или прослушанный текст, а также на просмотренное кинематографическое произведение.
План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.	Использование определённых стандартных языковых средств (речевых клише, штампов научной речи) при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов,

	<p>рецензий.</p> <p>Осознанный выбор вида чтения (вид аудирования) исходного текста при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий.</p> <p>*Сопоставительный анализ плана, тезисов, аннотации, конспекта и реферата, составленных на основе одного текста.</p> <p>*Составление плана, тезисов, аннотации, конспекта на основе одного текста и осознанное использование разных способов сжатия исходного текста и разных форм передачи его содержания.</p> <p>Осознанное использование полученных знаний и умений, связанных с составлением планов, написанием тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов рецензий в процессе изучения других школьных дисциплин.</p>
Говорение как вид речевой деятельности (10ч)	
Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.	
<p>Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.</p> <p>*Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.</p> <p>Эмфатическое ударение как эмоционально – экспрессивное выделение слова в процессе говорения</p>	<p>*Анализ примеров образцовой аудиоречи с точки зрения соответствия ею основным качествам образцовой речи.</p> <p>* Наблюдение за смыслоразличительной ролью интонации в устных высказываниях, а также в отрывках из художественных текстов. Наблюдение за способами передачи эмфатического ударения в художественном тексте и его ролью в описании душевного состояния персонажа.</p>
<p>Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада): 1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённости выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок;</p>	<p>Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. п.</p> <p>Аргументированная оценка устного высказывания учащихся на основе памятки «Как оценивать содержание и речевое оформление устного высказывания».</p> <p>Создание собственного речевого устного высказывания (сообщения, выступления, доклада) с учётом основных качеств образцовой речи.</p> <p>Использование в устной речи многообразия грамматических форм и лексического богатства языка.</p> <p>Применение в практике устного речевого общения произносительных (орфоэпических, интонационных), лексических, грамматических норм современного русского литературного языка.</p> <p>Подготовка устного выступления на основе реферата или проектной работы, написанием которой учащийся занимается. Использование рекомендаций, содержащихся в памятке</p>

<p>наличие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения - мимика, жесты); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).</p>	<p>«Как подготовить устное выступление для презентации и защиты реферата, проектной работы».</p> <p>*Подготовка устного выступления, обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.</p> <p>Моделирование речевых ситуаций участия в спорах, диспутах, дискуссиях. Соблюдение этики речевого взаимодействия в процессе устного общения</p> <p>* Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, скайп и др.) в процессе устного общения.</p> <p>Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний.</p>
<p>Публичное выступление (обобщение изученного).</p> <p>Основные виды публичной речи: социально – политическая, научно – академическая, судебная, социально – бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно - пропагандистская</p>	<p>*Подготовка публичного выступления на полемическую тему, требующую аргументированно высказать своё согласие или несогласие с предложенным тезисом.</p> <p>*Построение публичного выступления по заданной структуре.</p> <p>*Анализ публичного выступления на полемическую тему, оценка его содержания, речевого оформления, соответствия речевой ситуации и коммуникативным задачам.</p> <p>Определение разновидности публичной речи и её композиционно – содержательных особенностей.</p>
<p>Письмо как вид речевой деятельности (13ч)</p>	
<p>Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).</p> <p>Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.</p> <p>Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.</p> <p>Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).</p>	<p>Анализ письменных высказываний с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка.</p> <p>Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи.</p> <p>Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов), соответствующих определённым требованиям, опыта оценивания письменного высказывания и редактирования текста. Дальнейшее совершенствование указных умений с опорой на рекомендации, содержащиеся в соответствующих учебных материалах (памятки «Как писать сочинение», «Как оценивать содержание и речевое оформление изложений и сочинений», «Как редактировать</p>

<p>Из истории эпистолярного жанра</p>	<p>тексты изложений, сочинений»).</p> <p>Оценка роли письма в процессе подготовки доклада, проектной работы, мультимедийной презентации.</p> <p>*Подготовка письменного текста (сочинение, сочинение-миниатюра, заметка для школьного сайта и т.п.), обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.</p> <p>* Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного письменного текста и оценивания чужих письменных высказываний.</p>
<p>* Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.).</p>	<p>* Овладение культурой использования технических средств коммуникации, требующих соблюдения норм письменной речи.</p>
<p>Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.</p> <p>Орфографическое и пунктуационное правило, как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.</p> <p>Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).</p> <p>Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).</p> <p>Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.</p> <p>Вариативность постановки знаков препинания</p> <p>Авторское употребление знаков препинания.</p>	<p>Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.</p> <p>* Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм.</p> <p>Проведение диспута «Нужно ли соблюдать нормы правописания в интернет – общении»</p>
<p>Повторение в конце учебного года (14 ч.)</p> <p>Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ (10ч – в течение всего учебного года)</p> <p>Резервные часы (7 ч)</p>	

Тематическое распределение количества часов (11 класс)

№п/п	Разделы, темы	Количество часов
I.	Язык и культура(5 ч)	5
I.1.	Русский язык как составная часть национальной культуры.	
II.	Функциональная стилистика (38 ч)	38

II.1.	Функциональные разновидности русского языка	4
II.2.	Разговорная речь	6
II.3.	Официально-деловой стиль	6
II.4.	Научный стиль речи	8
II.5.	Публицистический стиль речи	6
II. 6.	Язык художественной литературы	8
III.	Культура речи (28ч)	28
III. 1	Культура речи как раздел лингвистики	6
III. 2	Языковой компонент культуры речи	8
III.3	Коммуникативный компонент культуры речи	8
III. 4	Этический компонент культуры речи	6
IV	Повторение изученного в конце учебного года	7
V	Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ (10 часов – в течение всего года)	10
VI	Резервный часы	14
Итого		102 часа

Содержание курса русского языка (11 класс)

Основные сведения о языке и речи	Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности
Язык и культура(5 ч)	
Русский язык как составная часть национальной культуры (5 ч)	
<p>Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение). Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.</p> <p>Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.</p> <p>*Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного</p>	<p>Элементарный анализ лексических единиц, в которых наиболее ярко проявляется кумулятивная функция языка (отражение предметов и явлений материального мира, социальных факторов, социального опыта народа, его деятельности, насущных потребностей)</p> <p>Анализ языковых единиц (слов, фразеологизмов), которые хранят «следы» национальной культуры.</p>

<p>самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).</p> <p>**Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится человек как носитель языка (языковая личность).</p> <p>**Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой являются язык и культура народа.</p> <p>**Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру.</p> <p>*Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.</p> <p>**Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языка.</p> <p>**Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др.</p>	<p>Элементарный анализ примеров – слов-концептов, характеризующих национальную культуру.</p> <p>Элементарный анализ примеров прецедентных имен и текстов, имеющих культурологическую ценность</p> <p>Поиск примеров безэквивалентной лексики в разных словарях (фразеологизмов, устаревших слов и др.) и в предлагаемых текстах</p>
---	---

Функциональная стилистика (38 ч)

Функциональные разновидности русского языка (4 ч)

<p>Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их соотношении и взаимодействии.</p> <p>Современное учение о функциональных разновидностях языка.</p> <p>Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).</p> <p>Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства).</p> <p>Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели,</p>	<p>*Объяснение целесообразности обращения к стилистике на заключительном этапе изучения родного языка в школе.</p> <p>Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка.</p> <p>*Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка.</p> <p>Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее).</p> <p>Установление принадлежности текста к определённому речевому жанру (простые и ясные случаи).</p>
--	--

<p>завершённость, связь с конкретной сферой общения</p> <p>Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. * Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.</p>	<p>*Создание собственного речевого высказывания (устного или письменного) в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра. Дифференциация нейтральной, книжной разговорной лексики. *Составление и подбор синонимического ряда, состоящего из стилистических и семантикостилистических синонимов (без введения терминов).</p>
Разговорная речь (6ч)	
<p>Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая. Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями. Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды. Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.</p>	<p>*Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи. *Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном общении. **Проведение интонационной разметки примеров разговорной речи.</p>
<p>Языковые средства разговорной речи: лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).</p>	<p>Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи; уместное их употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи. **Анализ образцов разговорной речи, содержащихся в драматических и прозаических произведениях.</p>
<p>Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др. * Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернеттехнологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. * Особенности организации диалога (полилога) в чате. * Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. * Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве.</p>	<p>Характеристика наиболее распространённых жанров разговорной речи. Составление устного рассказа на заданную тему с использованием элементов разговорной речи. *Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи. *Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве.</p>
Официально-деловой стиль (6ч)	
<p>Сфера применения: административно-правовая. Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций. Основные разновидности</p>	<p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-</p>

<p>(подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский. Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств. Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля. Анализ речевых образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. * Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. * Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля. Языковые средства официально-делового стиля: лексические (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённых слов, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), морфологические (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на -ени(е) и с приставкой не-, отымённых предлогов, составных союзов, числительных), синтаксические (усложнённость синтаксиса - сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов)</p>	<p>делового стиля. Анализ речевых образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. * Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. * Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля. * Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; уместное их употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля речи. ** Анализ и редактирование примеров неуместного использования речевых штампов.</p>
<p>Основные жанры официально-делового стиля: законодательный подстиль: постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; дипломатический подстиль: международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; административно-канцелярский подстиль: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.</p>	<p>**Характеристика наиболее распространённых жанров официально-делового стиля речи. *Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля речи.</p>
<p>Научный стиль речи (8ч)</p>	
<p>Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации.</p>	<p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и</p>

<p>Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научносправочный, научно-учебный, научнопопулярный. Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств.</p>	<p>лингвистических признаков научного стиля речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи. Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.</p>
<p>Языковые средства научного стиля: лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивноэмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов). Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. **Терминологические словари</p>	<p>* Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в научном стиле; уместное их употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи. Лексический анализ слов-терминов. **Этимологическая справка как способ объяснения происхождения и значения термина. ** Роль греческих и латинских словообразовательных элементов в создании научных терминов. **Работа с терминологическими словарями. **Составление терминологических словариков на основе учебников по разным школьным предметам.</p>
<p>Текст школьного учебника как образец научноучебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи содержания научного текста. *Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. Словарная статья как текст научносправочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение). Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи</p>	<p>Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научноучебный, научно-справочный, научноинформативный и научно-популярный подстили). Использование разных видов чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникативной задачи. Передача содержания научного текста в виде плана, тезисов, конспекта. Применение рациональных приёмов работы со словарями в поисках необходимой информации (в том числе и с Интернет-словарями и справочниками). Устный или письменный пересказ научного текста; создание устного или письменного текста рассуждения на заданную лингвистическую тему и др.</p>
<p>Публицистический стиль речи (6ч)</p>	
<p>Сфера применения: общественнополитическая. Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей. Основные разновидности (подстили) публицистического</p>	<p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков</p>

стиля: газетнопублицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный. Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта.	публицистического стиля речи. * Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля речи. Анализ речевых образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.
Языковые средства публицистического стиля: лексические (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербола, воздействующих на читателей), морфологические (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на -омый и т. д.), синтаксические (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации - усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов).	* Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; уместное их использование в собственных речевых высказываниях, создаваемых в рамках публицистического стиля речи.
Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистический подстиль: информационные: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; аналитические: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественно-публицистические: очерк, эссе, фельетон, памфлет; радио-, тележурналистский подстиль: интервью, пресс-конференция, встреча «без галстука», телемост; ораторский подстиль: публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост; рекламный подстиль: очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг.	* Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи. *Обобщение собственного речевого опыта анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи. *Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещении театра, экскурсии, походе), репортажа-описания памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея).
Язык художественной литературы (8ч)	
Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы). Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей. Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма. Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков языка художественной литературы. *Установление принадлежности текста к определённой разновидности языка художественной литературы. Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка
Языковые средства языка художественной литературы: лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении,	

фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).	
Троп как это оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др. Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.	Наблюдение за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.). Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи (обобщение). Работа со словариком «Тропы и фигуры речи». * Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов.
Основные жанры художественной литературы: лирика: ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма; эпос: рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография; драма: трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль.	*Характеристика наиболее распространённых жанров языка художественной литературы. *Обобщение собственного речевого опыта анализа языка художественной литературы.
**Смешение стилей как приём создания юмора в художественных текстах.	**Анализ художественных текстов, построенных на смешении стилей речи.. **Анализ трудных случаев установления принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи.
Культура речи (28ч) Культура речи как раздел лингвистики (6ч)	
Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения. Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.	Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка.
Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных	

<p>приёмов общения)</p> <p>Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.</p>	<p>*Объяснение соотношения понятий «компоненты культуры речи» и «качества речи» (языковой компонент - правильность речи; коммуникативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность речи; этический компонент чистота, вежливость речи)</p>
<p>Языковой компонент культуры речи (8ч)</p>	
<p>Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений). **Языковые нормы как явление историческое. **Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.</p>	<p>Осмысление накопленного опыта применения языковых норм в собственной речевой практике. **Анализ примеров, иллюстрирующих изменения литературных норм, обусловленное развитием языка.</p>
<p>Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные). Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.).</p>	<p>Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Интонационный анализ предложений. Выразительное чтение текста с соблюдением основных интонационных норм. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистической окраски. Нормативное употребление форм слова, построение словосочетаний разных типов, правильное построение предложений разных синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с подлежащим. Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.</p>
<p>Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические словари; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др.</p>	<p>Работа с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими словарями; словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словарями русского языка и др.</p>
<p>Правильность как качество речи, которое состоит в соответствии её принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания.</p>	<p>Оценка правильности устного и письменного высказывания. Исправление ошибок, связанных с правильным употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи.</p>
<p>Коммуникативный компонент культуры речи (8ч)</p>	

<p>Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи.</p>	<p>Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике.</p>
<p>Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др. Уместность как строгое соответствие речи, условиям и задачам общения, содержанию выражаемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения. Содержательность речи как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей, Логичность речи как логическая соотнесенность высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста. Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника. Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексикофразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи. Выразительность как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи использованием разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика).</p>	<p>Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи. Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.</p>
<p>* Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля как недостаток речи.</p>	<p>* Анализ примеров неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшательства речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля</p>
<p>Этический компонент культуры речи (6ч)</p>	
<p>Этический компонент культуры речи как применение</p>	<p>Осмысление накопленного опыта</p>

правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.	применения этических норм поведения в собственной речевой практике.
Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).	Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения.
Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных). Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; желание и внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения.	Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи.
* Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). * Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы. * Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии.	**Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему.
Повторение в конце учебного года (7 ч.) Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ (10ч – в течение всего учебного года) Резервные часы (14 ч)	

Тематическое планирование

10 класс 102 часа

№ п/п	Наименование раздела, тема	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Воспит. потенциал урока	Часы учебного времени
1	Введение: концепт как отражение языковой картины мира.	Работа с понятиями, ответы на вопросы	1,2	1
2	Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах (орфография и морфология)	Анализ и определение частей речи, установление связи между орфографией и морфологией	4,5	1
3	Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах (синтаксис и пунктуация)	Владение основными понятиями синтаксиса, установление связи между синтаксисом и пунктуацией	4,5	1
4	Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах (лексика и	Осуществление выбора лексических средств языка в соответствии с коммуникативной задачей,	4,5,6	1

	словообразование)	словообразовательный анализ		
5 К.Р	Входная контрольная работа.	Выполнение контрольной работы	1,8	1
6	Работа над ошибками	Выполнение орфографических, лексических и грамматических задач	1,8	1
7	Речь – язык – народ. Русский язык как один из важнейших современных языков мира	Анализ текста, ответы на вопросы	2,4	1
8	Формы существования национального языка: литературный язык, диалекты, просторечие, арго, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык – единство его различных форм (разновидностей)	Изучение теоретического материала, выделение ключевых мыслей, исследовательская работа (наблюдение за использованием в художественных текстах лексики национального языка)	3,4	1
9	Основные признаки литературного языка. Русская словесность. Эстетическая функция языка.	Применение на практике основных норм современного русского литературного языка. Выполнение упражнений, сопоставительный анализ, работа с терминами	6,7	1
10	Лингвостилистический анализ поэтического текста (Ахматова «Мне ни к чему одические рати...»)	Применение на практике основных норм современного русского литературного языка. Анализ текста, поиск ответа на проблемный вопрос	8	1
11	Социальная роль языка в обществе. Речевое общение как обмен информацией	Участие в коллективном диалоге, выполнение упражнений	2,4	1
12	Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении (графических символов,	Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка уместности их употребления. Самостоятельный поиск в сети Интернет ответа на тему урока	4,5	1

	логотипов). Интернет как нетрадиционное СМИ			
13	Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи. Виды монолога: внутренний и внешний	Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объяснение роли монолога в художественном тексте	3,7	1
14	Словарный диктант № 1 (упр.37 № 1). Виды монологической речи по цели высказывания: <i>информационная, убеждающая и побуждающая</i> . Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения	Написание диктанта, понятийная работа со словарём терминов, Подготовка информации об эсперанто в виде мультимедийной презентации	1,3	1
15	Словарный диктант № 2 (упр.37 № 2, 3). Основные особенности устной и письменной речи.	Написание диктанта, чтение параграфа с комментариями, ответы на вопросы. Анализ устного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для устной речи	1,3	1
16	Интернет – речь. Типология жанров устной и письменной речи. Характеристика устной речи, типичные ошибки. Различные формы фиксации устной речи	Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчлененности, бедности). Наблюдение за различными формами фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих средств)	2,4	1
17	Р/Р Мини-сочинение «Что общего между повестью В. Александрова и былью Кривина?»	Написание сочинения-рассуждения. Анализ письменного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для письменной речи.	8	1
18	Основные особенности	Слуховая практическая работа, работа	1,2	1

	письменной речи. Основные жанры: письма, записки и др	по учебнику		
19	Словарный диктант № 3 (упр. 63 № 1, 3). Русская словесность: язык поэзии Пушкина «Зимняя дорога» и Лермонтова «Есть речи...»	Написание диктанта, сопоставительный анализ стихотворений	2,3	1
20	Р/Р Требования к письменному тексту. Рецензирование сочинения.	Анализ письменного текста с точки зрения соответствия его основным требованиям, предъявляемым к письменному высказыванию. Знакомство с планом рецензии, практическая работа по рецензированию	4,7	1
21-22 К.Р	Р.Р. Контрольное сочинение-рассуждение на основе текста	Написание сочинения-рассуждения	8	2
23	Работа над ошибками. Словарный диктант № 4 (упр. 63 № 2) Необходимые условия эффективного общения.	Написание диктанта. Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения.	2,3	1
24	Коммуникативный барьер Интерактивное общение.	Составление рекомендаций (правил), которым должен следовать каждый, кто хочет научиться преодолевать коммуникативные барьеры в речевом общении.	5,6	1
25	Словарный диктант № 5 (упр. 104 № 1) Правила говорящего и слушающего. Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.	Написание диктанта. Наблюдение за уместностью использования разных видов вопроса в разных ситуациях общения	2,3	1
26	Словарный диктант № 6 (упр. 104 № 2, 3) Типичные	Написание диктанта. Анализ и редактирование фрагментов из сочинений старшеклассников с целью	2,3	1

	коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников. Речевые ошибки и пути их преодоления.	исправления ошибок и коммуникативных недочётов (в течение всего учебного года).		
27 К.Р	Контрольный тест по орфоэпии, орфографии и грамматике	Написание контрольного теста	8	1
28	Работа над ошибками. Виды речевой деятельности. Четыре этапа речевой деятельности	Повторение орфограмм. Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения особенностей вида речевой деятельности	2,4	1
29	Речь внешняя и внутренняя.	Анализ речи персонажей литературных произведений.	4,6	1
30	Особенности внутренней речи	Наблюдение за способами передачи внутренней речи персонажа литературного произведения (прямая, косвенная, несобственно-прямая речь).	5,6	1
31	Словарный диктант № 7 (упр. 123 № 1) Анализ теста	Написание диктанта, повторение орфограмм и пунктограмм. Наблюдение за способами передачи внутренней речи персонажа литературного произведения (прямая, косвенная, несобственно-прямая речь).	2,3	1
32	Словарный диктант № 8 (упр. 123 № 2, 3) Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.	Написание диктанта. Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи	2,3	1
33	Виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее.	Изучающее чтение. Практическая работа по формированию навыков разных видов чтения	5,8	1
34	Изучающее чтение.	Использование различных способов	8	1

	Маркировка фрагментов текста. Концептуальный комментарий к тексту.	маркировки фрагментов текста при изучающем чтении		
35	Эффективность работы с текстом. Гипертекст и его особенности	Знакомство с памяткой, развитие навыков работы с текстом. Работа с гипертекстом в условиях использования мультимедийных средств для получения информации	1,3	1
36	Словарный диктант № 9 (упр.151 № 1, 2) Информационная переработка текста	Написание диктанта, аналитическое чтение текста и его переработка (практикум)	2,3	1
37	Просмотровое чтение. Ознакомительное чтение	Совершенствование навыков чтения	3,4	1
38	Словарный диктант № 10 (упр.151 № 2) Типичные недостатки чтения	Анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков чтения	2,3	1
39-40 К.Р.	Р/Р Контрольное сочинение – рассуждение на основе исходного текста	Написание сочинения	8	2
41	Работа над ошибками. Словарный диктант № 11 (упр.169 № 1) Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимание речи говорящего. Приёмы слушания.	Применение плана написания сочинения-рассуждения на основе текста в формате ЕГЭ, написание диктанта.	2,3	1
42	Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.	Выбор вида аудирования в зависимости от коммуникативной задачи	6,7	1
43	Нерефлексивное и рефлексивное аудирование Зачем читать вслух?	Участие в диспуте, выразительное чтение текста	5,6	1

44	Типичные недостатки аудирования	Анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков аудирования	5,6	1
45	Словарный диктант № 12 (упр.169 № 2, 3) Текстуальный комментарий к проблеме короткометражного фильма «Три минуты»	Написание диктанта, создание письменного комментария	2,3	1
46 К.Р.	Промежуточный контроль Контрольная работа	Написание работы	8	1
47	Работа над ошибками.	Повторение изученного, коррекция знаний	7,8	1
48	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста.	Изучение теоретического материала учебника, выполнение упражнений	5,7	1
49	Основные способы сжатия исходного текста	Совершенствование навыков сжатия исходного текста разными способами: с помощью смыслового сжатия и/или языкового сжатия текста	5,7	1
50	Виды планов. Тезисный план к сочинению	Совершенствование навыков составления разных видов плана назывного, вопросного, тезисного, цитатного) прочитанного или прослушанного текста.	5,7	1
51	Тезисы	Составление тезисов статьи	7,8	1
52	Словарный диктант № 13 (упр.210 № 1) Аннотация	Написание диктанта, аннотации к книге	2,3	1
53	Конспект	Отработка навыков написания конспекта, выполнение упражнений	5,6,7	1
54	Собственно авторские знаки	Разработка и составление собственных знаков	3,6	1
55	Реферат	Знакомство с планом работы над	6,7	1

		рефератом, составление реферата по выбранному предмету, теме		
56-57 Р/Р	Р/Р Контрольное сочинение – рассуждение на основе исходного текста.	Применение плана сочинения-рассуждения на основе текста	8	2
58	Работа над ошибками Словарный диктант № 14 (у..пр.210 № 2, 3) Рецензия	Самоанализ выполненной работы (рецензирование), написание диктанта	6,7	1
59	Идиостиль Гоголя	Изучение поэтики языка Н.В.Гоголя, работа с текстом (анализ стилистических особенностей)	1,4	1
60	Аудиотекст	Участие в беседе-диспуте	4,7	1
61	Цитирование	Изучение материала учебника, практическая работа	4,7	1
62	Средства организации текста. Поэтические достоинства текста и идея	Анализ текстов, их особенностей	8	1
63	Комплексный анализ текста	Практическая работа по плану	5,8	1
64	Говорение как вид речевой деятельности	Работа по учебнику, выполнение упражнений	2,3	1
65	Основные качества образцовой речи. Критерии оценивания устного высказывания	Знакомство с планом, оценивание речи товарищей по теме, самооценка. Анализ примеров образцовой аудиоречи с точки зрения соответствия ею основным качествам образцовой речи	1,2,3	1
66	Процесс говорения . Эмфатическое ударение. Идиостиль Чехова	Исследование языка писателя, нахождение стилистических особенностей. Изучение понятий	5,7,8	1
67	Риторика. Стилистика риторика	Знакомство с теоретическим материалом, поиск примеров с помощью дополнительной литературы и ресурсов Интернета. Анализ языковых особенностей риторика	2,4	1

68	Публичное выступление. Основные виды публичной речи.	Создание собственного речевого устного высказывания (сообщения, выступления, доклада) с учётом основных качеств образцовой речи. Использование в устной речи многообразия грамматических форм и лексического богатства языка.	5,6	1
69	Р/Р Практикум: устное сообщение. Функции обращения	Применение в практике устного речевого общения произносительных (орфоэпических, интонационных), лексических, грамматических норм современного русского литературного языка.	5,6	1
70	Словарный диктант № 15 (упр.260 № 2, 3) Основные элементы интонации. Интонационная разметка	Написание диктанта, работа по учебнику.	1,2	1
71	Стратегия речевой ситуации. Жанрово-тематическая классификация публичной речи, основные виды	Определение разновидности публичной речи и её композиционно – содержательных особенностей.	2,3,5	1
72	Словарный диктант № 16 (упр.260 № 1). Развёртывание афоризма	Написание диктанта, понятийная работа,	2,3	1
73	Текстоведческий анализ текста (упр. 257)	Практическая работа по учебнику	7,8	1
74	Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания	Анализ письменных высказываний с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка	6,7	1
75	Идиостиль Л.Н.Толстого как автора «Войны и мира»	Анализ текста, нахождение индивидуальных черт писателя	5,8	1

76	Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием)	Анализ письменных высказываний с точки зрения связи с другими видами речевой деятельности	4,5	1
77	Словарный диктант № 17 (упр.300 № 1, 3) Виды письменных речевых высказываний школьника. Электронная почта. SMS-сообщение	Написание диктанта. Создание текстов различных жанров, их анализ	2,3	1
78	Эпистолярный жанр. Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования	Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи.	3,5	1
79	Речевой этикет 19 века: личное письмо	Практическая работа, изучения стиля письма 19 века, сопоставительный анализ с современностью	1,2,3	1
80	Основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность	Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи	2,3	1
81	Критерии оценивания письменного высказывания учащегося	Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов), соответствующих определённым требованиям, опыта оценивания письменного высказывания и редактирования текста.	5,7	1
82	Критерии оценивания письменного высказывания. Практикум	Совершенствование умений создавать письменный текст с опорой на рекомендации, содержащиеся в соответствующих учебных материалах (памятки «Как писать сочинение», «Как оценивать содержание и речевое оформление изложений и сочинений», «Как редактировать тексты изложений, сочинений»).	5,6	1

83	Роль орфографии и пунктуации в письменном общении. Чат. «Олбанский» язык	Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов, анализ языковой среды. Проведение диспута «Нужно ли соблюдать нормы правописания в интернет – общении»	2,4	1
84	Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи	Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм.	2,3	1
85	Словарный диктант № 18 (упр.300 № 2) Орфография и пунктуация как системы правил правописания. Комплексный анализ текста	Написание диктанта, знакомство с планом комплексного анализа текста. Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.	2,3	1
86	Вариативность постановки знаков препинания. Авторские знаки препинания	Анализ постановки авторских знаков препинания	3,5	1
87-88 Р.Р.	Р/Р Контрольное сочинение – рассуждение на основе исходного текста. Работа над ошибками	Написание сочинения-рассуждения на основе текста	8	2
89-90 Р/Р	Разделы лингвистики: текстоведение.	Осознание роли лингвистики как науки о языке и речи, анализ текстов, характеристика их коммуникативной задачи	5,6	2
91-92	Крылатые слова, афоризмы, фразеологизмы. Лексика	Определение лексического значение слов и фразеологизмов, употребление лексических единиц с учётом коммуникативной задачи	2,3,4	2

93-94	Разделы лингвистики: ономастика и этимология	Определение лексического значения слов, сферы их употребления. Использовать этимологический словарь для характеристики слов, знать историю названий	2,3	2
95-96	Разделы лингвистики: орфография, морфология, морфемика	Умение грамотно писать слова с учётом их морфологической характеристики, владение основными понятиями морфологии, знание существенных признаков частей речи	2,3	2
97	Разделы лингвистики: синтаксис и пунктуация	Владение основными понятиями синтаксиса и понимание его роли в формировании и выражении мысли. Практическое владение пунктуацией	3,5	1
98	РР Отзыв. Рецензия. Сопоставительный анализ текстов (упр.320)	Использование коммуникативного опыта создания собственного письменного текста и оценивания чужих письменных высказываний	3,5	1
99-100 К.Р	Итоговое контрольное тестирование.	Написание работы.	8	2
101	Работа над ошибками	Анализ допущенных ошибок	3,5	1
102	Резервные часы			1

Тематическое планирование 11 класс 102 часа

№ урок	Наименование раздела и тем	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Воспитат. потенциал урока	Часы учебного времени
ИЯзык и культура (5 ч: 1 Р/Р + к.работа) Язык как составная часть национальной культуры				
1	1.Язык и культура: общее и различие.	Работа с понятиями, ответы на вопросы	1,2	1
2	2.Лингвокультурологический портрет слова ХЛЕБ	Анализ языковых единиц (слов, фразеологизмов), которые хранят «следы» национальной культуры.	1,3	1
3	3.Структура научно-исследовательской работы (обучение этапам работы и методам исследования).	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в	2,3	1

		деятельности): урок-презентация на интерактивной доске (опорный материал для анализа предложений),		
4 К.Р	4.Входная контрольная работа.	Выполнение контрольной работы	8	
5	5.Работа над ошибками. Взаимосвязь языка и культуры.	Элементарный анализ примеров прецедентных имен и текстов, имеющих культурологическую ценность	4,5,6	1
6	6.Методы изучения лингвистики.	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): самостоятельная работа с лингвистическим портфолио	7,6	1
7	7.Языковая картина мира. Менталитет. Концепты.	Поиск примеров безэквивалентной лексики в разных словарях (фразеологизмов, устаревших слов и др.) и в предлагаемых текстах	5,7	1
II Функциональная стилистика (38 ч)				
Функциональные разновидности русского языка (4 ч +3ч.)				
8	1.Стартовая диагностическая работа № 1: часть 1 ЕГЭ	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки работы.	8	1
9	2.Функциональные разновидности языка.	Объяснение целесообразности обращения к стилистике на заключительном этапе изучения родного языка в школе.	3,4	1
10	3.Сочинение – рассуждение по экологической проблеме (упр.25)	Самостоятельная и парная работа с материалом для сочинения	4,5	1
11	4.Жанры функциональных стилей речи.	Анализ ошибок, допущенных в написании сочинения, работа с интерактивной доской по составлению алгоритма для проведения самоанализа, составление текста-рассуждения на лингвистическую тему при консультативной помощи учителя, самостоятельное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	3,4	1
12	5.Лингвистический тренажёр	Формирование у учащихся	5,6	1

	р	умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): коллективная работа с интерактивной доской		
13	6.Функциональная стилистика. Словарный диктант (упр. 39) Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: лабораторная работа в группах с интерактивной доской, групповая лабораторная работа (анализ художественного текста),написание словарного диктанта	4,5	1
14	7.Публичное выступление (речь объяснительная, описательная, биографическая, повествовательная).	Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка.	4,5,6	1
Разговорная речь (6 ч: 1 Р/Р, 1 К/Р)				
15	1.Стилевые черты и языковые средства подстилей разговорной речи.	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи.	2,3	1
16	2.Основные жанры разговорной речи. Виды разговора.	Самостоятельная и парная работа с материалом	3,4	1
17	3.Публичная защита научно-исследовательских работ «Лингвокультурологический портрет слова...»	Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном общении.	3,5	1
18	4.Интонация: основные элементы и их смысловоразличительная роль. Чтение интонационного рисунка.	Проведение интонационной разметки примеров разговорной речи.	2,3	1
19	5.Разговорная речь как средство характеристики героя художественного произведения. Роль пословиц и поговорок. Лингвистический тренажёр (упр. 61, 62)	Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи; уместное их употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи.	2,3	1
20	6.СМС-сообщение как новый жанр речи. Чат –	Наблюдение за использованием лексических, морфологических и	2,5	1

	общение. Изменение языка в социальных сетях. Лингвистический тренажёр (упр. 68, 69).	синтаксических средств в разговорной речи; уместное их употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи.		
21	7.Оформление прямой речи, диалога, полилога, монолога в современной пунктуации. Способы передачи чужой речи: косвенная и несобственно-прямая речь.	Анализ образцов разговорной речи, содержащихся в драматических и прозаических произведениях.	3,4	1
23	8.Контрольная работа. Тестирование.	Выполнение контрольной работы	8	1
Официально - деловой (6 ч+ 2ч.к. сочинение)				
24	1.Сфера применения, основные функции разновидности (подстили) официально-делового стиля.	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля.	6,7	1
25	2.Основные особенности официально-делового стиля. Нарушение стиля как средство создания комического эффекта.	Анализ речевых образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи.	4,5	1
26	3.Словарный диктант (упр. 71). Лексические средства официально-делового стиля. Канцеляриты.	Написание словарного диктанта. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.	2,3	1
27	4.Текстоведческий анализ текста (упр.91). Морфологические средства официально-делового стиля.	Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; уместное их употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля речи.	1,2	1
28	6.Лингвистический тренажёр (упр. 93, 96). Синтаксические средства официально-делового стиля. Речевой штамп.	Анализ и редактирование примеров неуместного использования речевых штампов.	6,7	1
29	7.Словарный диктант (упр. 97). Основные жанры официально-делового стиля. Характеристика и резюме как виды делового документа.	Написание словарного диктанта. Характеристика наиболее распространённых жанров официально-делового стиля речи. Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля речи.	4,5	1

30-31	8. Р/Р Контрольное сочинение – рассуждение на основе исходного текста	Самостоятельная и парная работа с материалом для сочинения. Написание сочинения	8	2
Научный стиль речи (8 ч: 8+ 1ч. к. тестирование)				
32	1.Лингвистический тренажёр (упр. 128). Сфера применения, основные функции разновидности (подстили) научного стиля речи.	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля речи.	1	1
33	2.. Основные особенности научного стиля.	Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи.	1,2	1
34	3.Лексические средства научного стиля. Термины. Терминологические словари. Лингвистический тренажёр (упр. 118).	Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.	2,3	1
35	4. Морфологические средства научного стиля. Лингвистический тренажёр (упр. 129 № 1).	Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в научном стиле; уместное их употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи. Лексический анализ слов-терминов.	2,3	1
36	5. Синтаксические средства научного стиля. Цитирование. Основные жанры научного стиля Лингвистический тренажёр (упр. 129 № 2).	Работа с терминологическими словарями. **Составление терминологических словариков на основе учебников по разным школьным предметам.	2,3	1
37	6.Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи содержания. Лингвистический тренажёр (упр. 121)	Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научноучебный, научно-справочный, научноинформативный и научно-популярный подстили). Использование разных видов чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникативной задачи. Передача содержания научного текста в виде плана, тезисов, конспекта.	2,7	1
38	7. Практикум по орфографии.	Применение рациональных приёмов работы со словарями в поисках	2,3	1

	Лингвистический тренажёр (упр. 127).	необходимой информации (в том числе и с Интернет-словарями и справочниками). Устный или письменный пересказ научного текста; создание устного или письменного текста рассуждения на заданную лингвистическую тему и др.		
39-40	8.-9 Сочинение – рассуждение по нравственной проблематике (упр. 125).	Самостоятельная и парная работа с материалом для сочинения. Написание сочинения	8	2
41	10.Промежуточное контрольное тестирование	Выполнение тестирования	8	1
Публицистический стиль речи (6 ч. +1 +2 к. сочинение)				
42	1. Сфера применения, основные функции, разновидности (подстили) публицистического стиля речи. Словарный диктант(упр. 130).	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков публицистического стиля речи. * Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля речи.	4,5	1
43	2.Основные особенности публицистического стиля.	Анализ речевых образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.	5,6	1
44	3.Лексические средства публицистического стиля.	Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; уместное их использование в собственных речевых высказываниях, создаваемых в рамках публицистического стиля речи.	5,6	1
45	4. Морфологические средства публицистического стиля.		5,6	1
46	5.Синтаксические средства публицистического стиля.		5,6	1
47	6.Основные жанры публицистического стиля. Проблемная статья.Словарный диктант (упр. 157).	Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи. *Обобщение собственного речевого опыта анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи.	2,3	1
48	7.Интервью (очерк) как жанр публицистического стиля. Рекламный подстиль: афиша, слоган, плакат, лозунг.	Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещении театра, экскурсии, походе), репортажа-описания памятника истории или культуры (родного города, поселка,	5,6	1

		улицы, музея).		
49-50	8-9.Р/Р Контрольное сочинение – рассуждение на основе исходного текста	Самостоятельная и парная работа с материалом для сочинения. Написание сочинения	8	1
Язык художественной литературы (8 ч +2)				
51	1.Сфера применения, основные функции и разновидности языка художественной литературы.	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков языка художественной литературы.	1,6	1
52	2.Основные особенности языка художественной литературы.	Установление принадлежности текста к определённой разновидности языка художественной литературы.	1,5	1
53	Лексические средства языка художественной литературы.	Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка	3,6	1
54	4.Морфологические средства языка художественной литературы. Лингвистический тренажёр (упр. 184).		3,6	1
55	5.Синтаксические средства языка художественной литературы.		3,6	1
56	6.Троп как оборот речи. Основные виды тропов. Фигуры речи (риторические и стилистические фигуры).	Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи (обобщение). Работа со словариком «Тропы и фигуры речи». Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов.	3,6	1
57	7.Практикум. Изобразительно – выразительные средства языка.	Наблюдение за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.).	7,8	1
58	8.Основные жанры художественной литературы: лирики, эпоса, драмы. Словарный диктант № 14 (упр. 185).	Характеристика наиболее распространённых жанров языка художественной литературы. *Обобщение собственного речевого опыта анализа языка художественной литературы. Написание словарного диктанта	3,4	1
59	9.Сочинение –	Самостоятельная и парная работа	8	1

	рассуждение по нравственной проблематике.	с материалом для сочинения. Написание сочинения		
60	10.Текстоведческий анализ текста (упр.171, 174, 181).	Анализ художественных текстов, построенных на смешении стилей речи. Анализ трудных случаев установления принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи.	5,7	1
III Культура речи (28 часов)				
Культура речи как раздел лингвистики (6 ч + 2 ч. тестовая работа+2ч.к. сочинение)				
61	1.Культура речи как раздел лингвистики. Орфоэпические и лексические нормы.	Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка.	3,4	1
62	2.Грамматические нормы. Грамматические ошибки..Словарный диктант № 15 (упр. 201)	Наблюдение за языком. Выявление и исправление грамматических ошибок. Написание словарного диктанта	3,4	1
63	3.Синтаксические нормы..	Наблюдение за языком. Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка.	5,6	1
64	4. Основные компоненты культуры речи. Речевые ошибки. Лингвистический тренажёр (упр. 198).	Наблюдение за языком. Выявление и исправление речевых ошибок.	5,6	1
65-66	5-6.Контрольное сочинение – рассуждение по исходному тексту	Самостоятельная и парная работа с материалом для сочинения. Написание сочинения	8	2
67	7. Речевой этикет, эффективные приёмы общения.	Объяснение соотношения понятий «компоненты культуры речи» и «качества речи» (языковой компонент - правильность речи; коммуникативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность речи; этический компонент чистота, вежливость речи)	2,4	1
68	8. Качества образцовой речи как свойства речи. Лингвистический тренажёр (упр. 200).		2,4	1
69	9. Тестовая работа в формате ЕГЭ.	Выполнение тестовой работы.	8	1
70	10. Тестовая работа в формате ЕГЭ.		8	1
Языковой компонент культуры речи (8 ч+ 1)				

71	1.Языковые нормы. Основные виды норм: произносительные, лексические, грамматические. Словарный диктант (упр. 237). Лингвистический тренажёр (упр. 221).	Осмысление накопленного опыта применения языковых норм в собственной речевой практике.	2,4	1
72	2.Языковые нормы как явление историческое. Лингвистический тренажёр (упр. 230, 233-2)	Анализ примеров, иллюстрирующих изменения литературных норм, обусловленное развитием языка.	2,4	1
73	3.Изменение литературных норм.	Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Интонационный анализ предложений	1,3	1
74	4.Текстоведческий анализ текста (225). Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы языка.	Выразительное чтение текста с соблюдением основных интонационных норм. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистической окраски.	7,8	1
75	5.Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы языка.	Нормативное употребление форм слова, построение словосочетаний разных типов, правильное построение предложений разных синтаксических конструкций.	5,6	1
76	6. Взаимосвязь культуры речи с другими разделами лингвистики. Лингвистический тренажёр (упр. 228, 229).	Согласование сказуемого с подлежащим. Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.	2,4	1
77	7.Основные нормативные словари русского языка. Лингвистический тренажёр (упр. 231).	Работа с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими словарями; словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словарями русского языка и др.	2,4,5	1
79	8. Правильность как качество речи. Лингвистический тренажёр (упр. 232, 233-1).	Оценка правильности устного и письменного высказывания. Исправление ошибок, связанных с правильным употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи.	1,2,3	1
80	Проверочный диктант	Написание диктанта	6	1

Коммуникативный компонент культуры речи (8 ч+ 1)				
81	1.Коммуникативный компонент культуры речи	Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике.	2,3,4	1
82	2.Точность как коммуникативное качество речи.		2,3,4	1
83	3.Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения. Лингвистический тренажёр (упр. 251).		2,3,4	1
84	4.Тестовая работа в формате КИМа ЕГЭ	Написание тестовой работы	8	1
85	5. Содержательность речи как наличие чёткой мысли. Лингвистический тренажёр (упр. 254).	Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи. Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.	2,5	1
86	6.Логичность речи как логическая соотнесённость высказываний.		2,3	1
87	7.Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи.		2,3	1
88	8.Богатство как коммуникативное качество речи. Словарный диктант (упр. 255).		2,3,4	1
89	9..Выразительность как качество речи. Неуместное употребление тропов, излишнее украшательство.	Анализ примеров неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшения речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля	2,3,4	1
Этический компонент культуры речи (4 ч +2 ч. к. сочинение)				
90	1.Этический аспект культуры речи как нравственный кодекс народа.	Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике.	2,3,4	1
91-92	2.Р/Р Контрольное сочинение – рассуждение на основе исходного текста	Самостоятельная и парная работа с материалом для сочинения. Написание сочинения	5,8	2
93	3.Чистота речи. Этические ошибки в сочинении-рассуждении. Лингвистический тренажёр (упр. 277).	Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения.	2,3,4	1
94	4.Вежливость речи. Лингвистический тренажёр (упр. 279).	Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи.	2,3,4	1
95	6. Правила речевого поведения во время	Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута	2,3,4	1

	обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). Словарный диктант (УПР 281)	(дискуссии) на заданную тему.		
IV Повторение изученного (6ч + 1 ч. к.р.)				
96	1. Орфография.	Наблюдение за языком. Выявление и исправление орфографических ошибок.	3,5	1
97	2. Итоговая контрольная работа	Выполнение контрольной работы	8	1
98	3. Синтаксис и пунктуация.	Наблюдение за языком. Выявление и исправление пунктуационных ошибок.	3,5	1
99	4. Средства выразительности языка. Лингвистический тренажёр (упр. 287).	Наблюдение за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.).	2,3	1
100	5. Текстоведение. Лингвистический тренажёр (упр. 301, 304).	Нормативное употребление форм слова, построение словосочетаний разных типов, правильное построение предложений разных синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с подлежащим. Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.	2,3	1
101	6. Культура речи. Лингвистический тренажёр (упр. 303).	Оценка правильности устного и письменного высказывания. Исправление ошибок, связанных с правильным употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи.	2,3	1
102	7. Обобщающий урок	Обобщение изученных тем.	1,2	1