

ОАНО «Православная гимназия во имя Святого Благоверного Великого князя
Александра Невского»

РАССМОТРЕНА

на заседании
методического совета
ОАНО «Православная
гимназия №38»
от «24» августа 2023 г.
протокол № 1

РАССМОТРЕНА

на заседании
педагогического совета
ОАНО «Православная
гимназия №38»
от «27» августа 2023г.
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА

Директор
ОАНО «Православная
гимназия №38»
_____ Е.И. Гринева
приказ № 148
от «01» сентября 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая)
программа художественной направленности
«Оригами»**

Уровень программы: базовый

Направленность: художественная

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Возрастная категория: от 12 до 14 лет

Вид программы: авторская

Автор-составитель:

Урсаки Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

2023-2024 год

Старый Оскол

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

<p>1. Учреждение</p>	<p>ОАНО «Православная гимназия во имя Святого Благодарного Великого князя Александра Невского №38»</p>
<p>2. Полное название программы</p>	<p>«Оригами»</p>
<p>3. Сведения об авторе: 3.1. Ф.И.О., должность</p>	<p>Урсаки Светлана Владимировна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории</p>
<p>4. Сведения о программе: 4.1. Нормативная база:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; • Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; • Локальные нормативные акты образовательной организации.
<p>4.2. Область применения</p>	<p>дополнительное образование</p>
<p>4.3. Направленность</p>	<p>художественная</p>
<p>4.4. Тип программы</p>	<p>авторская</p>
<p>4.5. Вид программы</p>	<p>общеразвивающая</p>

4.6. Возраст обучающихся по программе

12-14 лет

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» разработана для детей школьного возраста 12-14 лет. Программа «Оригами» художественной направленности и направлена на создание условий для творческой самореализации личности ребёнка. Уровень освоения программы – базовый.

Нормативная-правовая база:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
 - Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
 - Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»)
 - Локальные нормативные акты образовательной организации.
- Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:
- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения
 - быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические

процессы, но, пожалуй, наиболее ярко- творческое воображение и мышление.

Одним из видов конструирования является оригами. Для чего мы учимся складывать бумагу? Для чего нужно оригами?

Оригами:

- развивает пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет;
- знакомит с основными геометрическими понятиями;
- улучшает способность следовать устным инструкциям;
- расширяет коммуникативные способности;
- воспитывает личность как члена общества с его нравственными, патриотическими, интернациональными чувствами;
- воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность при работе.

Все занимающиеся преподаванием оригами педагоги отмечают положительное влияние этого занятия на успехи своих учеников и по остальным предметам. В частности, оригами помогает осваивать чтение, графические основы письма, математику и геометрию, черчение, природоведение, историю. Дети увлечённо изучают литературу, связанную с оригами, находятся в постоянном поиске нового.

Можно рассматривать оригами в образовательном процессе как:

- конечный результат уроков технологии (все авторы существующих программ по этому курсу используют оригами) – поделки оригами;
- объект исследования – например, куб, пирамида при изучении объёмных геометрических тел;
- наглядное сопровождение темы урока – например, журавлик при изучении истории о Хиросиме и Нагасаки, кусудамы при изучении образа солнца в поэзии, дома при изучении темы «Экологическая улица», куклы – на занятиях театральной студии;
- средство организации урока – например, лебедь, при складывании которого урок плавно перетекает из этапа в этап;
- элемент мероприятий – например, «Состязание оригамистов», где в спортивных эстафетах надо проявить знания и умения в оригами.

Актуальность программы

Актуальность данной программы обусловлена тем, что, начиная с изучения основ древнего искусства оригами, учащимся открывается путь к творчеству в конструировании из бумаги через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям. Таким образом, дети подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности.

Пространственное мышление, формирование которого усиливает оригами, помогает учащимся правильно соотносить действия с плоским листом бумаги с результатом работы - объёмной моделью. За период обучения по программе у учащихся формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, что поможет им лучше усвоить школьные предметы.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность общеразвивающей программы «Оригами»

нацелена на создание педагогических условий для реализации целостного подхода к образованию детей, творческому их становлению средствами оригами, а также на осуществление практико-ориентированного подхода к развитию мышления учащегося посредством приобщения его к математике. Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребенок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

Отличительные особенности

Программа «Оригами» является авторской. Отличительные особенности программы – это оптимизация образовательного процесса посредством использования инновационных технологий: личностно-ориентированного обучения, информационно-коммуникационных технологий.

Адресат программы

Программа адресована детям от 12 до 14 лет. В детское объединение принимаются все желающие.

Возраст детей от 12 до 14 лет – это период формирования личности во всех сферах: повышение интеллекта, выработка нравственных черт проявление характера и силы воли, умение управлять эмоциями, физической подготовленности. Именно в это время проявляются совершенно новые индивидуальные качества, растут потребности детей в получении новых знаний, навыков и умений. Дети этого возраста стремятся расширить знания о тех предметах и явлениях, которые они лично не наблюдали. Проявляется ощущение «взрослости», а значит повышается качество общения и совершенствуется уровень практической деятельности. Попытки самоутвердиться и получить признание со стороны сверстников должны быть положены в основу построения грамотного процесса воспитания. Возможности по развитию самостоятельности ребёнка, творческих проявлений и разумной инициативы на этом этапе действительно безграничны.

Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество часов для обучения по программе – 72 часа.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 45 минут .

Форма проведения занятий – преимущественно *аудиторная* (для теоретических и практических занятий).

Форма организации занятий:

- занятие-игра;
- занятие-викторина;
- самостоятельная работа
- мастер-класс
- творческая выставка
- учебный проект

Основная форма проведения занятий – это практические занятия, содержащие и практическую и теоретическую части.

Теоретическая часть включает в себя: викторины, ребусы, познавательные игры, опросы, беседы и т.д. Практическая часть – сам технологический процесс изготовления изделий.

Форма организации деятельности учащихся на занятиях – групповая.

Количество учащихся в группе – 12-15 чел.

1.2. Цель и задачи программы

Цель – создание условий для формирования духовно-нравственной, верующей в Бога разносторонней личности учащихся через развитие их творческих способностей в процессе обучения технике оригами.

Задачи программы:

обучающие:

сформировать интерес к искусству оригами;

познакомить учащихся с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;

сформировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий. Работать по технологическим картам;

обучить различным приемам работы с бумагой;

развивающие:

развить художественный вкус, творческие способности и фантазию учащихся.

развить внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;

развить мелкую моторику пальцев рук и глазомера у учащихся;

воспитательные:

воспитать любви к Родине, семье, окружающей природе

формировать гражданственность,

расширить коммуникативные способности учащихся;

способствовать формированию культуры труда и здорового образа жизни

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов			Форма аттестации, контроля
		Теория	Практика	Всего	
	Введение в образовательную программу. История возникновения оригами. Диагностика базовых знаний, умений и навыков	0.5	0.5	1	Начальная диагностика ЗУН, анкетирование, тестирование
1	Технология изготовления изделий на основе простейших складываний бумаги	7.5	10.5	18	
1.1	Знакомство с условными знаками и приемами складывания. Термины, используемые в оригами	0.5	1.5	2	Педагогическое наблюдение, практическая работа

1.2.	Приём складывания бумаги путём перегиба квадрата пополам	3	4	7	Педагогическое наблюдение, практическая работа, викторина
1.3	Приём складывания бумаги путём перегиба прямоугольника пополам	4	5	9	Педагогическое наблюдение, практическая работа, дидактическая игра
2	Технология изготовления изделий на основе различных базовых форм	23.5	28.5	52	
2.1	Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «треугольник»	4.5	5.5	10	Педагогическое наблюдение, практическая работа, открытое занятие, опрос
2.2	Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «воздушный змей»	10	11	21	Педагогическое наблюдение, практическая работа, тест-игра, викторина, дидактическая игра
2.3	Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «конверт»	4.5	5.5	10	Педагогическое наблюдение, практическая работа, конкурс, открытое занятие, опрос
2.4	Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «двойной треугольник»	3	4	7	Педагогическое наблюдение, практическая работа, дидактическая игра
2.5	Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «двойной квадрат»	1.5	2.5	4	Педагогическое наблюдение, практическая работа, опрос
	Итоговое занятие	0.5	0.5	1	Итоговая диагностика ЗУН (тест), выставка
Всего:		32	40	72	

Содержание учебного плана

«Введение в образовательную программу. Начальная диагностика базовых знаний, умений и навыков»

Теория: Знакомство с историей возникновения оригами. Краткое содержание программы «Оригами». Организация рабочего места. Правила поведения и требования

к учащимся. Знакомство с рабочим материалом (бумага, виды бумаги, клей, ножницы и т.д.). Инструктаж по ТБ и ПБ, ПДД. Правила личной гигиены при изготовлении изделий.

Практика: Выполнение заданий начальной диагностики.

Раздел 1. «Технология изготовления изделий на основе простейших складываний бумаги»

Тема 1.1. «Знакомство с условными знаками и приёмами складывания. Термины, используемые в оригами»

Теория: Знакомство с условными знаками и приёмами складывания (пунктирная линия, перегиб, поворот, сгиб назад, сгиб внутрь и т.д.). Знакомство с терминами, используемыми в оригами (верхняя сторона, нижняя сторона, правая сторона, левая сторона, диагонали, верхний угол и т.д.)

Практика: Тренировочные упражнения в приёмах складывания.

Тема 1.2. «Приём складывания бумаги путём перегиба квадрата пополам».

Теория: Дальнейшее знакомство с условными знаками и приёмами складывания, с терминами, используемыми в оригами. Знакомство с технологической схемой складывания квадрата пополам

Практика: Изготовление фигурок на основе приёма складывания квадрата пополам (голубь, котёнок, медведь, верблюд, зубр, ёжик). Оформление фигурок. Изготовление аппликаций.

Тема 1.3. «Приём складывания бумаги путём перегиба прямоугольника пополам».

Теория: Знакомство с технологической схемой складывания прямоугольника пополам.

Практика: Изготовление фигурок животных на основе приёма складывания квадрата пополам (тигр, лев, дракончик, свинья, курочка, лодка, самолёт, гоночная машина). Оформление фигурок. Изготовление аппликаций.

Раздел 2. «Технология изготовления изделий на основе различных базовых форм»

Тема 2.1. «Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «треугольник»

Теория: Знакомство с технологической схемой складывания «треугольник».

Практика: Изготовление фигурок на основе базовой формы «треугольник» (бабочка, тюльпан, лиса, лягушка, стакан, курочка, лисёнок, волчонок, парусник). Оформление фигурок. Изготовление аппликаций.

Тема 2.2. «Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «воздушный змей».

Теория: Технологическая схема складывания «воздушный змей».

Практика: Изготовление фигурок на основе базовой формы «воздушный змей» (кошка, собака, сова, зебра, жираф, слон, ворона, жар-птица, попугай, заяц, петух, белка, гусь, лебедь, павлин, утка, динозавр, слонёнок, кенгуру, мышь). Оформление фигурок. Изготовление аппликаций.

Тема 2.3. «Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «двойной треугольник».

Теория: Знакомство с технологической схемой складывания «двойной

треугольник».

Практика: Изготовление фигурок на основе базовой формы «двойной треугольник» (бабочка, цветы, рыбка, ракета, заяц, летучая мышь, тюльпан, черепаха, церковь). Оформление фигурок. Изготовление аппликаций.

Тема 2.4. «Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «двойной квадрат».

Теория: Технологическая схема складывания «двойной квадрат».

Практика: Изготовление фигурок на основе базовой формы «двойной квадрат» (тюльпан, кувшинка, краб, ваза, кузнечик, лилия). Оформление фигурок. Изготовление аппликаций.

Тема 2.5. «Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «конверт».

Теория: Технологическая схема складывания «конверт».

Практика: Изготовление фигурок на основе базовой формы «конверт» (звезда, гриб, пароход). Оформление фигурок. Изготовление аппликаций.

«Итоговое занятие. Итоговая диагностика знаний, умений и навыков».

Практика: Выполнение теста. Организация выставки. Зачёт

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности (не успешности) творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные результаты

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные результаты

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учётом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные результаты

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно – творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей) - подводить под понятие;
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметные результаты

К концу обучения обучающиеся научатся:

- правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона и других материалов
- подбирать бумагу нужного цвета;
- выполнять разметку листа бумаги;
- пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой;
- пользоваться чертёжными инструментами, ножницами;
- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы;

Обучающийся получит возможность научиться:

- основным приёмам работы, способам складывания базового треугольника;
- собирать игрушки в технике «оригами»;
- составлять композицию из готовых поделок;

- уметь красиво, эстетически грамотно оформить игрушку;
- анализировать образец, анализировать свою работу.

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 45 минут .

№ п/п	Календарные сроки	Разделы программы и темы занятий	Количество часов	Воспитательная работа
		<i>Введение в образовательную программу. История возникновения оригами. Диагностика базовых знаний, умений и навыков.</i>		
1.1	02.09	История возникновения оригами. Диагностика базовых знаний, умений и навыков	1	Формирование навыков общения и коллективного творчества
2.	05.09	Знакомство с условными знаками и приёмами складывания (пунктирная линия, перегиб, переворот, сгиб назад, сгиб внутрь	1	Развитие детской фантазии, воображения, памяти
3.	09.09	Знакомство с терминами, используемыми в оригами (верхняя сторона, нижняя сторона, правая сторона, левая сторона, диагонали, верхний угол		Обогащение эмоционального представления учащихся
		<i>Приём складывания бумаги путём перегиба квадрата пополам</i>	7	
4.	12.09	Приём складывания бумаги путём перегиба квадрата пополам. Изготовление фигурок на основе приёма складывания квадрата пополам (голубь,		Развитие творческой активности детей, совершенствование коммуникативных возможностей
5.	16.09	Изготовление фигурок на основе приёма складывания квадрата пополам (котёнок)		Воспитание культуры речевого общения, совершенствование диалогической и монологической речи
6.	19.09	Изготовление фигурок на основе приёма складывания квадрата пополам, (медведь,). Оформление фигурок. Изготовление аппликаций.		Расширение и активизация словарного запаса детей
7.	23.09	Изготовление фигурок на основе приёма складывания квадрата пополам (верблюд,). Оформление фигурок. Изготовление аппликаций.		
8.	26.09	Изготовление фигурок на основе приёма складывания квадрата пополам , (зубр). Оформление фигурок. Изготовление аппликаций.		
9.	30.09	Изготовление фигурок на основе приёма складывания квадрата пополам ,(ёжик). Оформление фигурок. Изготовление аппликаций.		
		Защита проекта по разделу. Изготовление		

		любимой фигуры.		<p>Воспитание в детях добра, любви к ближним, внимания к людям, родной земле, неравнодушного отношения к окружающему миру</p> <p>Воспитание культуры речи,</p> <p>Развитие творческой инициативы, эмоциональной отзывчивости на художественный вымысел</p> <p>Развитие у детей навыка действовать на сцене подлинно, логично, целенаправленно раскрывать содержание доступных им ролей в действии и взаимодействии друг с другом</p> <p>Развитие творческой инициативы, эмоциональной отзывчивости на исторические образы</p> <p>Воспитание стремления к гармоничному развитию личности и совершенствованию духовно-нравственных качеств</p>
		<i>Приём складывания бумаги путём перегиба прямоугольника пополам</i>		
10.	03.10	Знакомство с технологической схемой складывания прямоугольника пополам. Изготовление фигурок животных на основе приёма складывания квадрата пополам (тигр).	1	
11.	07.10	Знакомство с технологической схемой складывания прямоугольника пополам. Изготовление фигурок животных на основе приёма складывания квадрата пополам (лев).	2	
12.	10.10	Знакомство с технологической схемой складывания прямоугольника пополам. Изготовление фигурок животных на основе приёма складывания квадрата пополам (дракончик)..	3	
13.	14.10.	Знакомство с технологической схемой складывания прямоугольника пополам. Изготовление фигурок животных на основе приёма складывания квадрата пополам (свинья,).	2	
14.	17.10	Знакомство с технологической схемой складывания прямоугольника пополам. Изготовление фигурок животных на основе приёма складывания квадрата пополам(курочка).	2	
15.	21.10	Знакомство с технологической схемой складывания прямоугольника пополам. Изготовление фигурок животных на основе приёма складывания квадрата пополам,(лодка).	2	
16.	24.10	Знакомство с технологической схемой складывания прямоугольника пополам. Изготовление фигурок животных на основе приёма складывания квадрата пополам(самолёт).	2	
17.	28.10	Знакомство с технологической схемой складывания прямоугольника пополам. Изготовление фигурок животных на основе приёма складывания квадрата пополам(Гоночная машина	2	
18.	31.10	Выставка работ по теме	2	
		<i>Технология изготовления изделий на основе различных базовых форм .Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «треугольник»</i>		
19.	07.11	Изготовление фигурок на основе базовой формы «треугольник» (бабочка).	2	
20.	11.11	Изготовление фигурок на основе базовой	2	

		формы «треугольник» (тюльпан).		<p>Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.</p> <p>Формировать уважение и ценностное отношение к своей Родине</p> <p>становление чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.</p> <p>развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы</p> <p>развитие самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.</p> <p>формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному</p>
21.	14.11	Изготовление фигурок на основе базовой формы «треугольник» (лиса).	2	
22.	18.11	Изготовление фигурок на основе базовой формы «треугольник» (лягушка).	2	
23.	21.11	Изготовление фигурок на основе базовой формы «треугольник» (стакан).	2	
24.	25.11	Изготовление фигурок на основе базовой формы «треугольник» (курочка).	2	
25.	28.11	Изготовление фигурок на основе базовой формы «треугольник» (лисёнок).	2	
26.	02.12	Изготовление фигурок на основе базовой формы «треугольник» (волчонок).	2	
27.	05.12	Изготовление фигурок на основе базовой формы «треугольник» (парусник).	2	
28.	09.12	Учебный проект «Аппликация <i>на основе базовой формы «треугольник»</i>	2	
29.	Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «воздушный змей»			
30.	16.12	Изготовление фигурок на основе базовой формы «воздушный змей» (кошка).	2	
31.	19.12	Изготовление фигурок на основе базовой формы «воздушный змей» (собака).	2	
32.	23.12	Изготовление фигурок на основе базовой формы «воздушный змей» (сова).	2	
33.	26.12	Изготовление фигурок на основе базовой формы «воздушный змей» (зебра).	2	
34.	09.01	Изготовление фигурок на основе базовой формы «воздушный змей» (зебра).	2	
35.	13.01	Изготовление фигурок на основе базовой формы «воздушный змей» (жираф).	2	
36.	16.01	Изготовление фигурок на основе базовой формы «воздушный змей» (слон).	2	
37.	20.01	Изготовление фигурок на основе базовой формы «воздушный змей» (ворона).	2	
38.	23.01	Изготовление фигурок на основе базовой формы «воздушный змей» (жар-птица,).	2	
39.	27.01	Изготовление фигурок на основе базовой формы «воздушный змей» (попугай).	4	
40.	30.01	Изготовление фигурок на основе базовой формы «воздушный змей» (заяц).	5	
41.	03.02	Изготовление фигурок на основе базовой формы «воздушный змей» (петух).	6	
42.	06.02	Изготовление фигурок на основе базовой формы «воздушный змей» (белка).	7	
43.	10.02	Изготовление фигурок на основе базовой формы «воздушный змей» (лебедь).	8	
44.	13.02	Изготовление фигурок на основе базовой формы «воздушный змей» (павлин)	8	

45.	17.02	Изготовление фигурок на основе базовой формы «воздушный змей» утка).	2	наследию
46.	20.02	Изготовление фигурок на основе базовой формы «воздушный змей» (динозавр).	2	
47.	24.02	Изготовление фигурок на основе базовой формы «воздушный змей» (слонёнок).	2	
48.	27.02	Изготовление фигурок на основе базовой формы «воздушный змей» (кенгуру).	2	
49.	02.03	Изготовление фигурок на основе базовой формы «воздушный змей» (мышь).	2	
50.	05.03	Выставка творческих работ.	2	
51.	Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «конверт» 10			
52.	12.03	Изготовление фигурок на основе базовой формы «конверт» (звезда).	2	
53.	16.03	Изготовление фигурок на основе базовой формы «конверт» (звезда).	2	
54.	19.03	Изготовление фигурок на основе базовой формы «конверт» (гриб).	2	
55.	23.03	Изготовление фигурок на основе базовой формы «конверт» (гриб).	2	
56.	26.03	Изготовление фигурок на основе базовой формы «конверт» (пароход).	2	
57.	30.03	Изготовление фигурок на основе базовой формы «конверт» (пароход).	2	
58.	02.04	Изготовление фигурок на основе базовой формы «конверт» (блинчик).	2	
59.	06.04	Изготовление фигурок на основе базовой формы «конверт» (блинчик).	2	
60.	09.04	Изготовление фигурок на основе базовой формы «конверт» (птица).	2	
61.	13.04	Учебный проект «Аппликация на основе базовой формы «Конверт»	2	
Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «двойной треугольник» 7				
63.	20.04	Изготовление фигурок на основе базовой формы «двойной треугольник» (бабочка).	2	
65.	27.04	Изготовление фигурок на основе базовой формы «двойной треугольник» (рыбка,).	2	
66.	30.04	Изготовление фигурок на основе базовой формы «двойной треугольник» (ракета)	2	
67.	04.05	Изготовление фигурок на основе базовой формы «двойной треугольник» (заяц).	2	
68.	07.05	Изготовление фигурок на основе базовой формы «двойной треугольник» (летучая мышь).	2	
69.	11.05	Изготовление фигурок на основе базовой формы «двойной треугольник» (тюльпан,).	2	
70.	14.05	Изготовление фигурок на основе базовой формы «двойной треугольник» (черепаха).	2	

		Выставка работ.	
71. Приёмы складывания бумаги на основе базовой формы «двойной квадрат» 4ч			
72.	21.05	Изготовление фигурок на основе базовой формы «двойной квадрат» (тюльпан,).	2
		Изготовление фигурок на основе базовой формы «двойной квадрат» (кувшинка,).	
		Изготовление фигурок на основе базовой формы «двойной квадрат» (ваза,). Итоговый Контроль (тестирование, складывание оригами любой базовой формы)	
		Изготовление фигурок на основе базовой формы «двойной квадрат» (кузнечик, лилия).	
		Итоговое занятие. Творческая выставка работ учащихся.	

2.2. Условия реализации программы Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе имеет высшее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения.

2.3. Формы аттестации

Программа предусматривает 3 вида контроля: входной контроль, промежуточный и итоговый контроль

2.4. Оценочные материалы

Вид контроля	Диагностическая методика	Цель диагностики
Входной контроль (начальная диагностика)	Тестирование	Определение творческого потенциала учащихся
Промежуточный контроль	Диагностическое тестирование Выполнение творческого задания. (Приложение 1)	Определение результативности процесса обучения учащихся.

Итоговый контроль	Тестирование Выполнение творческого задания. Выставка	Определение уровня освоения программы
-------------------	--	---------------------------------------

(Приложение 1)

Диагностическое тестирование

«Оценка результатов освоения программы»

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами

- ✓ умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги(2 способа),
- ✓ умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «конверт»
- ✓ умение сделать базовые формы: «двойной треугольник», «двойной квадрат», «дом», «дверь», «рыба»
- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*
- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей*
- *Низкий уровень – не может сделать.*

II. Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами

- умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.
- умение сделать изделие по инструкционной карте.
- умение сделать несложное изделие по схеме.
- умение зарисовать схему сборки несложного изделия.
- ✓ *Высокий уровень – делает самостоятельно,*
- ✓ *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*
- ✓ *Низкий уровень – не может сделать.*

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера

- умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.
- умение вырезать фигуры: круг, треугольник, звезду.
- умение вырезать сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист.
- умение вырезать сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист по внутреннему контуру.
- ✓ *Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;*
- ✓ *Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;*

- ✓ *Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.*

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

- ✓ *Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;*
- ✓ *Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;*

Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне

Методические материалы

Образовательный процесс по программе «Оригами» организуется очно.

В основу программы «Оригами» заложены *новые информационные технологии обучения (по Г.К. Селевко)*. В процессе обучения компьютер может использоваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении (введении) нового материала, повторении, закреплении, контроле ЗУН. При этом для ребёнка он выполняет функции педагога, рабочего инструмента, объекта обучения, игровой среды.

А так же используются *педагогические технологии на основе личностно-ориентированного подхода – игровые технологии (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.)*. Такие технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности. На занятиях используются различные виды игр:

по видам деятельности (психологические);

по характеру педагогического процесса (познавательные, развивающие, коммуникативные, творческие);

по игровой методике (сюжетные, ролевые);

по игровой среде (с предметом и без него, комнатные).

Примерная структура занятий по программе:

1. Организационный момент.
2. Вступительная беседа (мотивирующее начало).
3. Показ педагогом приёмов работы.
4. Самостоятельная (или совместно с педагогом) работа детей.
5. Коллективное рассматривание и анализ работ.
6. Итоговая беседа.

Методы обучения и воспитания

В образовательном процессе используются следующие **методы:**

по способу организации занятий:

словесный (рассказ, беседа, анализ проделанной работы);

наглядный (показ иллюстраций, образцов, пособий, приёмов работы педагогом, работа по образцу, наблюдение);

практический (изготовление фигурок из бумаги, творческие задания);

по способу усвоения изучаемого материала:

объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные

способы практической деятельности.

В рамках одного занятия педагогом используется столько форм занятий и методов обучения, сколько необходимо для реализации поставленных цели и задач.

Методы диагностики результата:

метод контрольных тестов;

диагностическая беседа;

наблюдение;

конкурс;

выставка.

творческий и учебный проект

Используемые педагогические технологии по преобладающему методу:

объяснительно-иллюстративные;

развивающие;

творческие;

по подходу к ребенку:

гуманно-личностные;

технологии сотрудничества.

Методическое обеспечение образовательной программы

№ П.п.	Название раздела	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы и приёмы обучения	Формы подведения итогов
	Введение в образовательную программу	Литература, образцы готовых изделий	Словесные методы (рассказ, беседа), наглядные методы (иллюстраций и демонстраций)	Тест
1.	Технология изготовления изделий на основе простейших складываний бумаги	Образцы готовых изделий, ноутбук, таблица, схемы	Дидактические игры. Словесные методы (рассказ, беседа), наглядные методы (иллюстраций и демонстраций), практического обучения (практическая работа, упражнение), метод проблемного обучения (частично-поисковый), исследовательский	Педагогическое наблюдение, практическая работа, викторина, дидактическая игра, выставка
2.	Технология изготовления изделий на основе различных базовых форм	Образцы готовых изделий, ноутбук,	Дидактические игры. Словесные методы	Педагогическое наблюдение, практическая

		таблица, схемы	(рассказ, беседа), наглядные методы (иллюстраций и демонстраций), практического обучения (творческая работа, практическая работа, упражнение), метод проблемного обучения (эвристический и частично- поисковый), исследовательский	работа, тест- игра, викторина, дидактическая игра, конкурс, открытое занятие, опрос
	Итоговое занятие	Изделия детей	Наглядный метод, словесный, практический	Выставка, тест

Для организации программы «Оригами» необходимо:

Материалы и инструменты:

бумага цветная для ручного труда - 60 наборов по 10 цветов;

картон цветной - 30 наборов по 10 цветов;

ножницы - 15 шт.;

клей ПВА- 30 шт.;

кисточка для клея - 15 шт.;

карандаш простой - 15 шт.;

ластик – 15 шт.;

фломастеры – 15 наборов;

карандаши цветные - 15 наборов;

баночка для клея – 15 шт.;

линейка - 15 шт.;

клеёнка - 15 шт.;

салфетки бумажные - 15 пачек по 100 шт.

А так же методическое и дидактическое обеспечение:

информационно-методические материалы по декоративно-прикладному творчеству;

игровые творческие программы;

наглядные пособия, изготовленные педагогом и учащимися;

образцы готовых изделий;

анкеты;

кроссворды;

таблица с приёмами складываний;

игры;

загадки;

потешки;

стихи.

Материально – техническое обеспечение

Список литературы для учителя

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 2007
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игры и фокусы с бумагой [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 2008
4. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 2010
5. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 2010
6. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 2009
7. Выгонов, В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели [Текст]: книга для учителя / В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября, 2002.
8. Долженко, Г.И. 100 оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Г.И. Долженко.- Ярославль: Академия холдинг, 2007.
9. Коротеев, И.А. Оригами для малышей [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ И.А. Коротеев. - М.: Просвещение: АО Учебная литература, 2006
10. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2006

Оборудование рабочего места

- индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;
- инструменты и приспособления для ручной обработки бумаги;
- ножницы школьные со скруглёнными концами и ножницы с острыми концами (в чехле), линейка, угольник, цветную бумагу картон белый и цветной, клей (наилучшим является клей ПВА), кисти для работы с клеем.

Оборудование класса

- Оборудование рабочего места учителя.
- Классная доска
- Экспозиционный экран

Технические средства обучения

- Персональный компьютер
- Мультимедийный проектор.