

Приложение №1

к Образовательной программе
начального общего образования
частного общеобразовательного учреждения
«Православная гимназия во имя Святого Благоверного
Великого князя Александра Невского №38»
приказ от «30» августа 2023 г. №195

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по изобразительному искусству,
реализующая ФГОС
уровня начального общего образования,
для 1-4 классов
(базовый уровень)**

2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (далее *программа*) составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Неменского Б.М. (Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.]; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2015).

Цель программы:

Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Задачи:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом:**

1. Учебники

- Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб. для общеобразовательных организаций/ Л.А. Неменская; под редакцией Б. Неменского. – М.: «Просвещение»
- Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций /Е.И. Коротеева; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение
- Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учеб. для общеобразовательных организаций/ [Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др.]; под редакцией Б. Неменского. – М.: «Просвещение»
- Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс: учеб. для общеобразовательных организаций/ Л.А. Неменская; под редакцией Б. Неменского. – М.: «Просвещение».

2. Методические пособия

- Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки 1-4 кл. / [Б.М. Неменский. Л.Н. Неменская, Е.И. Коротеева и др.]; под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2014.

В Федеральном базисном учебном плане учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область **«Искусство»**. Авторская программа предполагает изучение курса «Изобразительное искусство» в объёме **135 ч. В 1 классе** — 33 ч в год (1 ч в неделю, 33 учебные недели), **во 2—4 классах** — 34 ч в год (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

В авторскую программу 3 и 4 классов внесены изменения.

Согласно дополнительным требованиям, установленным пунктом 10.10 СанПиН 2.4.2.2821-10 в 1 классе используется «ступенчатый» режим обучения: в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре – декабре – по 4 урока в день по 35 минут каждый); во втором полугодии (январь – май – по

4 урока в день по 40 минут каждый). Обучение в 1 классе проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий.

В течение года по предмету запланированы **три контрольные точки**: вводный контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль для оценки освоения школьниками содержания учебного материала.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства: смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 класс

Ты учишься изображать(8 ч)

Изображения всюду вокруг нас. Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.

Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Мастер изображения учит видеть. Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях (деталях) природы и рассуждать о увиденном. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листья).

Ты украшаешь (8 ч)

Мир полон украшений. Красоту нужно уметь замечать. Цветы; узоры на крыльях (ритм пятен); украшения птиц; красивые рыбы (монотипия). Украшения, которые создали люди. Как украшает себя человек.

Ты строишь (11 ч)

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Всё имеет своё строение. Строим вещи.

Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник птиц, Разноцветные жуки. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето!

2 класс

Как и чем работает художник (8 ч)

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов.

Реальность и фантазия (7 ч)

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.

Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит.

Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

О чём говорит искусство (11 ч)

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве.

Эмоциональное воздействие цвета: тёплое —

холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии.

Понятие ритма: ритм пятен, линий.

Выразительность соотношения пропорций, выразительность фактур.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Как говорит искусство (8 ч)

Класс оформляется детскими работами, выполненными в течение года. Открытие выставки должно стать праздником, радостным событием в школьной жизни. Урок проводится в форме беседы, последовательно напоминающей ребятам все темы учебных четвертей.

В игре-беседе учителя помогают три Брата-Мастера. На уроки приглашаются (по возможности) родители и другие учителя.

3 класс

Искусство в твоём доме (8 ч)

Разнообразие форм и декора игрушек. Роль игрушки в жизни людей. Игрушки современные и игрушки прошлых времён. Знакомство с народными игрушками. Три стадии создания игрушки: придумывание, конструирование, украшение. Создание из

подручного нехудожественного материала, придание ей душевного образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов). Лепка сказочного персонажа

на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики. Разнообразие посуды. Роль художника в создании образа посуды. Обусловленность посуды её назначением материалом. Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов крашения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя). Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печатки или штампов. Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков.

Разработка эскизов обоев как создание образа комнаты и выражение её назначения. Построение в графическом редакторе различных поэмоциональных восприятий ритмов расположения тен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков. В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Знакомство со старинной и новой архитектурой родного города. Памятники архитектуры — достояние народа, эстафета культуры, которую поколения передают друг другу. Парки, скверы, бульвары. Архитектура садов и парков. Проектирование парков, скверов. Разнообразие парковых особенностей их устройства. Задание: изображение парка, сквера (возможен коллаж). Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Художники зрелища (11 ч)

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката. Цирк

образ радостного, развлекательного зрелища. Роль художника в цирке.

Истоки театрального искусства. Связь театра с изобразительным искусством. Художник — создатель сценического мира.

Художники музея (8 ч)

Художественные музеи —

хранители великих произведений мирового и русского искусства. Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеев местного (по выбору учителя).

Картины, создаваемые художниками. Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенности ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние небавизображении. Как воспитывать все беззрительские умения. Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана,

А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других. Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг. Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет

книги-игрушки. Совмещение изображения текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Представление произведений крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других. Портрет человека как изображение его характера, настроения, как проникновение в его внутренний мир. Портрет как рассказ о человеке. Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаимное расположение частей лица. Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги. Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе). Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки. Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Выставка лучших детских работ за год (в качестве обобщения темы года «Искусство вокруг нас»). Выставка как событие и праздник общения.

4 класс

Введение(1)

Истоки родного искусства(8ч)

Красота природы родной земли. Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Представление о красоте человека, связанной с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях. Праздник – народный образ радости и счастливой жизни.

Правила линейной и воздушной перспективы.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы. Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием. Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. Народный костюм. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Древний город нашей земли(7ч)

Образ древнерусского города. Соборы – святыни города, воплощение красоты, могущества и силы государства. Организация внутреннего пространства города.

Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость организации города, жизнь в городе. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость организации города, жизнь в городе.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия. Образ жизни людей древнерусского народа; князь и его дружина, торговый люд. Общественный характер и архитектурное своеобразие разных городов.

Конструкция и изображение здания каменного собора. Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль. Памятники русского деревянного зодчества. Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи

Каждый народ-художник(11ч)

Художественная культура Японии очень целостна, экзотична и в то же время вписана в современный мир. Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Особое значение искусства Древней Греции для культуры Европы и России. Орнаменты разных народов. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие. Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя). Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Искусство объединяет народы(8ч)

В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства – матери, дающей жизнь. Красота внешняя и красота внутренняя, выражающая богатство духовной жизни

человека. Искусство разных народов несет все боеспыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя. Двойной портрет матери и ребёнка. Портрет пожилого человека. Детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). Памятники национальным героям. Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (33 ч)

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
Ты учишься изображать (9 ч)		
1.	Изображения всюду вокруг нас Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения.	1
2.	Мастер Изображения учит видеть <i>Задание:</i> изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья. <i>Вариант задания:</i> изображение животных (чем они похожи и чем отличаются друг от друга).	1
3.	Изображать можно пятном <i>Задание:</i> превращение произвольно сделанного краской и кистью пятна в изображение зверушки (дорисовать лапы, уши, хвост, усы и т.д.).	1
4.	Изображать можно в объеме Объемные изображения. <i>Задание:</i> превращение комка пластилина в птицу или зверушку и т.д. (лепка).	1

5.	Изображать можно линией <i>Задание:</i> рисунок линией на тему «Расскажи нам о себе». <i>Вариант задания:</i> рисунки на темы стихов С. Маршака, А. Барто, Д. Хармса с веселым, озорным развитием сюжета.	1
6.	Разноцветные краски <i>Задание:</i> проба красок — создание красочного коврика. <i>Вариант задания:</i> нарисовать то, что каждая краска напоминает.	1
7.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение) <i>Задание:</i> изображение радости и грусти. (Изображение с помощью цвета и ритма может быть беспредметным.) <i>Вариант задания:</i> создание образов контрастных по настроению музыкальных пьес.	1
8 – 9.	Художники и зрители (обобщение темы) Учимся быть художниками, учимся быть зрителями. Художественный музей	2
Ты украшаешь (8ч)		
10	Мир полон украшений Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор).	1
11	Цветы <i>Задание:</i> составление (с помощью учителя) букета (корзины) из вырезанных сказочных цветов, созданных детьми (первая коллективная работа). <i>Вариант задания:</i> изображение сказочного цветка.	1
12	Красоту нужно уметь замечать Опыт эстетических впечатлений от красоты природы.	1
13	Узоры на крыльях. Ритм пятен <i>Задание:</i> украшение крыльев бабочки (бабочка украшается по вырезанной учителем заготовке или рисуется (крупно на весь лист) детьми).	1
14	Красивые рыбы. Монотипия <i>Задание:</i> украшение рыбок узорами чешуи (в технике монотипии с графической дорисовкой)	1
15	Украшения птиц. Объемная аппликация <i>Задание:</i> изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа.	1
16	Узоры, которые создали люди <i>Задание:</i> создание своего орнаментального рисунка на основе полученных впечатлений.	1
17	Как украшает себя человек <i>Задание:</i> изображение любимых сказочных героев и их украшений.	1
18	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) <i>Задание:</i> создание украшения для новогодней елки или карнавальных головных уборов; коллективного панно «Новогодняя елка».	1
Ты строишь (11 ч)		
19	Постройки в нашей жизни Первичное знакомство с архитектурой и дизайном.	

20	Дома бывают разными <i>Задание:</i> изображение сказочного дома для себя и своих друзей. <i>Вариант задания:</i> построение на бумаге дома с помощью печаток.	1
21 - 22	Домики, которые построила природа <i>Задание:</i> лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов, грибов или изображение сказочных домиков на бумаге (к концу занятия учитель выстраивает из вылепленных домиков сказочный город).	1
23	Дом снаружи и внутри <i>Задание:</i> изображение дома в виде буквы алфавита. <i>Вариант задания:</i> изображение в виде домика самых разных предметов.	1
24	Строим город <i>Задание:</i> постройка домика из бумаги; постройка города из бумажных домиков. <i>Вариант задания:</i> создание домиков из коробочек или пластилина; создание города из этих домиков.	1
25	Всё имеет своё строение <i>Задание:</i> создание из простых геометрических форм (заранее вырезанных цветных прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображений зверей в технике аппликации.	1
26	Строим вещи <i>Задание:</i> конструирование упаковок или сумок, украшение их.	1
27 - 28	Город, в котором мы живём (обобщение темы) Создание образа города. Прогулка по родному городу или селу с целью наблюдения реальных построек. <i>Задание:</i> создание панно «Город, в котором мы живём» (коллективная работа или индивидуальные работы по впечатлениям от экскурсии)	2
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч)		
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Изображение, украшение и постройка – три стороны работы художника при создании произведения, три вида его художественной деятельности. Выставка работ учащихся.	1
30	Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки <i>Задание:</i> конструирование и украшение птиц или божьих коровок, жуков, стрекоз, бабочек.	2
31	Сказочная страна <i>Задание:</i> коллективное панно или индивидуальные изображения по сказке.	1
32	Времена года Создание коллажей и объемных композиций на основе смешанных техник.	1
33	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы) Экскурсия в природу. <i>Задание:</i> создание композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы.	1

2 КЛАСС (34 ч)

ИСКУССТВО И ТЫ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
Как и чем работает художник? (8 ч)		
1.	Три основных цвета — желтый, красный, синий <i>Задание:</i> изображение цветов (без предварительного рисунка; заполнение крупными изображениями всего листа)	1
2.	Белая и черная краски <i>Задание:</i> изображение природных стихий (гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман и т.д.) (без предварительного рисунка).	1
3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности <i>Задание:</i> изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению).	1
4.	Выразительные возможности аппликации <i>Задание:</i> создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями (работа в группе — 1—3 панно; работа по памяти и впечатлению).	1
5.	Выразительные возможности графических материалов <i>Задание:</i> изображение зимнего леса (по впечатлению и памяти).	1
6.	Выразительность материалов для работы в объёме <i>Задание:</i> изображение животных родного края (по впечатлению и памяти).	1
7.	Выразительные возможности бумаги <i>Задание:</i> сооружение игровой площадки для вылепленных зверей (индивидуально, группами, коллективно; работа по воображению).	1
8.	Неожиданные материалы (обобщение темы) <i>Задание:</i> изображение ночного праздничного города.	1
Реальность и фантазия (7 ч)		
9.	Изображение и реальность <i>Задание:</i> изображение любимого животного.	1
10.	Изображение и фантазия <i>Задание:</i> изображение фантастического животного путем соединения элементов разных животных, птиц и даже растений.	1

11.	Украшение и реальность <i>Задание:</i> изображение паутинок с росой, веточками деревьев или снежинок при помощи линий (индивидуально по памяти).	1
12.	Украшение и фантазия <i>Задание:</i> изображение кружева, украшение узором воротничка для платья или кокошника, закладки для книги.	1
13.	Постройка и реальность <i>Задание:</i> конструирование из бумаги подводного мира (индивидуально-коллективная работа).	1
14.	Постройка и фантазия <i>Задание:</i> создание макетов фантастических зданий, фантастического города (индивидуально-групповая работа по воображению).	1
15.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы) <i>Задание:</i> конструирование (моделирование) и украшение елочных игрушек, изображающих людей, зверей, растения. Создание коллективного панно.	1
О чем говорит искусство (11 ч)		
16.	Изображение природы в различных состояниях <i>Задание:</i> изображение контрастных состояний природы (море нежное и ласковое, бурное и тревожное и т.д.).	1
17 - 18	Изображение характера животных <i>Задание:</i> изображение животных веселых, стремительных, угрожающих.	2
19.	Изображение характера человека: женский образ <i>Задание:</i> изображение противоположных по характеру сказочных женских образов. Класс делится на две части: одни изображают добрых, другие — злых.	1
20.	Изображение характера человека: мужской образ <i>Задание:</i> изображение доброго и злого героев из знакомых сказок.	1
21 - 22	Образ человека в скульптуре <i>Задание:</i> создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером (Царевна-Лебедь, Баба яга и т. д.).	2
23.	Человек и его украшения <i>Задание:</i> украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников, воротников.	1
24.	О чём говорят украшения <i>Задание:</i> украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пиратского).	1
25.	Образ здания <i>Задание:</i> создание образа сказочных построек (дворцы доброй феи и Снежной королевы и т.д.).	1
26.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы) Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках. Обсуждение выставки.	1

Как говорит искусство (8 ч)		
27.	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного <i>Задание:</i> изображение горящего костра и холодной синей ночи вокруг (борьба тепла и холода) (работа по памяти и впечатлению) или изображение пера Жар-птицы (краски смешиваются прямо на листе, черная и белая краски не применяются).	1
28.	Тихие и звонкие цвета <i>Задание:</i> изображение весенней земли (по памяти и впечатлению). Дополнительные уроки можно посвятить созданию «теплого царства» (Солнечный город), «холодного царства» (царство Снежной королевы). Главное — добиться колористического богатства цветовой гаммы.	1
29.	Что такое ритм линий? <i>Задание:</i> изображение весенних ручьев.	1
30.	Характер линий <i>Задание:</i> изображение нежных или могучих веток, передача их характера и настроения (индивидуально или по два человека; по впечатлению и памяти).	1
31.	Ритм пятен <i>Задание:</i> ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа (работа индивидуальная или коллективная).	1
32.	Пропорции выражают характер <i>Задание:</i> конструирование или лепка птиц с разными пропорциями (большой хвост — маленькая головка — большой клюв).	1
33.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности <i>Задание:</i> создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц».	1
34.	Обобщающий урок года Выставка детских работ, репродукций работ художников — радостный праздник, событие школьной жизни.	1

3 КЛАСС (34 ч)

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
Искусство в твоём доме (8 ч)		
1.	Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов	1

2.	Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины	1
3.	Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов	1
4.	Входной контроль. Контрольная работа №1 по теме «Входной контроль остаточных знаний за курс 2 класса»	1
5	Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе	2
6.	Мамин платок: создаем орнамент в квадрате	
7.	Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквы и иллюстраций к детской книге сказок	1
8.	Открытки: создаем поздравительную открытку	1
9.	Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта	
Искусство на улицах твоего города (7 ч)		
10.	Памятники архитектуры: виртуальное путешествие	1
11.	Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села	1
12.	Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства	1
13.	Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе	1
14.	Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари)	1
15.	Промежуточный контроль. Контрольная работа №2. Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города	1
16.	Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт	1
17.	Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города»	1
Художник и зрелище (11 ч)		
18.	Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке»	1
19.	Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены	1
20.	Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике	1
21.	Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица	1
22.	Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму	1
23.	Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе»	1
24.	Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ	1
Художник и музей (8 ч)		
25.	Музей в жизни города: виртуальное путешествие	1
26.	Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях	1
27.	Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном	1

	путешествии в художественные музеи	
28.	Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы	1
29.	Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам	1
30.	Изображение портрета: рисуем портрет человека красками	1
31.	Итоговый контроль. Контрольная работа №3 по теме «Итоговый контроль за курс 3 класса»	1
32.	Картина-натюрморт: рисуем натюрморт	1
33.	Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую	1
34.	Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры Выставка работ обучающихся	1

4 КЛАСС (34 ч)

КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
Истоки родного искусства (8 ч)		
1.	Пейзаж родной земли <i>Задание:</i> изображение российской природы (пейзаж). Правила линейной и воздушной перспективы.	1
2 – 4.	Деревня — деревянный мир. Деревянная изба, ее конструкция и декор. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы. <i>Задание:</i> 1) изображение избы или ее моделирование из бумаги (объем, полуобъем); 2) создание образа традиционной деревни: коллективное панно или объемная пространственная постройка из бумаги (с объединением индивидуально сделанных деталей).	3
5 – 6.	Красота человека. Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием. Народный костюм. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий. <i>Задание 1.</i> Изображение женских и мужских образов в народных костюмах. <i>Вариант задания:</i> изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур.	2

	<i>Задание 2. Изображение сцен труда из крестьянской жизни.</i>	
7 – 8.	Народные праздники (обобщение темы) <i>Задание:</i> создание коллективного панно на тему народного праздника (возможно создание индивидуальных композиционных работ).	2
Древние города нашей земли (7 ч)		
9.	Родной угол <i>Задание:</i> создание макета древнерусского города (конструирование из бумаги или лепка крепостных стен и башен). <i>Вариант задания:</i> изобразительный образ города-крепости.	1
10.	Древние соборы Крепостные стены, башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость организации города, жизнь в городе. <i>Задание:</i> лепка или постройка макета здания древнерусского каменного храма (для макета города). <i>Вариант задания:</i> изображение храма.	1
11.	Города Русской земли <i>Задание:</i> моделирование жилого наполнения города, завершение постройки макета города (коллективная работа). <i>Вариант задания:</i> изображение древнерусского города (внешний или внутренний вид города).	1
12.	Древнерусские воины-защитники Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. <i>Задание:</i> изображение древнерусских воинов, княжеской дружины.	1
13.	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Москва. Конструкция и изображение здания каменного собора. Новгород. Псков. Владимир. Суздаль. Москва. Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль. Памятники русского деревянного зодчества. <i>Задание:</i> беседа-путешествие — знакомство с исторической архитектурой города. <i>Вариант задания:</i> живописное или графическое изображение древнерусского города (это особенно уместно, если на предыдущих уроках дети занимались постройкой).	1
14.	Узорочье теремов. Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи. <i>Задание:</i> изображение интерьера теремных палат.	1
15.	Пир в теремных палатах (обобщение темы) <i>Задание:</i> создание праздничного панно «Пир в теремных палатах» как обобщенного образа народной культуры (изображение и вклеивание персонажей, предметов; аппликация). <i>Вариант задания:</i> индивидуальные изображения пира (гуашь)	1

Каждый народ — художник (11 ч)		
16 – 18.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии <i>Задание 1.</i> Изображение природы через характерные детали. <i>Задание 2.</i> Изображение японок в кимоно, передача характерных черт лица, прически, волнообразного движения фигуры. <i>Вариант задания:</i> выполнение в объеме или полуволуме бумажной куклы в кимоно. <i>Задание 3.</i> Создание коллективного панно «Праздник цветения вишни-сакуры» или «Праздник хризантем» (плоскостной или пространственный коллаж).	3
19.	Народы гор и степей Орнаменты разных народов. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие. <i>Задание:</i> изображение жизни в степи и красоты пустых пространств (развитие живописных навыков).	1
20 – 21.	Города в пустыне <i>Задание:</i> создание образа древнего среднеазиатского города (аппликация на цветной бумаге или макет основных архитектурных построек).	2
22.	Древняя Эллада <i>Задание:</i> изображение греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги; изображение фигур олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия; создание коллективного панно «Древне-греческий праздник» (пейзаж, храмовые постройки, праздничное шествие или Олимпийские игры).	1
23 – 25.	Европейские города Средневековья Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя). <i>Задание:</i> поэтапная работа над панно «Площадь средневекового города» (или «Праздник цехов ремесленников на городской площади») с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир).	3
26.	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы) Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия. Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ — художник».	1
Искусство объединяет народы (8 ч)		
27.	Материнство Двойной портрет матери и ребенка <i>Задание:</i> изображение (по представлению) матери и дитя, их единства, ласки, т. е. отношения друг к другу.	1

28.	Мудрость старости Портрет пожилого человека <i>Задание:</i> изображение любимого пожилого человека, передача стремления выразить его внутренний мир.	1
29.	Сопереживание Детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). <i>Задание:</i> создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. п.).	1
30 – 31.	Герои-защитники Памятники национальным героям. Знакомство со скульптурными памятниками героям-защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы. Герои-защитники. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане. <i>Задание:</i> лепка эскиза памятника герою.	2
32.	Юность и надежды <i>Задание:</i> изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.	1
33 – 34.	Искусство народов мира (обобщение темы) Итоговая выставка творческих работ.	2