

к Образовательной программе
начального общего образования
Общеобразовательной автономной
некоммерческой организации
«Православная гимназия во имя
Святого Благоверного Великого
князя Александра Невского №38»
приказ от «30» августа 2023 г. №195

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по литературному чтению на родном (русском) языке,
реализующая ФГОС
уровня начального общего образования,
для 1-4 классов
(базовый уровень)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» (далее *программа*) составлена на основе авторской программы «Литературное чтение на родном (русском) языке» Н.Е. Кутейниковой, О.В. Синёвой, Л.В. Дудовой. (Программа курса «Литературное чтение на родном (русском) языке». 1–4 классы / авт.-сост. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2022. — 112 с. — (ФГОС. Начальная инновационная школа).

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРЕДМЕТА

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» направлено на достижение **целей**, которые должны отражать:

- формирование и развитие у младших школьников потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;
- формирование полноценного навыка чтения;
- духовно-нравственное воспитание человека и гражданина;
- расширение представлений детей о стране, в которой они живут, её истории, традициях и культуре;
- создание первичных представлений о русской литературе как о национальном достоянии. В **задачи предмета** «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» входит:
- знакомство обучающихся с отечественным фольклором и литературой XIX–XXI столетий, частично с литературой XVII–XVIII вв. (ознакомительно), а также произведениями исторической тематики, расширение читательского кругозора младших школьников;
- совершенствование навыка чтения на русском языке произведений авторов XIX–XXI вв., понимания этико-эстетического содержания читаемых произведений;
- развитие литературного слуха и вкуса младших школьников;
- формирование мотивации к чтению произведений классики и современности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, добросердечное отношение к животным и природе;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества;
- пополнение словарного запаса и навыков речепроизводства обучающихся в рамках обозначенных общих тем, заявленных самостоятельно или внутри другой темы: «Школьное детство», «Испокон века книга растит человека», «Россия — наш общий дом», «Зимы большое торжество», «Добра желаешь — добро и делай», «Дети и война», «Как поживёшь, так и прослывёшь»;
- развитие грамотной устной речи обучающихся в монологической, диалогической и полилогической форме;
- формирование культуры общения на основе прочитанного и в процессе диалоговой, игровой, творческой и проектно-исследовательской деятельности;
- формирование умения ориентироваться в целях и условиях общения, выбирать языковые средства с учётом коммуникативной ситуации;

- организация интеллектуальных и творческих соревнований;
- организация проектно-исследовательской деятельности;
- овладение широким спектром учебных действий с языковыми единицами, необходимыми для использования множественных практических и познавательных задач.

Обучающиеся 1–4 классов должны принимать участие в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, эффективно самостоятельно работать, включаться в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (района / округа, населённого пункта / города).

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом:**

1. Учебники

- «Литературное чтение на родном (русском) языке» под ред. С.И. Богданова для 1 класса общеобразовательных организаций / авт.-сост. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021. (ФГОС. Начальная инновационная школа).
- «Литературное чтение на родном (русском) языке» под ред. С.И. Богданова для 2 класса общеобразовательных организаций / авт.-сост. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021. (ФГОС. Начальная инновационная школа).
- «Литературное чтение на родном (русском) языке» под ред. С.И. Богданова для 3 класса общеобразовательных организаций / авт.-сост. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021. (ФГОС. Начальная инновационная школа).
- «Литературное чтение на родном (русском) языке» под ред. С.И. Богданова для 4 класса общеобразовательных организаций / авт.-сост. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021. (ФГОС. Начальная инновационная школа).

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и реализуется наряду с обязательной предметной областью «Русский язык и литературное чтение» в 1–4 классах, с предметом «Русский (родной) язык», при этом не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки.

Новый предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» входит в инвариативную часть основной программы. На его изучение в начальной школе отводится 135 часов: 33 часа в 1 классе, по 34 часа во 2–4 классах.

Согласно учебному плану ОАНО «Православная гимназия №38» в **1 классе отводится 16 часов, и а во 2, 3 и 4 классах 17 часов в течение года.** В связи с этим в авторскую программу внесены следующие изменения:

1КЛАСС

№ п/п	Название разделов	Количество часов по авторской программе	Количество часов по учебному плану
1.	Характер народа в его творчестве	5	3
2.	Грамоте учиться всегда пригодится	9	4
3.	Мой друг - книга	4	2
4.	Семья — основа жизни	4	2
5.	Что такое настоящий, верный друг.	5	3
6.	Россия – моя Родина	4	2
7.	Резерв	2	0

	Итого:	33 ч	16 ч
--	---------------	-------------	-------------

2КЛАСС

№ п/п	Название разделов	Количество часов по авторской программе	Количество часов по учебному плану
8.	Осень яснее лета	6	3
9.	Мы с другом вдвоём	6	3
10.	Человек без родины, что соловей без песни	2	1
11.	Зимняя сказка	2	1
12.	Семья—опора счастья	6	3
13.	«Повсюду благовест гудит...»	3	2
14.	Путь к победе	5	3
15.	Удивительный мир вокруг нас	3	1
	Итого:	34 ч	17 ч

3КЛАСС

№ п/п	Название разделов	Количество часов по авторской программе	Количество часов по учебному плану
1.	Осень яснее лета	6	3
2.	Мы с другом вдвоём	6	3
3.	Человек без родины, что соловей без песни	2	1
4.	Зимняя сказка	2	1
5.	Семья—опора счастья	6	3
6.	«Повсюду благовест гудит...»	3	2
7.	Путь к победе	5	3
8.	Удивительный мир вокруг нас	3	1
	Итого:	34 ч	17 ч

4 КЛАСС

№ п/п	Название разделов	Количество часов по авторской программе	Количество часов по учебному плану
9.	Здравствуй, осень! здравствуй, школа!	3	1
10.	«Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...»	10	5
11.	Где нам посчастливилось родиться...	2	2
12.	Рождество подарит праздник и добром согреет душу	2	1
13.	Невидимый мир внутри тебя	4	2
14.	Любовь к родине начинается с семьи	7	3

15.	«Идёт война народная, священная война!»	3	2
16.	Это русское раздолье, это родина моя	3	1
	Итого:	34 ч	17 ч

Согласно Положению о рабочей программе учебных курсов, предметов начального общего образования ОАНО «Православная гимназия №38», для выявления уровня усвоения школьниками программного материала, запланированы 3 контрольные точки (2-4-ый классы): вводный контроль, рубежный контроль, итоговый контроль.

Форма контроля	Число контрольных работ по классам			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Вводный контроль	-	1	1	1
Рубежный контроль	-	1	1	1
Итоговый контроль	-	1	1	1
Итого	-	3	3	3

В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам. В случае выпадения даты урока на праздничные дни, переноса Правительства РФ дней отдыха, введения карантина (приказ УО, ОУ) прохождение программы обеспечивается за счёт уплотнения материала, увеличения доли самостоятельного изучения (дистанционного обучения через сайты, электронную почту учителей и обучающихся) или на занятиях неаудиторной занятости.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Предметные результаты

1. В области аудирования:

- восприятие на слух звучащей речи (слушание различных текстов);
- адекватное восприятие звучащей речи;
- соотнесение звучащего слова и читаемого/прочитанного;
- наблюдение выразительного чтения и выделение при этом громкости, темпа, тона, ритма речи;
- умение удерживать в памяти последовательность событий, имён.

2. В области чтения:

- правильное, осознанное чтение целыми словами про себя и вслух;
- соблюдение адекватных для осознания смысла темпа, громкости, ритма при чтении вслух;
- соблюдение орфоэпических норм чтения;
- соблюдение интонирования предложения с опорой на знаки препинания;
- наблюдение за выразительным чтением прозаического текста (сказки, рассказа);
- подготовку к выразительному чтению прозаического и стихотворного текстов с обдумыванием тем- па, ритма, громкости, пауз и сопровождением

выразительными жестами;

- выразительное чтение прозаического текстов (сказки, рассказа) с сопровождением выразительными жестами;
- выразительное чтение небольших рифмованных текстов (считалки, загадки, колыбельки и др.) с постепенным переходом к чтению стихотворений;
- заучивание стихотворения наизусть и его воспроизведение (выразительное чтение) с учётом адресата и целевой установки.

3. В работе с книгой:

- умение ориентироваться в новой учебной книге;
- использование прикнижного словаря;
- считывание и соотнесение информации, расположенной в различных зонах пространства листа, в зависимости от поисковых задач (вверху/внизу страницы, в правом/левом верхнем/нижнем углу; в рамочке; перед/после текста; после иллюстрации), а также в лубочной форме представления текста;
- умение оценивать элементы книги (обложка, титульный лист, нумерация страниц, содержание);
- умение работать с незнакомой книгой — сопоставление оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием;
- умение сохранять в памяти информацию о книге (автор, название) и вербализовать её при запросе в библиотеке или Интернете (при помощи взрослого);
- умение выбирать книгу для самостоятельного чтения;
- умение подбирать книги по теме для урока внеклассного чтения;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной, районной или городской библиотеки выбранную для самостоятельного чтения книгу;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной библиотеки нужный материал для выполнения творческих заданий;
- умение работать с прикнижным словарём;
- проявление внимания к ключевым понятиям русской культуры, уже выделенным в учебнике на основе анализа текста;
- понимание терминов, необходимых для обобщения информации (пословица, поговорка, потешка, загадка, закличка, колыбелька, приговорка, скороговорка, считалка, звукоподражательные слова, сказка, рифма, интонация, эпиграф), на основе сопоставления со сведениями, имеющимися в речевом опыте обучающегося (отстучать ритм, прочитать (сказать) быстро/медленно; портрет, характер человека/героя).

4. При освоении содержания текста:

работа со словом:

- умение выявлять и объяснять значения слов;

совершенствование языковой компетенции:

- умение подбирать ключевые (опорные) слова для рассуждения, ответа, характеристики героя;
- составление устного высказывания на заданную тему;
- составление устного пересказа и рассказа по заданному плану;
- подробный и выборочный пересказ текста;

анализ литературного произведения.⁶

- принятие и осознание необходимости углублённого понимания художественного произведения русской литературы как пути к самоидентичности (кто я? Какой(-ая) я? В какое время живу? Каково моё место в семье, в группе, в классе, в школе, в городе, в стране, в мире природы, в

культуре — в мире? Какие ценности в отношениях с людьми, с миром?);

- применение различных способов чтения (ознакомительное, поисковое и др.);
- вчитывание в художественный текст как эстетическое явление;
- поиск информации в тексте (отдельных слов и фраз);
- умение отвечать на послетекстовые вопросы, воспринимая их как путеводитель по содержанию с целью обобщения;
- умение отвечать на вопрос, о чём текст (определение темы текста);
- понимание прямого и переносного смысла народных изречений (пословиц, поговорок, приговорок, загадок, потешек, закличек);
- соотнесение содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления;
- соотнесение содержания пословицы с темой и содержанием урока;
- умение работать с содержанием художественного произведения (проза или поэзия) и соотносить его с мудрыми изречениями;
- понимание стихотворного текста;
- выделение концевых созвучий стихотворных строк и определение рифмы;
- умение находить в тексте (прозаическом и стихотворном) характеристику персонажа, описание его поступков;
- умение создавать устный портрет персонажа (словесное рисование);
- составление характеристики героя произведения на основе языковых единиц из текста;
- сравнение персонажей разных художественных текстов;
- умение составлять описание пейзажа своими словами;
- умение подбирать ключевые фразы для формулирования итога урока;
- умение определять общее и различное в малых жанрах фольклора;
- умение характеризовать особенности поэтического текста и/или его фрагмент;
- умение сравнивать произведения устного народного творчества;
- умение выполнять сопоставительную характеристику двух поэтических текстов;
- умение сопоставлять разные по жанру произведения на одну тему;
- умение сравнивать произведения устного народного творчества с произведениями художественной литературы;
- умение сравнивать произведения одного жанра по тематике;
- умение находить в тексте предложения с нужными словами;

соотнесение различных форм информации — текстовой и наглядно-изобразительной:

- умение характеризовать иллюстративный материал и сопоставлять его с содержанием произведения;
- умение подбирать иллюстративный материал или творчески создавать в рамках своих компетенций;
- умение соотносить сюжеты из произведений литературы и живописи с ситуациями из собственной жизни;
- умение характеризовать картину по имеющимся в ней деталям;
- умение сопоставлять произведения литературы и живописи;
- умение сопоставлять литературное произведение, мультфильм, видеоролик и песню со сходным сюжетом.

7

Метапредметные результаты:

- умение слушать учителя, товарищей по классу; аудио- и видеоматериалы;
- умение формулировать выводы после коллективного обсуждения прочитанного текста;
- умение участвовать в коллективных видах деятельности, в том числе в

коллективном обсуждении;

- умение выстраивать взаимоотношения с одноклассниками во время подготовки и исполнения литературных действий (от чтения по ролям до инсценировок);
- умение работать в малых группах (подбор материалов для выставки книг, инсценирование, анализ проблемы, создание нового устного текста по заданной теме);
- умение участвовать в коллективных исследовательских проектах и творческих работах;
- умение взаимодействовать в малых группах при выполнении проектно-исследовательской работы;
- умение работать в малых группах при выполнении творческого проекта;
- умение участвовать в обсуждении творческих работ.

Личностные результаты

- сформированность уважительного отношения к творчеству других обучающихся;
- сформированность уважительного отношения к учителям, товарищам по классу;
- умение правильно реагировать на возникающие дискомфортные, в том числе и конфликтные, ситуации;
- осознание необходимости анализа прочитанного и освоение механизмов анализа;
- сформированность уважительного отношения к историческому прошлому России, её культуре и традициям;
- умение ценить культурное наследие России;
- сформированность уважительного отношения к семье, всем её членам, традициям и укладу русской семьи;
- умение ценить труд и отношение к нему наших предков;
- сформированность уважительного отношения к труду своих близких;
- умение проявлять внимание к ключевым словам русской культуры, выделенным на основе анализа текста;
- умение говорить о своей самоидентичности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать народные представления о семье, роли старших членов семьи, семейных праздниках;
- уважительно относиться к семейным традициям;
- внимательно и чутко относиться к членам своей семьи;
- посвящать старших членов семьи в круг своих интересов;
- заинтересовывать членов семьи процессом и результатом собственной деятельности;
- привлекать членов семьи к участию в своих творческих делах;
- бережно относиться к народной памяти, закреплённой в том числе и в произведениях фольклора;
- бережно и с интересом относиться к ключевым явлениям русской культуры, закреплённым в ключевых понятиях (родной край, мать, отец и др.);
- понимать, как в поверьях и малых жанрах фольклора отражались народные представления, например, о временах года;
- интонировать текст при выразительном чтении;
- обсуждать поэтический и прозаический тексты;
- определять лексическое значение незнакомых слов, устаревших слов с помощью словарей;

- употреблять отдельные литературоведческие термины при характеристике произведения;
- составлять портрет героя;
- составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;
- определять общее и различное в двух текстах;
- участвовать в подготовке творческого проекта: книжной выставки, альманаха, мультфильмов, бук-трейлеров;
- предлагать свои творческие решения учебных задач;
- создавать творческие работы (малые стихотворные жанры (считалки, загадки, заклички), экскурсии по выставке);
- участвовать в выполнении творческих заданий;
- внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, создавать буктрейлеры);
- формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
- пользоваться библиотечными фондами;
- самостоятельно находить тексты народного творчества, приметы и поверья в энциклопедиях;
- создавать словесный рисунок;
- придумывать сценарии мультфильма и буктрейлера;
- понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
- любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение.

2 КЛАСС

Предметные результаты:

1. В области чтения:

- осознание значимости чтения для получения информации о мире, для своего развития, учебной деятельности;
- правильное, осознанное чтение целыми словами;
- выразительное чтение прозаического текста (сказки, рассказа) с сопровождением выразительными жестами;
- выразительное чтение стихотворных и прозаических текстов с предтекстовой целевой установкой, умение участвовать в беседе по прочитанному;
- заучивание стихотворения наизусть и его воспроизведение (выразительное чтение) с учётом адресата и целевой установки.

2. В работе с книгой:

- умение ориентироваться в новой учебной книге;
- использование прикнижного словаря;
- считывание и соотнесение информации, расположенной в различных зонах пространства листа, в зависимости от поисковых задач (вверху/внизу страницы, в правом/левом верхнем/нижнем углу; в рамочке; перед/после текста; после иллюстрации);
- умение работать с незнакомой книгой — сопоставлять оформление книги с её содержанием, заявленным автором, и названием;
- умение выбирать книгу для самостоятельного чтения;
- умение подбирать книги по теме для урока внеклассного чтения;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной, районной или городской библиотеки и Интернете выбранные для самостоятельного чтения

книги;

- умение самостоятельно находить в фондах школьной библиотеки нужный материал для выполнения творческих заданий;
- умение подбирать материал для литературной композиции и презентации;
- умение работать со словарями различных типов;
- проявление внимания к ключевым понятиям русской культуры, уже выделенным в учебнике на основе анализа текста;
- понимание значимости терминов, необходимых для фиксации специального знания, обобщённых сведений (пословица, поговорка, загадка, стихотворение, рассказ, сказка, герой, рассказчик, строфа, ритм, рифма, темп и др.) в процессе обучения;
- знание значений изученных в 1–2 классах терминов на основе сопоставления со сведениями, имеющимися в речевом опыте обучающегося (отстучать ритм, прочитать (сказать) быстро/медленно; портрет, характер человека/героя).

3. При освоении содержания текста:

работа со словом:

- умение подбирать синонимы к словам в тексте художественного произведения;
- умение находить в тексте устаревшие слова и определять их лексическое значение, ориентируясь на внутреннюю форму слова (соотношение производной и производящей основ), на контекст, с помощью толкового словаря;
- умение подбирать синонимы к устаревшим словам;
- умение выявлять и объяснять значения многозначных слов, употреблять их в соответствии с контекстом высказывания;

совершенствование языковой компетенции:

- умение подбирать ключевые (опорные) слова для рассуждения, ответа, характеристики героя;
- умение составлять устное высказывание на заданную тему;
- умение составлять устный пересказ и рассказ по заданному и/или составленному плану;
- умение выборочно пересказывать текст;

анализ литературного произведения:

- принятие и осознание необходимости углублённого понимания художественного произведения русской литературы как пути к самоидентичности (кто я? Какой(-ая) я? В какое время живу? Каково моё место в семье, группе, классе, школе, в городе, стране, мире природы, культуре — в мире? Какие ценности в отношениях с людьми, миром?);
- применение различных способов чтения (ознакомительного, изучающего, поискового, творческого);
- вчитывание в художественный текст как эстетическое явление;
- поиск информации в тексте (слов автора, слов персонажа, образных средств) с целью углублённого понимания;
- умение отвечать на послетекстовые вопросы, воспринимая их как путеводитель по содержанию с целью обобщения;
- умение различать понятия темы и главной мысли текста; определять и формулировать их с помощью учителя;
- понимание прямого и переносного смысла народных изречений (пословиц, поговорок, приговорок, загадок, потешек, закличек);
- соотнесение содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления;

- соотнесение содержания пословицы с темой и содержанием урока;
 - умение работать с содержанием художественного произведения (проза или поэзия) и соотносить его с мудрыми изречениями;
 - понимание стихотворного текста, определение его темы;
 - выделение концевых созвучий стихотворных строк и определение рифмы, ритма и темпа;
 - заучивание стихотворения наизусть;
 - умение находить в тексте (прозаическом и стихотворном) портрет персонажа, характеризовать его внешность и поступки;
 - умение создавать устный портрет персонажа (словесное рисование);
 - составление характеристики героя произведения на основе языковых единиц из текста;
 - умение сопоставлять героев классического произведения с современными произведениями;
 - умение сравнивать персонажей разных художественных текстов;
 - умение находить в тексте пейзаж, характеризовать его и описывать своими словами;
 - умение соотносить настроение, заданное пейзажем, с настроением повествователя и персонажей произведения;
 - умение подбирать ключевые фразы для формулирования итога урока;
 - умение определять общее и различное в малых жанрах фольклора;
 - умение называть признаки народной и авторской сказки, рассказа, стихотворения;
 - умение определять жанр произведения: сказка (народная, авторская), рассказ, стихотворение;
 - умение характеризовать особенности поэтического текста и/или его фрагмента;
 - умение сравнивать произведения устного народного творчества;
 - умение выполнять сопоставительную характеристику двух поэтических текстов;
 - умение сравнивать произведения устного народного творчества с произведениями художественной литературы;
 - умение сопоставлять две сказки с различными сюжетами;
 - умение сопоставлять разные по жанру произведения на одну тему;
 - умение сравнивать произведения одного жанра по тематике и изобразительным средствам;
 - понимание художественного текста;
 - вчитывание в художественный текст;
 - умение находить в тексте предложение с данным словом, различая образные выражения и способы выражения точных сведений;
- соотнесение различных форм информации — текстовой и наглядно-изобразительной:
- умение характеризовать иллюстративный материал, сопоставляя его с содержанием произведения;
 - умение подбирать иллюстративный материал или творчески создавать в рамках своих компетенций; 11
 - умение соотносить сюжеты из произведений литературы и живописи с ситуациями из собственной жизни;
 - умение характеризовать картину по имеющимся в ней деталям;
 - умение сопоставлять произведения литературы и живописи;

- умение сопоставлять литературное произведение, мультфильм, видеоролик и песню со сходным сюжетом.

Метапредметные результаты:

- умение слушать учителя, товарищей по классу; аудио- и видеоматериалы;
- умение формулировать выводы после коллективного обсуждения прочитанного текста;
- умение участвовать в коллективных видах деятельности, в том числе в коллективном обсуждении;
- умение выстраивать взаимоотношения с одноклассниками во время подготовки и исполнения литературных действий (от чтения по ролям до инсценировок; викторина, отгадывание ребуса, конкурс);
- умение работать в малых группах (подбор материалов для иллюстрации, мультипликации, выставки книг, инсценирование, анализ проблемы, создание нового текста по заданной теме);
- умение участвовать в коллективных исследовательских проектах и творческих работах;
- умение взаимодействовать в малых группах при выполнении проектно-исследовательской работы;
- умение работать в малых группах при выполнении творческого проекта;
- умение участвовать в обсуждении творческих работ;
- участие в конкурсе чтецов;
- умение правильно реагировать на возникающие дискомфортные, в том числе и конфликтные, ситуации;
- умение осознавать необходимость анализа прочитанного и освоения механизмов анализа.

Личностные результаты:

- сформированность уважительного отношения к творчеству других учащихся.
 - сформированность уважительного отношения к учителям, товарищам по классу;
 - сформированность уважительного отношения к историческому прошлому России, её культуре и традициям;
 - умение ценить культурное наследие России;
 - сформированность уважительного отношения к семье, всем её членам, традициям и укладу русской семьи;
 - умение ценить труд и отношение к нему наших предков;
 - сформированность уважительного отношения к труду своих близких;
- умение проявлять внимание к ключевым понятиям русской культуры, выделенным на основе анализа текста, и соотносить
- сформированность уважительного отношения к историческому прошлому России, её культуре и традициям;
 - умение ценить культурное наследие России;
 - сформированность уважительного отношения к семье, всем её членам, традициям и укладу русской семьи;
 - умение ценить труд и отношение к нему наших предков;
 - сформированность уважительного отношения к труду своих близких;
 - умение проявлять внимание² к ключевым понятиям русской культуры, выделенным на основе анализа текста, и соотносить с собственной жизнью;
 - умение говорить о своей самоидентичности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать народные представления о семье, роли старших членов семьи,

- семейных праздниках;
- уважительно относиться к семейным традициям;
 - внимательно и чутко относиться к членам своей семьи;
 - посвящать старших членов семьи в круг своих интересов;
 - заинтересовывать членов семьи процессом и результатом собственной деятельности;
 - привлекать членов семьи к участию в своих творческих делах;
 - бережно относиться к народной памяти, закреплённой в том числе и в произведениях фольклора;
 - бережно и с интересом относиться к ключевым явлениям русской культуры, закреплённым в ключевых понятиях (дедушка, бабушка, доброта и др.);
 - понимать, как в поверьях и малых жанрах фольклора отражались народные представления, например о временах года;
 - интонировать текст при выразительном чтении;
 - обсуждать поэтический и прозаический текст;
 - определять лексическое значение незнакомых слов, устаревших слов с помощью словарей;
 - употреблять отдельные литературоведческие термины при характеристике произведения;
 - составлять портрет героя;
 - составлять простой и цитатный планы;
 - составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
 - рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;
 - подробно пересказывать текст с заменой лица;
 - определять общее и различное в двух прозаических текстах;
 - определять смысл художественного образа по ассоциации;
 - находить в тексте изученные средства художественной выразительности и с их помощью характеризовать произведение;
 - характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
 - участвовать в подготовке творческого проекта: книжной выставки, альманаха, мультфильмов, буктрейлеров;
 - предлагать свои творческие решения учебных задач;
 - создавать творческие работы (малые стихотворные жанры (потешки, заклички и др.), экскурсии по выставке);
 - участвовать в выполнении творческих заданий;
 - внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);
 - формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
 - пользоваться библиотечными фондами;
 - искать нужные материалы в Интернете;
 - самостоятельно находить тексты народного творчества, приметы и поверья в Интернете и энциклопедиях;
 - создавать словесный рисунок;
 - придумывать сценарии мультфильма и буктрейлера;
 - придумывать рассказ на основе пословицы или поговорки;
 - понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
 - любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение.

3 КЛАСС

Предметные результаты:

1. В области чтения:

- осознание значимости чтения для получения информации о мире, своего развития и учебной деятельности;
- правильное, осознанное чтение целыми словами и синтагмами;
- выразительное чтение прозаического текста (сказки, рассказа) с сопровождением выразительными жестами;
- выразительное чтение стихотворного и прозаического текстов с предтекстовой целевой установкой, участие в беседе по прочитанному;
- заучивание стихотворения наизусть и его воспроизведение (выразительное чтение) с учётом адресата и целевой установки.

2. В работе с книгой:

- умение ориентироваться в новой учебной книге;
- использование прикнижного словаря;
- считывание и соотнесение информации, расположенной в различных зонах пространства листа, в зависимости от поисковых задач (вверху/внизу страницы, в правом/левом верхнем/нижнем углу; в рамочке; перед/после текста; после иллюстрации);
- умение работать с незнакомой книгой — сопоставление оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием;
- умение выбирать книгу для самостоятельного чтения;
- умение подбирать книги по теме для урока внеклассного чтения;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной, районной или городской библиотеки и Интернете, выбранные для самостоятельного чтения книги;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной библиотеки нужный материал для выполнения творческих заданий;
- умение подбирать материал для литературной композиции и презентации;
- умение работать со словарями различных типов;
- проявление внимания к ключевым понятиям русской культуры, уже выделенным в учебнике на основе анализа текста;
- понимание значимости терминов, необходимых для фиксации специального знания, обобщённых сведений (поговорка, поговорка, загадка, стихотворение, рассказ, сказка, герой, рассказчик, строфа, ритм, рифма, темп и др.) в процессе обучения;
- понимание значения изученных ранее терминов на основе сопоставления со сведениями, имеющимися в речевом опыте обучающегося (вид/разновидность произведения; портрет, характер человека/героя и др.).

3. При освоении содержания текста:

работа со словом:

- умение находить синонимы и антонимы в тексте художественного произведения;
- умение подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
- умение находить в тексте устаревшие слова и определять их лексическое значение, ориентируясь на внутреннюю форму слова (соотношение производной и производящей основ), на контекст и с помощью толкового словаря;
- умение подбирать синонимы к устаревшим словам;
- умение выявлять и объяснять значения многозначных слов, употреблять их в соответствии с контекстом высказывания;

совершенствование языковой компетенции:

- умение подбирать ключевые (опорные) слова для рассуждения, ответа, характеристики героя;
- умение определять смысл художественного образа по ассоциации;
- умение находить в тексте изученные средства художественной выразительности и с опорой на особенности их употребления характеризовать произведение;
- умение составлять устное высказывание на заданную тему;
- умение составлять устный пересказ и рассказ по заданному и/или составленному плану;
- умение пересказывать текст с заменой лица;
- умение составлять устный и письменный рассказ на заданную тему;
- умение составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;

анализ литературного произведения:

- принятие и осознание необходимости углублённого понимания художественного произведения русской литературы как пути к самоидентичности (кто я? Какой(-ая) я? В какое время живу? Каково моё место в семье, в группе, в классе, в школе, в городе, в стране, в мире природы, в культуре — в мире? Ка-кие ценности в отношениях с людьми, с миром?);
- применение различных способов чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, творческое);
- вчитывание в художественный текст как эстетическое явление;
- поиск информации в тексте (слов автора, слов персонажа, образных средств) с целью углублённого понимания;
- умение отвечать на послетекстовые вопросы, воспринимая их как путеводитель по содержанию с целью обобщения;
- умение различать понятия темы и главной мысли текста, определять их и с помощью учителя и/или самостоятельно формулировать;
- понимание прямого и переносного смысла народных изречений (пословиц, поговорок);
- соотнесение содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления;
- соотнесение содержания пословицы с темой и содержанием урока;
- умение работать с содержанием художественного произведения (проза или поэзия) и соотносить его с мудрыми изречениями;
- понимание стихотворного текста, определение его темы;
- выделение концевых созвучий стихотворных строк и определение рифмы, ритма и темпа;
- подготовку к заучиванию стихотворения наизусть и его творческое исполнение;
- умение находить в тексте (прозаическом и стихотворном) портрет персонажа, характеризовать его внешность и поступки;
- умение создавать устный портрет персонажа (словесное рисование);
- составление характеристики героя произведения на основе языковых единиц текста;
- умение сопоставлять героев классического произведения с современными произведениями;
- умение сравнивать персонажей разных художественных текстов;
- умение находить в тексте пейзаж, характеризовать его и описывать своими словами;

- умение соотносить настроение, заданное пейзажем, с настроением повествователя и персонажей произведения;
- умение находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
- умение находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
- умение определять главную мысль фрагментов художественного текста;
- умение делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;
- умение характеризовать отдельные эпизоды произведения;
- умение составлять связный рассказ по личным впечатлениям от произведения;
- умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;
- умение подробно пересказывать текст с заменой лица;
- умение определять общее и различное в двух прозаических текстах;
- умение определять смысл художественного образа по ассоциации;
- умение подбирать ключевые фразы для формулирования итога урока;
- умение определять общее и различное в малых жанрах фольклора;
- умение называть признаки народной и авторской сказки, рассказа, стихотворения; умение определять жанр произведения: сказка (народная, авторская), рассказ, стихотворение;
- умение характеризовать особенности поэтического текста и/или его фрагмента;
- умение характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
- умение сравнивать произведения устного народного творчества между собой;
- умение выполнять сопоставительную характеристику двух поэтических текстов;
- умение сравнивать произведения устного народного творчества с произведениями художественной литературы;
- умение сопоставлять две сказки с различными сюжетами;
- умение сопоставлять разные по жанру произведения на одну тему;
- умение сравнивать произведения одного жанра по тематике и изобразительным средствам;
- понимание художественного текста;
- вчитывание в художественный текст;
- умение формулировать выводы о произведениях исторической тематики;
- умение понимать значение понятия «отечественная война»;

соотнесение различных форм информации — текстовой и наглядно-изобразительной:

- умение характеризовать иллюстративный материал, сопоставляя его с содержанием произведения;
- умение подбирать иллюстративный материал или творчески создавать в рамках своих компетенций;
- умение соотносить сюжеты из произведений литературы и живописи с ситуациями из собственной жизни;
- умение характеризовать картину по имеющимся в ней деталям;
- умение сопоставлять произведения литературы и живописи;
- умение сопоставлять литературное произведение, мультфильм, видеоролик и песню со сходным сюжетом.

соотнесение различных форм информации — текстовой и наглядно-изобразительной:

- умение характеризовать иллюстративный материал, сопоставляя его с

- содержанием произведения;
- умение подбирать иллюстративный материал или творчески создавать в рамках своих компетенций;
- умение соотносить сюжеты из произведений литературы и живописи с ситуациями из собственной жизни;
- умение характеризовать картину по имеющимся в ней деталям;
- умение сопоставлять произведения литературы и живописи;
- умение сопоставлять литературное произведение, мультфильм, видеоролик и песню со сходным сюжетом.

Метапредметные результаты:

- умение слушать учителя, товарищей по классу; аудио- и видеоматериалы;
- умение формулировать выводы после коллективного обсуждения прочитанного текста;
- умение формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
- умение участвовать в коллективных видах деятельности, в том числе в коллективном обсуждении;
- умение выстраивать взаимоотношения с одноклассниками во время подготовки и исполнения литературных действий (от чтения по ролям до инсценировок; викторина, отгадывание ребуса, конкурс);
- умение работать в малых группах (подбор материалов для иллюстрации, мультипликации, выставки книг, инсценирование, анализ проблемы, создание нового текста по заданной теме);
- умение участвовать в коллективных исследовательских проектах и творческих работах;
- умение взаимодействовать в малых группах при выполнении проектно-исследовательской работы;
- умение работать в малых группах над выполнением творческого проекта;
- умение внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);
- умение участвовать в обсуждении творческих работ;
- умение участвовать в конкурсе чтецов;
- умение правильно реагировать на возникающие дискомфортные, в том числе и конфликтные, ситуации;
- умение осознавать необходимость анализа прочитанного и освоения механизмов анализа.

Личностные результаты:

- сформированность уважительного отношения к творчеству других обучающихся;
- сформированность уважительного отношения к учителям, товарищам по классу;
- сформированность уважительного отношения к историческому прошлому России, её культуре и традициям;
- умение ценить культурное наследие России;
- сформированность уважительного отношения к семье, всем её членам, традициям и укладу русской семьи;⁷
- умение ценить труд и отношение к нему наших предков;
- сформированность уважительного отношения к труду своих близких;
- умение проявлять внимание к ключевым понятиям русской культуры, выделенным на основе анализа текста, и соотносить с собственной жизнью;
- умение говорить о своей самоидентичности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать народные представления о семье, роли старших членов семьи, семейных праздниках;
- посвящать старших членов семьи в круг своих интересов;
- заинтересовывать членов семьи процессом и результатом собственной деятельности;
- привлекать членов семьи к участию в своих творческих делах;
- бережно относиться к народной памяти, закреплённой в том числе и в произведениях фольклора;
- бережно и с интересом относиться к ключевым явлениям русской культуры, закреплённым в ключевых понятиях (родная земля, книга, свобода);
- понимать, как в поверьях и малых жанрах фольклора отражались народные представления;
- правильно интонировать при выразительном чтении, учитывая адресата и различные интенции;
- обсуждать поэтический и прозаический текст;
- определять лексическое значение незнакомых слов, устаревших слов с помощью словарей;
- употреблять литературоведческие термины при характеристике произведения;
- составлять портрет героя;
- составлять цитатный план;
- составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
- развивать свой художественный вкус;
- находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
- находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
- находить в тексте олицетворения, эпитеты и определять роль этих выразительных средств;
- формулировать вывод о роли отдельных художественных средств в произведении;
- определять значение слов по контексту;
- объяснять смысл названия поэтического текста;
- делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;
- самостоятельно определять тему и главную мысль текста;
- характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
- определять авторское отношение к событиям и героям;
- формулировать нравственную позицию на основе прочитанного;
- понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
- любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение;
- сочинять рассказ по нравственной проблематике;
- участвовать в подготовке творческого проекта: книжной выставки, альманаха, мультфильмов, буктрейлеров;
- предлагать свои творческие решения учебных задач;
- создавать творческие работы (экскурсии по выставке и др.);
- участвовать в выполнении творческих заданий;
- внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);
- формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;

- пользоваться библиотечными фондами;
- искать нужные материалы в Интернете;
- самостоятельно находить тексты в Интернете и энциклопедиях;
- создавать словесный рисунок;
- придумывать сценарий мультфильма и буктрейлера;
- придумывать рассказ на основе пословицы или поговорки;
- понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
- любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение.

4 КЛАСС

Предметные результаты:

1. В области чтения:

- осознание значимости чтения для получения информации о мире, своего развития, учебной деятельности;
- правильное, осознанное, беглое плавное чтение;
- выразительное чтение прозаического текста (сказки, рассказа, притчи) с сопровождением выразительными жестами;
- выразительное чтение стихотворного и прозаического текстов с предтекстовой целевой установкой, участие в беседе по прочитанному;
- заучивание стихотворения наизусть и его воспроизведение (выразительное чтение) с учётом адресата и целевой установки.

2. В работе с книгой:

- умение ориентироваться в новой учебной книге;
- использование прикнижного словаря;
- считывание и соотнесение информации, расположенной в различных зонах пространства листа учебника;
- умение работать с незнакомой книгой — сопоставление оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием;
- умение выбирать книгу для самостоятельного чтения;
- умение подбирать книги по теме для урока внеклассного чтения;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной, районной или городской библиотеки и Интернете, выбранные для самостоятельного чтения книги;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной библиотеки нужный материал для выполнения творческих заданий;
- умение подбирать материал для литературной композиции и презентации;
- умение работать со словарями различных типов;
- проявление внимания к ключевым понятиям русской культуры, уже выделенным в учебнике на основе анализа текста;
- понимание значимости терминов в процессе обучения, необходимых для фиксации специального знания, обобщённых сведений (герой, повесть, былина, эпитет, метафора, антитеза и др.);
- понимание значения изученных ранее терминов на основе сопоставления со сведениями, имеющимися в речевом опыте обучающегося (вид/разновидность произведения; портрет, характер человека/героя и др.).

3. При освоении содержания текста:

работа со словом:

- умение выявлять и объяснять значения многозначных слов, употреблять их в соответствии с контекстом высказывания;
- умение находить синонимы и антонимы в тексте художественного

- произведения;
- умение подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
- умение находить в тексте устаревшие слова и определять их лексическое значение, ориентируясь на внутреннюю форму слова (соотношение производной и производящей основ), на контекст и с помощью толкового словаря;
- умение подбирать синонимы к устаревшим словам;

совершенствование языковой компетенции:

- умение подбирать ключевые (опорные) слова для рассуждения, ответа, характеристики героя;
- умение определять смысл художественного образа по ассоциации;
- умение находить в тексте изученные средства художественной выразительности и с опорой на особенности их употребления характеризовать произведение;
- умение составлять устное высказывание на заданную тему;
- умение составлять устный пересказ и рассказ по заданному и/или составленному плану;
- умение применять различные формы пересказа (подробный, краткий, выборочный, от другого лица);
- умение составлять устный и письменный рассказ на заданную тему;
- умение составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
- умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;

анализ литературного произведения:

- принятие и осознание необходимости углублённого понимания художественного произведения русской литературы как пути к самоидентичности (кто я? Какой(-ая) я? В какое время живу? Каково моё место в семье, в группе, в классе, в школе, в городе, в стране, в мире природы, в культуре — в мире? Ка-кие ценности в отношениях с людьми, с миром?);
- применение различных способов чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, творческое);
- вчитывание в художественный текст как эстетическое явление;
- поиск информации в тексте (слов автора, слов персонажа, образных средств) с целью углублённого понимания;
- умение отвечать на послетекстовые вопросы, воспринимая их как путеводитель по содержанию с целью обобщения;
- умение различать понятия темы и главной мысли текста; определять их и формулировать;
- понимание прямого и переносного смысла народных изречений (поговорок) и соотнесение их содержания с конкретной стороной жизни или явления;
- соотнесение содержания пословицы с темой и содержанием урока;
- умение работать с содержанием художественного произведения (проза или поэзия) и соотносить его с мудрыми изречениями;
- понимание стихотворного текста, определение его темы;
- выделение концевых созвучий стихотворных строк и определение рифмы, ритма и темпа;
- подготовку к заучиванию стихотворения наизусть и его творческое исполнение;
- умение сопоставлять два поэтических текста одного автора; двух авторов;
- умение сопоставлять несколько тематически близких поэтических текстов;
- умение соотносить название произведения с его темой и формулировать

вывод;

- умение находить в тексте (прозаическом и стихотворном) портрет персонажа, характеризовать его внешность и поступки;
- умение создавать устный портрет персонажа (словесное рисование);
- составление характеристики героя произведения на основе языковых единиц текста;
- составление речевой характеристики (речевого портрета) героя произведения;
- умение сопоставлять героев классического произведения с современными произведениями;
- умение сравнивать персонажей разных художественных текстов;
- умение находить в тексте пейзаж, характеризовать его и описывать своими словами;
- умение соотносить настроение, заданное пейзажем, с настроением повествователя и персонажей произведения;
- умение находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
- умение находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
- умение определять главную мысль фрагментов художественного текста;
- умение делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;
- умение характеризовать отдельные эпизоды произведения;
- умение проводить сравнительную характеристику двух эпических произведений;
- умение характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
- умение формулировать выводы о произведениях исторической тематики;
- умение высказывать личное отношение к историческим событиям прошлого;
- умение составлять связный рассказ по личным впечатлениям от произведения;
- умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;
- умение определять общее и различное в двух прозаических текстах;
- умение определять смысл художественного образа по ассоциации;
- умение определять элементы композиции литературного произведения;
- умение определять общее и различное в малых жанрах фольклора;
- умение называть признаки народной и авторской сказки, рассказа, стихотворения;
- умение определять жанр произведения: сказка (народная, авторская), рассказ, стихотворение;
- умение сравнивать произведения одного жанра по тематике, композиции и изобразительным средствам;
- умение характеризовать особенности поэтического текста и/или его фрагмента;
- умение сравнивать произведения устного народного творчества между собой;
- умение выполнять сопоставительную характеристику двух поэтических текстов;
- умение сравнивать произведения устного народного творчества с произведениями художественной литературы;
- умение сопоставлять две сказки с различными сюжетами;
- умение сопоставлять разные по жанру произведения на одну тему;
- умение сравнивать произведения одного жанра по тематике и изобразительным средствам;
- вчитывание в художественный текст;
- понимание художественного текста;

- умение формулировать выводы о произведениях исторической тематики;
- умение понимать значение понятия «отечественная война»;
- умение подбирать ключевые фразы для формулирования итога урока;

соотнесение различных форм информации — текстовой и наглядно-изобразительной:

- умение характеризовать иллюстративный материал, сопоставляя его с содержанием произведения;
- умение подбирать иллюстративный материал или творчески создавать в рамках своих компетенций;
- умение соотносить сюжеты из произведений литературы и живописи с ситуациями из собственной жизни;
- умение характеризовать картину по имеющимся в ней деталям;
- умение сопоставлять произведения литературы и живописи;
- умение сопоставлять литературное произведение, мультфильм, видеоролик и песню со сходным сюжетом.

Метапредметные результаты:

- умение слушать учителя, товарищей по классу; аудио- и видеоматериалы;
- умение формулировать выводы после коллективного обсуждения прочитанного текста;
- умение формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
- умение участвовать в коллективных видах деятельности, в том числе в коллективном обсуждении;
- умение выстраивать взаимоотношения с одноклассниками во время подготовки и исполнения литературных действий (от чтения по ролям до инсценировок; викторина, отгадывание ребуса, конкурс);
- умение работать в малых группах (подбор материалов для иллюстрации, мультипликации, выставки книг, инсценирование, анализ проблемы, создание нового текста по заданной теме);
- умение участвовать в коллективных исследовательских проектах и творческих работах;
- умение взаимодействовать в малых группах при выполнении проектно-исследовательской работы;
- умение работать в малых группах над выполнением творческого проекта;
- умение внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);
- умение участвовать в обсуждении творческих работ;
- умение участвовать в конкурсе чтецов;
- умение правильно реагировать на возникающие дискомфортные, в том числе и конфликтные, ситуации;
- умение осознавать необходимость анализа прочитанного и освоения механизмов анализа.

Личностные результаты:

- сформированность уважительного отношения к творчеству других обучающихся;
- сформированность уважительного отношения к учителям, товарищам по классу;
- сформированность уважительного отношения к историческому прошлому России, её культуре и традициям;
- умение ценить культурное наследие России;
- сформированность уважительного отношения к семье, всем её членам,

традициям и укладу русской семьи;

- умение ценить труд и отношение к нему наших предков;
- сформированность уважительного отношения к труду своих близких;
- умение проявлять внимание к ключевым понятиям русской культуры, выделенным на основе анализа текста, и соотносить с собственной жизнью;
- умение говорить о своей самоидентичности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать народные представления о семье, роли старших членов семьи, семейных праздниках;
- посвящать старших членов семьи в круг своих интересов;
- заинтересовывать членов семьи процессом и результатом собственной деятельности;
- привлекать членов семьи к участию в своих творческих делах;
- бережно относиться к народной памяти, закреплённой в том числе и в произведениях фольклора;
- бережно и с интересом относиться к ключевым явлениям русской культуры, закреплённым в ключевых понятиях (дружба, ответственность и др.);
- понимать, как в поверьях и малых жанрах фольклора отражались народные представления;
- правильно интонировать при выразительном чтении, учитывая адресата и различные интенции;
- обсуждать поэтический и прозаический тексты;
- сравнивать поэтические и прозаические тексты по различным критериям, заданным учителем;
- определять лексическое значение незнакомых слов; устаревших слов с помощью словарей;
- употреблять литературоведческие термины при характеристике произведения; составлять портрет героя;
- составлять речевую характеристику героя;
- составлять цитатный план;
- составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
- развивать свой художественный вкус;
- находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
- находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
- находить в тексте олицетворения, эпитеты, метафоры, риторические вопросы и определять роль этих выразительных средств;
- формулировать вывод о роли отдельных художественных средств в произведении;
- определять значение слов по контексту;
- объяснять смысл названия поэтического текста;
- делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;
- самостоятельно определять тему и главную мысль текста;
- характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
- определять авторское отношение к событиям и героям;
- формулировать нравственную позицию на основе прочитанного;
- понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
- любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение;
- сочинять рассказ по нравственной проблематике;
- участвовать в подготовке творческого проекта: книжной выставки,

альманаха, мультфильмов, буктрейлеров;

- предлагать свои творческие решения учебных задач;
- создавать творческие работы (экскурсии по выставке и др.);
- участвовать в выполнении творческих заданий;
- внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);
- формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
- пользоваться библиотечными фондами;
- искать нужные материалы в Интернете;
- самостоятельно находить тексты в Интернете и энциклопедиях;
- создавать словесный рисунок;
- придумывать сценарий мультфильма и буктрейлера;
- придумывать рассказ на основе пословицы или поговорки;
- понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
- любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 1 КЛАСС

Тема 1. ХАРАКТЕР НАРОДА В ЕГО ТВОРЧЕСТВЕ

Малые жанры фольклора — повторение и обобщение изученного в дошкольном детстве; работа со словами в прямом и переносном значениях, с образными выражениями; работа над осознанием эстетической ценности малых жанров.

Перенос знаний и умений от простого к сложному, от известного к неизвестному — выход на понимание фольклора как основы русской культуры, осознание отличий произведений малых жанров друг от друга, знакомство с их особенностями и бытованием у русского народа с древности до наших дней. Малые жанры: считалка, колыбельная, закличка, пословица.

Образ персонажа, рождённый в народе, и его воплощение в художественном произведении (Р. Балакшин «Добрый дедушка»).

Внеклассное чтение: стихи Р. Алдонин, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза: Ю. Кузнецова «Сказки про вредин»; Л. Ларина «Снежный король и приключения Розовинки в космосе»,

«Улыбнись, Ёлочка!»; М. Тараненко «Замок новогодних секретов», «Русские забавы. Мороз трещит, стоять не велит».

Литературоведческие понятия: считалка, закличка, пословица, колыбельная, эпиграф, сказание, стихотворение.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): грамота, добро, Светлый праздник, Рождество, Сочельник, Святки, жизнь дарована, русское авось, чудо, чудотворец, уважение, созвучие, забава, природа.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; подробный пересказ, словесное рисование; рассуждение; дополнение текста — описания картины или иллюстрации.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись, окружающий мир.

Метапредметность: умение соотносить знания, получаемые на уроках литературного чтения на родном русском языке, с другими областями знаний; умение сравнивать, соотносить содержание двух текстов, обобщать; умение

оценивать свою роль в коллективном обсуждении услышанного или прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения читаемого или прочитанного.

Тема 2. ГРАМОТЕ УЧИТЬСЯ ВСЕГДА ПРИГОДИТСЯ

Произведения устного народного творчества и художественной литературы о школе и дружбе, обучении и взаимоотношениях людей, отношении человека к природе и животным, своему родному краю: И. Пивоварова «Дождь»; А. Пришелец «Наш край».

Внеклассное чтение: стихи русских поэтов XIX–XX вв. и поэтов-современников — Р. Алдониной, В. Берестова, М. Бородинской, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, В. Лунина, М. Лукашевича, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова.

Литературоведческие понятия: потешка, загадка, отгадка, приговорка, скороговорка, стихотворение, песня, поэт, рифма, звукоподражание, сказка, пословица, народная примета, лубок.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): уважение, созвучие, потеха, забава, Родина, родной край, любовь к Родине, природа, смекалка, мысль, мудрость, правда, ложь, слово.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; подробный пересказ, словесное рисование; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы, приговорки, народные приметы; русский язык, лубок, музыка, живопись, окружающий мир.

Метапредметность: умение соотносить знания, получаемые на уроках литературного чтения на родном русском языке, с другими областями знаний; умение сравнивать, соотносить содержание двух текстов, обобщать; умение оценивать свою роль в коллективном обсуждении услышанного или прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения читаемого или прочитанного.

Тема 3. МОЙ ДРУГ — КНИГА

Стихи и проза о школе и дружбе, обучении и взаимоотношениях людей — взрослых и детей: В. Левин «Считалка для кошки»; М. Бородинская «Щиталочка»; Н. Пикулева «Читайте, дети!»; М. Дружинина «Выходи, Василёк!», «Что здесь написано?».

Внеклассное чтение: стихи Р. Алдониной, В. Берестова, М. Бородинской, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, М. Лукашевича, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза: Н. Волкова «Шарф для поезда», «Водные процедуры», «Куда спрятался вор», «Бетономешалка», «Долгожданная встреча», «Бородатая история» и др.; М. Дружинина «Батарейки», «Битва с вампирами», «Буду чемпионом!», «Бутерброды для птенцов», «Как тебя зовут?», «Кисель-компот», «Непослушные цыплята», «Спортивная шоколадка»; Ю. Кузнецова «Сказки про вредин», «Сказки на один укус»; М. Лазаренская «Копилка со смешинкой», «Светофор. Разноглазый постовой»; Л. Ларина «Помидорчики», «Приключения в Ух-Чудиновке», «Долина Забытых обещаний, или Новые приключения в Ух-Чудиновке».

Литературоведческие понятия: дразнилка авторская, пословица, стихотворение, считалка авторская, рифма.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): учение,

учённость, ум, сердце, речь, творчество, уважение, хитрый, мудрый.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; подробный пересказ, словесное рисование; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: умение соотносить знания, получаемые на уроках литературного чтения на родном русском языке, с другими областями знаний; умение сравнивать, соотносить содержание двух текстов, обобщать; умение оценивать свою роль в коллективном обсуждении услышанного или прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения читаемого или прочитанного.

Тема 4. СЕМЬЯ — ОСНОВА ЖИЗНИ

Стихи и проза о семье и взаимоотношениях близких людей — взрослых и детей: К. Валаханович «Шпионы»; Д. Бурачевская «Курица лапой»; В. Сухомлинский «Сказка о гусыне», «Седьмая дочь».

Внеклассное чтение: стихи Р. Алдониной, В. Берестова, М. Бородицкой, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, В. Лунина, М. Лукашевича, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза: Н. Волкова «Картина в папиной мастерской», «Без-выходный сад», «Даша и дедушка»; М. Дружинина «Очень полезный подарок», «Гошка-помощник»; Е. Каликинская «Доченька. Учимся дружить, любить, молиться», «Пасхальная радость прабабушки Поли», «По дорогам Сказанщины»; Л. Романовская «Витька-Винтик».

Литературоведческие понятия: пословица, авторская сказка, стихотворение; на пропедевтику: притча.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): отец, друг, счастье, мать, любовь, уважение.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы по тексту; различные виды чтения; подробный пересказ, словесное рисование; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись, окружающий мир.

Метапредметность: умение оценивать свою роль в коллективном обсуждении.

Тема 5. ЧТО ТАКОЕ НАСТОЯЩИЙ, ВЕРНЫЙ ДРУГ

Стихи и проза о дружбе и взаимоотношениях близких людей, друзей — ровесников и людей с животными: Р. Алдонина «Цап-царап»; К. Валаханович «Сон щенка»; Ю. Симбирская «Друг»; Т. Собакин «Любимый звук»; С. Георгиев «Динь-динь»; А. Кондратьев «Пожалуйста»; Ю. Кузнецова «Сказка про сороку, которая никому не говорила “пожалуйста”»; А. Усачёв «Кот и собака».

Внеклассное чтение: стихи Р. Алдониной, М. Бородицкой, К. Валаханович, Б. Заходера, А. Игнатовой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской; Т. Собакина, И. Токмаковой, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза С. Георгиева, М. Дружининой, Ю. Кузнецовой, А. Куприна, Ю. Лаврышиной, Е. Чарушина, А. Усачёва.

Литературоведческие понятия: интонация, жест, поговорка в тексте, пословица, речь героев, загадка, стихотворение, художественное произведение о животных, звукоподражание, литературная сказка, диалог.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): игра, дружба, чудо, мир и ссора, преданность, друзья человека, грубость, вежливость.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы по тексту; различные виды чтения; подробный пересказ, словесное рисование; рассуждение; этика общения.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы, поговорки; русский язык, музыка, живопись, школьный театр.

Метапредметность: умение соотносить знания, получаемые на уроках литературного чтения на родном русском языке, с другими областями знаний; умение сравнивать, соотносить содержание двух текстов, обобщать; умение оценивать свою роль в коллективном обсуждении услышанного или прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения читаемого или прочитанного.

Тема 6. РОССИЯ — МОЯ РОДИНА

Стихи о Родине, защите Отечества и памяти народной: В. Шефнер «22 июня»; К. Симонов «Тот самый длинный день в году...»; В. Харитонов «День Победы»; М. Дружинина «Без победы не бывать Отчизне»; И. Пивоварова «Тайна»; В. Степанов «Необъятная страна».

Внеклассное чтение: сборники «Стихи и рассказы о Родине»; В. Карасёва «Кирюшка»; А. Печерская

«Юные герои Великой Отечественной»; С. Радзиевская «Болотные робинзоны»; Т. Бокова «Родина»; В. Орлов «Родное».

Литературоведческие понятия: стихотворение, песня, мудрое изречение.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Родина, родная земля, любовь к Родине, мир, война, победа, память, праздник Победы, герой, подвиг, Бессмертный полк.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы по тексту; различные виды чтения; подробный пересказ, словесное рисование; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы и их соотношение с целым текстом; русский язык, музыка, живопись, фотография, окружающий мир.

Метапредметность: умение оценивать свою роль в коллективном обсуждении услышанного или прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения читаемого или прочитанного, умение соотносить содержание разных текстов, умение заучивать наизусть стихотворный текст; умение запоминать содержание и пересказывать.

2КЛАСС

Тема 1. ШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО

Рассказы и стихи о школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к учёбе как своему главному делу в этом возрасте, традициях в российских семьях и традиционном отношении к образованию детей: Л. Толстой «Филипок», М. Дружинина «Отличная отметка», М. Тараненко «Хромое поведение», Б. Заходер «Перемена», А. Усачёв «1 сентября».

Внеклассное чтение: стихи П. Алдоиной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза В. Драгунского, М. Дружининой, М. Лазаренской, Н. Носова, М. Тараненко, А. Усачёва.

Литературоведческие понятия: произведение — литературное,

художественное, пословица, поговорка, стихотворение, рассказ, быль, ритм, темп, строфа, образ (расширительно, общее представление), автор произведения, герой произведения.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): вольный, воля, остроумный, остроумие, век.

Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Тема 2. ИСПОКОН ВЕКА КНИГА РАСТИТ ЧЕЛОВЕКА

Художественные и научно-познавательные тексты по истории создания славянской азбуки и первой книги на языке славян, развития письменности на Руси, о становлении книжной культуры в России, возникновении рукописной книги и её ценности для людей русского Средневековья — научно-популярный текст о возникновении славянской азбуки и научно-художественный о рукописной мастерской: Е. Каликинская «Божидар. Книгописная школа» (фрагмент произведения «Стрела и река. Повесть о первопечатниках»); А. Шевченко «Русская речь»; В. Берестов «Читалочка».

Внеклассное чтение: проза О. Гурьян, Е. Каликинской, Е. Чудиновой.

Литературоведческие понятия: главная мысль, тема, портрет, прямое и переносное значение, метафора(расширительно).

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): свет, тьма, русская речь, глаголица, кириллица, память предков, рукопись, слово, глагол как слово, Учитель, свет учения, Книга книг, Библия, Священное Писание, духовный подвиг, братья по вере, книгопечатание.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ; составление устного и письменного высказывания на заданную тему; сочинение рассказа; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе по анализу прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам коллективного обсуждения прочитанного текста.

Тема 3. РОССИЯ — НАШ ОБЩИЙ ДОМ

Рассказы и стихи о детстве в родном краю, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к малой родине, восприятию большой Родины — России: М. Матусовский «С чего начинается Родина?» (фрагмент); К. Ушинский «Наше Отечество»; З. Александрова «Родина»; С. Есенин «Топи да болота...»; Г. Ладонщиков «Родная земля»; П. Синявский «Родная песенка»; М. Пришвин «Моя родина»; Ф. Тютчев

«Есть в осени первоначальной...» (фрагмент); Ю. Симбирская «Астры»; А.

Плещеев «Дети и птичка»; И. Иванникова «Первый снег», «Счастье».

Внеклассное чтение: стихи русских поэтов XIX–XXI вв. о России, природе и взаимоотношениях людей друг с другом и с природой; проза П. Бажова, В. Бианки, О. Гурьян, Е. Каликинской, Ю. Лаврышиной, В. Сутеева, Е. Чарушина, Е. Чудиновой.

Литературоведческие понятия: сборник, герой произведения, пейзаж, образ Родины, эпитет, звуковой повтор.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Родина, Родина-мать, Отчизна, Отечество, малая родина, родная земля, народ, природа, время, межвременье, счастье.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; краткий пересказ, словесное рисование; сочинение рассказа; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной игре; умение прислушиваться и с уважением относиться к партнёрам команды (группы).

Тема 4. ЗИМЫ БОЛЬШОЕ ТОРЖЕСТВО

Рассказы и стихи о праздновании Рождества в России XIX–XXI вв., об отношении к празднику русских людей и традициях празднования: А. Фет «Ночь тиха. По тверди зыбкой...»; А. Вертинский

«Рождество»; Т. Бокова «Рождество»; Г. Лебедина «Голубь»; О. Першина «Рождественское чудо».

Внеклассное чтение: стихи русских поэтов XIX–XXI вв. о зиме, праздновании Рождества и Нового года; стихи и проза Саши Чёрного; М. Тараненко «Замок новогодних секретов», «Русские забавы. Мороз трещит, стоять не велит!»; А. Усачёв «Стихи к праздникам», «Зимняя сказка», «Азбука Деда Мороза».

Литературоведческие понятия: рассказ, рождественский рассказ, цветопись, повтор, герой, образ.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Рождество, Сочельник, чудо, чудесный, святой праздник, ангел, тоска по Родине, любовь к Родине, трудный час, друг, дружба, вода и хлеб, вера, верность, преданный, преданность.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; подробный и выборочный пересказ, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам команды (группы).

Тема 5. ДОБРА ЖЕЛАЕШЬ — ДОБРО И ДЕЛАЙ

Рассказы и стихи о семье, взаимоотношениях близких родственников и друзей: С. Есенин «Бабушкины сказки»; Е. Благинина «Бабушка-забота»; Т. Бокова «Дедуля»; К. Валаханович «Бывают папы разные»; В. Никифоров-Волгин «Светлая заутреня»; М. Дружинина «Ой, цветёт калина...»; Е. Клюев «По Законам Живой Природы»; И. Краева «Одежда Петровна» (глава из повести в рассказах «Колямба, внук Одежды Петровны, и компания»).

Внеклассное чтение: стихи Р. Алдоной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза М. Дружининой, И. Краевой, Ю. Лаврышиной, М.

Лазаренской, Н. Носова, М. Тараненко, А. Усачёва.

Литературоведческие понятия: сказка, литературная (авторская) сказка, слово-сигнал, ассоциация, поэт, писатель-прозаик, интонация, приговорка, портрет героя, образ героя, риторический вопрос, пасхальный рассказ, рассказчик.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): жизнь, смерть, живая природа, друзья, закон, корень, плод, отец и сын, портрет героя, душа, дом, забота, дед и баба, дедушка, бабушка, светлый (светлый праздник, светлый человек); Первопрестольная.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; сочинение рассказа; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной игре; умение прислушиваться и с уважением относиться к членам команды.

Тема 6. ДЕТИ И ВОЙНА

Чтение и изучение рассказа Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка...» о блокаде Ленинграда и осиротевших детях, их выживании и взрослении, о взаимоотношениях взрослых и детей в военную пору.

Внеклассное чтение: стихи о Великой Отечественной войне; проза: Е. Верейская «Три девочки»; Ю. Герман «Вот как это было»; В. Карасёва «Кирюшка»; С. Олефир «Когда я был маленьким, у нас была война...»; Л. Пантелеев «Рассказы о войне для детей»; С. Радзиевская «Болотные робинзоны»; Э. Фоняко-ва «Хлеб той зимы»; Г. Черкашин «Кукла».

Литературоведческие понятия: шедевр, герой.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Родина-мать, мать родная, война, мир, блокада, детский дом, сирота, стыд, правда, ложь, жалость, милосердие, доброта, прощение, светлая память, доброта, талант, дар.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; краткий и выборочный пересказ, словесное рисование, сочинение рассказа; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись, фотоискусство.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективном обсуждении читаемого; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения читаемого произведения.

Тема 7. КАК ПОЖИВЁШЬ, ТАК И ПРОСЛЫВЁШЬ

Стихи и проза о детстве и взрослении, постижении мира и профессий, выборе своего места в этом ми-ре и стиля поведения: стихи: Я. Аким «Кем я буду»; Настя Доброта «Мамины профессии», «Папины профессии»; М. Тараненко «Жаворонок Витя»; проза: Ю. Кузнецова «Что любит гвоздь», «Плотники-силачи»; О. Кургузов «В ожидании верблюда».

Внеклассное чтение: проза: Ю. Венедиктова «Бабушки-светлячки», «Веточкин и Плюшкина», «Лучший друг по имени Лучик», «Стадо слонов», «Филька и компания»; Н. Волкова «Картина в папиной мастерской», «Безвыходный сад», «Даша и дедушка», «Волшебник из фонаря», «Шарф для поезда», «Познакомься с кабачком!»; Е. Каликинская «Ангельское пёрышко»,

«Верблюжонок и три волхва», «Вокруг света на птичьем крыле»; И. Краева «Колямба, внук Одежды Петровны, и компания»; Ю. Лавряшина «Коробочка», «Котёнок в космосе», «Котёнок и Сева с тополя», «Кто похитил Вову?»; М. Лазаренская «Пони Йошка»; Л. Романовская «Витька-Винтик»; Е. Тимашпольская «Митя Тимкин, второклассник».

Научно-познавательная литература: Н. Волкова, В. Волков «Большой-пребольшой», «ВДНХ. Главная выставка страны», «Как это было. Москва», «Как это устроено. Москва», «Метро. Подземный город», «Московские высотки», «О чём молчат башни Кремля?», «Профессии старой России в рисунках и фотографиях»; М. Дороченкова, А. Кравчук «Вадим Гиппенрейтер. Природа — среда моего обитания»;

«В зоопарке скучно не бывает!», «Кто пёрышко потерял?», «Лесные секреты», «Путешествие среди коралловых рифов»; Е. Каликинская «Империя Чаинки», «Парад пуговиц»; И. Краева, М. Чернышёв «Наше Подмосковье»; М. Тараненко «Русские забавы. Лови, не зевай!», «Русские забавы. Мороз трещит, стоять не велит!».

Литературоведческие понятия: настоящее и прошлое время в художественном произведении, герой, речь героя, портрет и характер героя, обобщающие высказывания в конце произведения.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): труд, умение, мастер, радость, свет, рассвет, заря.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; сочинение рассказа; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной игре; умение прислушиваться и с уважением относиться к членам команды.

ЗКЛАСС

Тема 1. ОСЕНЬ ЯСНЕЕ ЛЕТА

Рассказы и стихи об осени и природе России, школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к учёбе как к своему главному делу в этом возрасте, традициях в российских семьях и традиционном отношении к образованию детей: М. Лермонтов «Осень»; И. Дружаева «Сентябрины»; А. Ляйс «Где-то ждут меня...»; В. Степанов «Воробей»; В. Голявкин «Путешественник»; В. Драгунский «Тайное становится явным»; Ю. Лавряшина «Собачья жизнь Гриши и Васьки»; Н. Сладков «Осень на пороге».

Внеклассное чтение: стихи Р. Алдоиной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, В. Луни-на, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза В. Голявкина, В. Драгунского, М. Дружининой, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской.

Литературоведческие понятия: олицетворение, автор, словарь, пословица, поговорка, литературное произведение, стихотворение; тон речи, темп речи, заголовок текста и тема, повесть, рассказ, диалог, монолог, ирония, сказка, авторская сказка, жизнеподобие.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): природа и человек, страдание, великодушие, мечта, самоуважение, тайна, волшебное и реальное, сила духа.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного.

Тема 2. МЫ С ПРИЯТЕЛЕМ ВДВОЁМ

Рассказы и стихи о школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, трудностях взросления и нравственного выбора, отношении к книге и обучению в средневековой Руси и России XX столетия: А. Барто «Так на так»; Б. Заходер «Мы — друзья»; И. Гофф «Русское поле»; Е. Каликинская «Дом семи мастеров»; И. Пивоварова «Как провожают пароходы»; В. Сухомлинский «Я не боюсь ни грома, ни молнии».

Внеклассное чтение: стихи Р. Алдоной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, Б. Заходера, И. Иванниковой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза В. Голявкина, В. Драгунского, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лаврышиной, М. Лазаренской.

Литературоведческие понятия: историческая повесть, диалог, монолог, ключевые слова, тема, главная мысль, заглавие, повествователь и герои, событие, пейзаж в художественном произведении, персонаж.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): радость, ложь, правда, зависть, честность, смех, смелость, страх, ровесник, книга, друг, дружба, грубость, вежливость.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.

Тема 3. ЧЕЛОВЕК БЕЗ РОДИНЫ ЧТО СОЛОВЕЙ БЕЗ ПЕСНИ

Стихи о любви к малой и большой Родине, об обычае русских людей всегда возвращаться на малую родину, в отчий дом: А. Твардовский «О Родине»; Ю. Визбор «Родные края».

Внеклассное чтение: стихи и проза о Родине, её людях, культуре и природе.

Литературоведческие понятия: лирическое стихотворение, лирический герой.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Родина, родная сторона, дом, обычай, родная речь.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказа; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия, выбирать наиболее эффективные для решения поставленной задачи.

Тема 4. ЗИМНЯЯ СКАЗКА

Чтение и изучение стихотворений: А. Пушкин «Няне»; Саша Чёрный «Няня Пушкина». Рассказы и стихи об отношении к Рождеству русских людей и традициях его празднования: А. Фёдоров «Завет»; К. Лукашевич «Рождественский праздник».

Внеклассное чтение: стихи А. Пушкина, П. Вяземского и других поэтов XIX в. о зиме; проза К. Лукашевич; стихи и сказки писателей XX в. о зиме, праздновании Нового года (С. Маршак, С. Михалков, Э. Успенский и др.); «Зимний зверинец» (сборник произведений современных поэтов для детей); М. Дружинина «Зимняя книга»; Е. Каретникова «Зимняя сказка»; С. Прокофьева, И. Токмакова «Подарок для снегурочки»; С. Маршак «Двенадцать месяцев»; Г. Сапгир «Зимние сказки и не только»; А. Усачёв «Зимняя сказка и другие стихи к праздникам».

Литературоведческие понятия: рассказчик, заглавие, художественный образ, сравнение, олицетворение.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): грусть, тоска, сердце, душа, чудо, святые дни.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; овладение логическими действиями сравнения, сопоставления, классификации, установления общего и различного.

Тема 5. СЕМЬЯ — ОПОРА СЧАСТЬЯ

Рассказы и стихи о семье, взаимоотношениях близких родственников и друзей: А. Платонов «Разно-цветная бабочка», В. Сухомлинский «Именинный обед»; Б. Алмазов «Горбушка»; Е. Каликинская «Одно слово кривды»; М. Лукашевич «Ссора»; Е. Наумова «Улицы в наряде новогоднем...»; А. Усачёв «Жили-были ёжики».

Внеклассное чтение: «Моя семья и я: лучшие стихи и рассказы современных писателей для детей»;

«Моя семья: тематический сборник произведений школьной программы. 1–4 классы»; рассказы В. Драгунского, М. Дружининой, С. Георгиева, О. Кургузова, А. Лисаченко о семье.

Литературоведческие понятия: легенда, шаблон, характер героя, рассказчик, композиция, завязка, кульминация, развязка, авторская сказка, автор и герой, момент наивысшего напряжения в повествовании, противопоставление.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): хлеб, голова, отец, сын, милосердие, почитание, уважение, любовь, добро и зло, валенки, брат и сестра, традиция, правда, ложь, честность.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

Тема 6. «ПОВСЮДУ БЛАГОВЕСТ ГУДИТ...»

Рассказы и стихи о православных праздниках: А. Майков «Христос Воскрес!»; С. Есенин «Черёмуха», «Сыплет черёмуха снегом...»; Т. Ларина «Вербное воскресенье»; Саша Чёрный «На вербе»; М. Толмачёва «Тасина Пасха».

Внеклассное чтение: стихи о весне А. Пушкина, Ф. Тютчева, С. Есенина и других поэтов XIX–XX вв.; И. Соколов-Микитов «Весна в лесу», «Как весна на север пришла»; В. Сутеев «Весна»; Я. Аким «Весна, весною, о весне...»; В. Бианки «Дед Мороз и весна».

Литературоведческие понятия: пасхальный рассказ, словесный образ, метафора, эпитет, цветопись, светопись.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): весна, верба, Воскресение, благовест, при- рода, мир.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств выразительности для решения творческих и коммуникативных задач.

Тема 7. ПУТЬ К ПОБЕДЕ

Стихи и рассказы о Родине, защите Отечества и памяти народной: Е. Благунина «Шинель»; В. Донская «Доброты не бывает много...»; М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец»; С. Орлов «Когда это будет, не знаю...»; Л. Преображенская «Погибшим и живым»; С. Алексеев «Папка»; Е. Каликинская «Валин дедушка».

Внеклассное чтение: произведения К. Симонова, А.Н. Толстого, М. Шолохова, В. Богомолова, Л. Кассиля, Л. Пантелеева, Р. Погодина, А. Митяева, В. Осеевой; С. Алексеев «Битва за Москву», «Ни шагу назад», «Орлович-Воронович», «От Москвы до Берлина», «Подвиг Ленинграда»; Е. Верейская «Три девочки»; В. Карасёва «Кирюшка»; В. Катаев «Сын полка»; С. Олефир «Когда я был маленьким, у нас была война...»; С. Радзиевская «Болотные робинзоны»; Э. Фонякова «Хлеб той зимы».

Литературоведческие понятия: план, антитеза, финал рассказа.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): война и мир, враг, герой, слава, свобода, победа, доброта, подвиг, память, обелиск.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный,

словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств для решения познавательных задач, установления и выражения причинно-следственных связей, построения рассуждений; использование средств языковой выразительности для передачи своих чувств: восхищения, сопереживания и сочувствия, осуждения и одобрения и др.

Тема 8. УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ВОКРУГ НАС

Авторская сказка и стихи об удивительном мире, который надо увидеть и понять, о восхищении жизнью: Е. Клюев «История об одном невероятно глупом мастерке»; Ю. Мориц «Малиновая кошка»; А. Усачёв «Пыльная песенка».

Внеклассное чтение: стихи Р. Алдониной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза Ю. Венедиктовой, О. Гурьян, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской, Н. Носова, Л. Романовской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Чудиновой.

Литературоведческие понятия: шуточное стихотворение, перевёртыш, авторская ирония, заглавие, характер персонажа.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): мастер, мечта, дорога.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов;

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы, поговорки; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного.

4КЛАСС

Тема 1. ЗДРАВСТВУЙ, ОСЕНЬ! ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!

Рассказы и стихи об осени и природе России, школьном детстве, взаимоотношениях между детьми, отношении к учёбе как своему главному делу в этом возрасте: Е. Наумова «Замечательный день», «Очень просто»; Л. Преображенская «Осени приметы»; А. Дементьев «Друг познаётся в удаче...»; Е. Пермяк «Надёжный человек»; Е. Клюев «Указка, которая знала всё».

Внеклассное чтение: стихи А. Пушкина, С. Есенина, Р. Алдониной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза В. Драгунского, М. Дружининой, М. Лазаренской, Н. Носова, М. Тараненко, А. Усачёва.

Литературоведческие понятия: рассказ, авторская сказка, ирония, стихотворение, портрет, автор, пословица, тема.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): знания, осень, природа, примета, дружба, ответственность, беда, гордыня, мастер, мечта.

Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное

чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой; сравнение литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Тема 2. «ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ, ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ...»

Стихи и проза об историческом прошлом России: В. Старостин «Вольга — богатырь вещей», «Царь Возяг и последний подвиг Вольги»; А. Хомяков «Киев»; Е. Чудинова «Гардарика»; А.К. Толстой «Песня о Гаральде и Ярославне»; О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»; отрывок из «Азбуки» В. Бурцова.

Внеклассное чтение: былинный эпос русского народа; М. Лермонтов «Бородино»; баллады А.К. Толстого; исторические повести О. Гурьян; Е. Чудинова «Гардарика», «Лыбедь».

Литературоведческие понятия: былина, цитата, историческая сказка, рассказчик, фрагмент, идея, историческая тема, стилизация, песня, афоризм, русский язык, повесть.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Русская земля, богатырь, герой, защитник, Родина-мать, мать родимая, светлая Русь, подвиг, слава, князь, город, учение, отец и дочь, свобода, любовь, согласие, судьба, ученик, учитель, учёность, университет, достоинство, родная кровь, книга, язык, век.

Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой, а также литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Тема 3. ГДЕ НАМ ПОСЧАСТЛИВИЛОСЬ РОДИТЬСЯ...

Стихи о Родине: Н. Языков «Родина»; И. Бунин «В стороне далёкой от родного края...»; фрагменты стихотворений М. Ломоносова, А. Пушкина, В. Гиляровского, К. Симонова.

Внеклассное чтение: стихи А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Языкова, И. Бунина, С. Есенина, К. Симонова и других поэтов XIX–XX вв.

Литературоведческие понятия: лирический герой, адресат, обращение, риторический вопрос.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): раздолье, воля, имя, Русская земля, победа, даль, грядущее, век.

Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; словесное рисование; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

ТЕМА 4. РОЖДЕСТВО ПОДАРИТ ПРАЗДНИК И ТЕПЛОМ СОГРЕЕТ ДУШУ

Рассказ и стихи о Рождестве, об отношении к празднику русских людей и традициях празднования: Саша Чёрный «Рождественский ангел»; В. Соллогуб «Бабушка-зима», В. Смирнов «Рождественский дед».

Внеклассное чтение: стихи А. Пушкина, П. Вяземского и других поэтов XIX в. о зиме и Рождестве; проза К. Лукашевич; стихи и литературные сказки XX в. о зиме, праздновании Нового года (С. Маршак, С. Михалков, Э. Успенский и др.); «Зимний зверинец» (сборник современных поэтов для детей); М. Дружинина «Зимняя книга»; Е. Каретникова «Зимняя сказка»; С. Прокофьева, И. Токмакова «Подарок для снегурочки»; С. Маршак «Двенадцать месяцев»; Г. Сапгир «Зимние сказки и не только»; А. Усачёв «Зимняя сказка и другие стихи к праздникам».

Литературоведческие понятия: метафора, сравнение.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Рождество, ангел, дети, дед, зима.

Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Тема 5. НЕВИДИМЫЙ МИР ВНУТРИ ТЕБЯ

Проза о детстве, взаимоотношениях между детьми, выборе своего места в этом мире и стиля поведения: О. Першина «Леночка, дельфин и Рождество»; А. Фёдоров «Господин Снов».

Внеклассное чтение: Н. Гоголь «Ночь перед Рождеством»; А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»; А. Лопатина, М. Скребцова «Начала мудрости».

Литературоведческие понятия: повествование, завязка, метафора, финал.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): путь, хлеб, свой, чужой, русское Рождество, слово, внутренний мир, совесть, добро и зло, душа, враг, друг, прощение.

Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с

текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Тема 6. ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ

Стихи и проза о семье, взаимоотношениях близких родственников: А. Лопатина «Листья и корни»; К. Валаханович «Я буду с тобой»; О. Чусовитина «Кто открыл мне этот мир...»; Ю. Кузнецова «Лес в шкапулке»; И. Шмелёв «Филиповки»; Т. Бокова «Слово “Бабушка”»; А. Усачёв «Бабушка»; М. Лукашевич

«Мой папа»; Е. Каликинская «Всё по-другому»; А. Куприн «Московская Пасха», «Пасхальные колокола». **Внеклассное чтение:** стихи Р. Алдоной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, Б. Заходера, И. Иванниковой, М. Лукашевича, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза Ю. Венедиктовой, Н. Волковой, В. Голявкина, В. Драгунского, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лаврышиной, М. Лазаренской.

Литературоведческие понятия: притча, время и место, сборник, тема, строфа, речь героя, диалог, пословица в речи героя, ритм, темп, герой и повествователь, пасхальный рассказ, описание, закличка, рассказчик, эпитет, загадка.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): семья, корни, родство, сирота, мать и дитя, звезда, мастер, мастерица, мастерство, опыт, терпение и труд, человек, отец, родня, трудолюбие, забота, весна, колокол, радость, Воскресение, традиция.

Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Тема 7. «ИДЁТ ВОЙНА НАРОДНАЯ, СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА!»

Стихи и проза о Великой Отечественной войне, защите Отечества и памяти народной: В. Бахревский

«Героическая азбука»; С. Орлов «Его зарыли в шар земной...»; С. Щипачёв «22 июня 1941»; П. Железнов «Пионеры-герои».

Внеклассное чтение: произведения К. Симонова, А.Н. Толстого, М. Шолохова, В. Богомолова, Л. Касиля, Л. Пантелеева, Р. Погодина, А. Митяева, В. Осеевой о войне; С. Алексеев «Битва за Москву», «Ни шагу назад», «Орлович-Воронович», «От Москвы до Берлина», «Подвиг Ленинграда»; В. Бахревский «Героическая азбука»; Е. Верейская «Три девочки»; В. Карасёва «Кирюшка»; В. Катаев «Сын полка»; С. Олф «Когда я был маленьким, у нас была война...»; С. Радзиевская «Болотные робинзоны»; Э. Фонякова «Хлеб той зимы».

Литературоведческие понятия: повествование, риторический вопрос,

антитеза.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Отечество, герой, солдат, подвиг, война, мир, победа.

Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Тема 8. ЭТО РУССКОЕ РАЗДОЛЬЕ, ЭТО РОДИНА МОЯ

Стихи о летней поре, восхищении жизнью: И. Бунин «Полевые цветы»; К. Валаханович «Лето, не уйдёшь!», «Моя деревня»; Саша Чёрный «Летом».

Внеклассное чтение: стихи И. Бунина, Саши Чёрного, Р. Алдониной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, М. Лукашевича, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза Саши Чёрного, Ю. Венедиктовой, О. Гурьян, В. Драгунского, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лаврышиной, М. Лазаренской, Н. Носова, Л. Романовской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Чудиновой.

Литературоведческие понятия: метафора.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): природа, поле, цветок, лето, благо, радость, грусть.

Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС (16 ч)

№ п/п	Наименование раздела программы и тем	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные умения и действия)	Часы учебного времени
ХАРАКТЕР НАРОДА В ЕГО ТВОРЧЕСТВЕ 3 ч			
1	Начинается считалка... Пришла Коляда—отворяй ворота	Чтение (прослушивание) считалок и колядок; ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с ключевыми понятиями русской культуры	1
2	Дед Мороз и детвора	Чтение и толкование пословиц; работа с предтекстовым словарём; работа со сказанием Р. Балакшина «Добрый дедушка»: чтение (прослушивание) произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом: рассматривание иллюстраций и описание изображённых на них объектов; чтение текста о Санта-Клаусе; работа с ключевыми понятиями русской культуры	1
3	Приди, зима! Приди, красна!.. Созвучный с миром природы	Чтение (прослушивание) закличек и толкование пословиц, прослушивание стихотворений; ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с толковым словарём; работа с наглядным материалом: рассматривание репродукции картины и описание того, что на ней изображено; участие в творческом задании (придумывание заклички), работа с ключевыми понятиями русской культуры	1
ГРАМОТЕ УЧИТЬСЯ – ВСЕГДА ПРИГОДИТСЯ 4 ч			
4	Делу- время, потехе- час. Всякому мила своя сторона	Чтение потешек и толкование пословиц; работа с предтекстовым словарём; работа со стихотворением А. Пришельца «Наш край»: чтение (прослушивание) стихотворения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом: рассматривание иллюстраций и описание изображённых на них объектов; работа с ключевыми понятиями русской культуры	1
5	В загадке-отгадке смекалка народа	Чтение (прослушивание) приговорок и отгадывание загадок; ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с толковым словарём; работа с	1

	Что ни делает - всё с приговорками...	наглядным материалом: рассматривание репродукции картины и описание того, что на ней изображено; участие в творческом задании (придумывание загадок), работа с ключевыми понятиями русской культуры	
6	Говорит скороговоркой... Народная наблюдательность в приметах	Чтение скороговорок и народных примет стихотворного текста; ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом: рассматривание иллюстраций и описание изображённых на них объектов; работа с ключевыми понятиями русской культуры	1
7	Без пословицы речь не молвится Сказка- ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок! Проектное задание «Создание лубка»	Работа с наглядным материалом — лубком: рассматривание иллюстраций и описание изображённых на них объектов, ответы на вопросы и рассуждение по теме; чтение текста о лубке; участие в творческом задании (разыгрывание сказки «Иван-царевич и серый волк» по ролям); участие в проектной работе (создание лубка по теме считалки, загадки, потешки или сказки); работа с наглядным материалом; работа с ключевыми понятиями русской культуры	1
МОЙ ДРУГ—КНИГА 2 ч			
8	Чтение—к мудрости движение. Учиться интересно!	Чтение и толкование пословиц, работа с рассказом М. Дружининой «Что здесь написано?»; ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа со стихотворениями В.Левина «Считалка для кошки», М.Бородинской «Щиталочка»; чтение (прослушивание) стихотворений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (придумывание стихотворной считалки); работа с ключевыми понятиями русской культуры	1
9	Чтение—вот лучшее учение! Язык болтает, а голова не знает.	Чтение и толкование пословиц; работа с рассказом М. Дружининой «Выходи, Василёк!»: работа со стихотворением Н. Пикулевой «Читайте, дети!»: чтение (прослушивание) произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание, рассказ о прочитанной книге по плану; работа с ключевыми понятиями русской культуры	1
СЕМЬЯ—ОСНОВА ЖИЗНИ 2 ч			
10	Счастье моё — мама.	Чтение и толкование пословиц; работа со стихотворениями	1

	Папа — мой лучший друг.	К.Валаханович «Шпионы», Д. Бурачевской «Курица лапой»: работа с произведением В. Сухомлинского «Сказка о гусыне» чтение (прослушивание) стихотворений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (выразительное чтение стихотворения о родителях наизусть; рассматривание обложек детских книг и их описание, рассказ о прочитанной книге по плану; работа с ключевыми понятиями русской культуры	
11	Мир в семье любовью держится	Чтение и толкование пословиц; работа с произведением В.Сухомлинского «Седьмая дочь»; ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (составление рассказа о семье); рассматривание обложек детских книг и их описание, рассказ о прочитанной книге по плану; работа с ключевыми понятиями русской культуры	1
ЧТО ТАКОЕ НАСТОЯЩИЙ, ВЕРНЫЙ ДРУГ 3ч			
12	Дружба—это чудо из чудес Дружба не разлей вода	Работа со стихотворением С. Георгиева «Динь-динь»; работа со стихотворением А. Усачёва «Кот и собака»: чтение и толкование пословиц; отгадывание тематической загадки; работа со стихотворениями К.Валаханович «Сон щенка», Ю. Симбирской «Друг»: ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (придумывание загадки о животном); рассматривание обложек детских книг и их описание, рассказ о прочитанной книге по плану; работа с ключевыми понятиями русской культуры	1
13	Нет надёжнее его, преданней... Люди заводят собак, а кошки — людей	Работа со стихотворениями К.Валаханович «Сон щенка», Ю. Симбирской «Друг»: ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (придумывание загадки о животном); рассматривание обложек детских книг и их описание, рассказ о прочитанной книге по плану; работа с ключевыми понятиями русской культуры. Отгадывание тематической загадки; работа со стихотворениями Р. Алдониной «Цап-царап», Т. Собакина «Любимый звук»	1

14	Красота вежливых слов	Работа со стихотворением А. Кондратьева «Пожалуйста», произведением Ю. Кузнецовой «Сказка про сороку», которая никому не говорила “пожалуйста”: чтение (прослушивание) произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание; участие в творческом задании (разыгрывание сценки с использованием вежливых слов); работа с ключевыми понятиями русской культуры	1
РОССИЯ—МОЯ РОДИНА 2 ч			
15	Родная земля	Чтение и толкование пословиц; работа со стихотворениями В.Степанова «Необъятная страна», И. Пивоваровой «Тайна»: чтение (прослушивание) стихотворений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании(сочинение рассказа о любимом месте); работа с ключевыми понятиями русской культуры	1
16	День Победы. Бессмертный полк	Работа с предтекстовым словарём и исторической справкой; работа со Стихотворениями В. Шефнера «22июня», К.Симонова «Тот самый длинный день в году...», Работа со стихотворением М. Дружининой «Без победы не бывать Отчизне»: В.Харитонов «День Победы»: чтение (прослушивание) стихотворений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с ключевыми понятиями русской культуры	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2КЛАСС(17 ч)

№п/п	Наименование раздела, тема	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Часы учебного времени
Тема 1. Школьное детство (2часа)			
1.	Снова в школу Хочу всё знать и уметь!	Чтение и толкование пословиц; работа со стихотворением А. Усачёва «1 сентября»: чтение стихотворения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с ключевыми понятиями русской культуры Чтение и толкование пословиц; работа с рассказом М. Дружининой «Отличная отметка»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с ключевыми понятиями русской культуры	1
2.	Мы ходим в школу На перемене	Чтение и толкование пословиц; работа с пред-текстовым словарём; работа с былью Л. Толстого «Филипок»: чтение (прослушивание) произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание; чтение текстов о Л. Толстом, исторических реалиях XIX в.; работа с ключевыми понятиями русской культуры Чтение и толкование пословиц; работа со стихотворениями Б. Заходера «Перемена», М. Тараненко «Хромое поведение»: чтение стихотворений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание; участие в творческом задании (выразительное чтение стихотворения Б.Заходера «Перемена»); работа с ключевыми понятиями русской культуры	1
Тема 2. Испокон века книга растит человека (1 час)			
3.	Как хорошо уметь читать.	Чтение и толкование пословиц; работа с предтекстовым словарём; работа с	1

	<p>Происхождение кириллицы. Рукописная книга — память наших предков. Русская речь</p>	<p>текстом о Кирилле и Мефодии — создателях славянской азбуки: чтение (прослушивание) текста, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание; участие в творческом задании (составление плана текста о Кирилле и Мефодии и его пересказ по плану); работа с ключевыми понятиями русской культуры Чтение и толкование пословиц; работа с предтекстовым словарём; работа с произведением Е. Каликинской «Божидар. Книгописная школа»: чтение (прослушивание) произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; чтение текстов об истории создания рукописных книг, о том, какие имена давали в старину детям; работа с ключевыми понятиями русской культуры Чтение и толкование пословиц; работа со стихотворениями А. Шевченко «Русская речь», В. Берестова «Читалочка»: чтение стихотворений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание; работа с ключевыми понятиями русской культуры</p>	
	Тема 3. Россия – наш общий дом (2 часа)		
4.	<p>С чего начинается Родина? «Край родной, навек любимый...» Родная земля</p>	<p>Работа со стихотворениями М. Матусовского «С чего начинается Родина?», З. Александровой «Родина», рассказом К. Ушинского «Наше Отечество»: чтение (прослушивание) произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание; работа с ключевыми понятиями русской культуры Чтение и толкование пословиц; работа с предтекстовым словарём; работа со стихотворениями С. Есенина «Топи да болота...», Г. Ладонщикова «Родная земля»: чтение стихотворений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с ключевыми понятиями русской культуры</p>	1

		Чтение и толкование пословиц; работа со стихотворением П. Синявского «Родная песенка», рассказом М. Пришвина «Моя родина»: чтение произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (выразительное чтение стихотворения о Родине наизусть); работа с ключевыми понятиями русской культуры	
5.	Осени чудесной красота «Мороз и солнце; день чудесный!...»	Работа со стихотворениями Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» (фрагмент), Ю. Симбирской «Астры», А. Плещеева «Дети и птичка»: чтение стихотворений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (выразительное чтение стихотворения урока наизусть); чтение текста о понятии «межвременье»; работа с ключевыми понятиями русской культуры Работа с предтекстовым словарём; работа со стихотворениями И. Иванникова «Счастье», «Первый снег»: чтение стихотворений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание; участие в творческом задании (описание пейзажа по плану); работа с ключевыми понятиями русской культуры	1
Тема 4. Зимы большое торжество (3 часа)			
6.	Рождественское чудо	Отгадывание тематической загадки; работа с предтекстовым словарём; работа с рассказом О. Першиной «Рождественское чудо»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; участие в проектной работе (создание книги по произведению о Рождестве); работа с наглядным материалом; работа с ключевыми понятиями русской культуры	1
7.	Светлый праздник Рождества	Работа с предтекстовым словарём; работа со стихотворениями Т. Боковой «Рождество», А. Вертинского «Рождество», А. Фета «Ночь тиха. По тверди зыбкой...»: чтение стихотворений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание; работа с ключевыми	1

		понятиями русской культуры	
8.	Помогая, приобретаешь друзей Благодарность и верность в дружбе	Чтение и толкование пословиц; работа с рассказом Г. Лебединой «Голубь»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с ключевыми понятиями русской культуры Чтение и толкование пословиц; работа с рассказом Г. Лебединой «Голубь»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (описание иллюстрации к рассказу Г. Лебединой «Голубь» по плану); работа с ключевыми понятиями русской культуры	1
	Тема 5. Добра желаешь, добро и делай (4 часа)		
9.	Старый друг лучше новых двух Жизнь родителей в детях	Чтение и толкование пословиц; работа со сказкой Е. Клюева «По Законам Живой Природы»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческих заданиях (описание иллюстрации к сказке Е. Клюева «По Законам Живой Природы», выразительное чтение произведения по ролям); работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание; чтение текста о народных и авторских сказках; работа с ключевыми понятиями русской культуры. Чтение и толкование пословиц; чтение сказки «Вершки и корешки», ответы на вопросы к ней; работа с рассказом М. Дружининой «Ой, цветёт калина...»: чтение произведения, ответы на вопросы, рассуждение по теме, прослушивание песни «Ой, цветёт калина...»; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (игра в слова); чтение текста о грамматике; работа с ключевыми понятиями русской культуры	1

10.	Бывают папы разные Бабушка — душа дома	Чтение и толкование пословиц; работа со стихотворением К. Валаханович «Бывают папы разные»: чтение стихотворения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческих заданиях (сочинение рассказа о родителях и детях, выразительное чтение стихотворения К. Валаханович «Бывают папы разные» наизусть); работа с ключевыми понятиями русской культуры Чтение и толкование пословиц; работа с предтекстовым словарём; работа с рассказом И. Краевой «Одежда Петровна»: чтение (прослушивание) произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (сочинение рассказа о главных героях произведения И. Краевой «Одежда Петровна»); чтение текста о понятии «душа»; работа с ключевыми понятиями русской культуры	1
11.	Бабушкины сказки Дедушкины присказки	Чтение и толкование пословиц; работа с предтекстовым словарём; работа со стихотворениями С. Есенина «Бабушкины сказки», Е. Благиной «Бабушка-забота»: чтение (прослушивание) стихотворений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (выразительное чтение стихотворения о бабушке); работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание; работа с ключевыми понятиями русской культуры Чтение и толкование потешки; работа со стихотворением Т. Боковой «Дедуля»: чтение стихотворения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; участие в проектной работе (сочинение рассказа о бабушке/дедушке (по выбору)); работа с ключевыми понятиями русской культуры	1
12.	Весна идёт, полна чудес! Христос воскрес!	Чтение и толкование народных изречений; работа с предтекстовым словарём; работа с рассказом В. Никифорова-Волгина «Светлая заутреня»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; чтение текста об архитектурных памятниках Москвы; работа с ключевыми понятиями русской культуры	1
Тема 6. Дети и война (3 часа)			

13.	Одна у человека родная мать, одна у него и Родина Жили-были дети на войне...	Чтение и толкование пословиц; работа с предтекстовым словарём; работа с рассказом Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка...»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; чтение текстов о блокаде Ленинграда, детях-сиротах во время Великой Отечественной войны; работа с ключевыми понятиями русской культуры Чтение и толкование пословиц; работа с предтекстовым словарём; работа с рассказом Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка...»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание; работа с ключевыми понятиями русской культуры	1
14.	Стыд хуже дыма	Чтение и толкование пословиц; работа с пред- текстовым словарём; работа с рассказом Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка...»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; участие в творческом задании (подготовка устного рассказа от лица одного из героев произведения на тему жизни в детском доме); работа с ключевыми понятиями русской культуры	1
15.	Жалеть — не стыдно Доброта — это талант	Чтение и толкование пословиц; работа с предтекстовым словарём; работа с рассказом Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка...»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; участие в творческом задании (прослушивание и выразительное чтение стихотворений о Великой Отечественной войне); работа с ключевыми понятиями русской культуры	1
Тема 7. Как поживёшь, так и прослывёшь (2 часа)			

16.	Труд - всему голова Терпенье и труд всё перетрут	<p>Чтение и толкование пословиц; работа с предтекстовым словарём; работа с рассказом О. Кургузова «В ожидании верблюда», стихотворениями Я. Акима «Кем я буду», Насти Доброты «Мамины профессии», «Папины профессии»: чтение произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание; участие в творческом задании (подготовка устного рассказа о профессии); работа с ключевыми понятиями русской культуры</p> <p>Чтение и толкование пословиц; работа с предтекстовым словарём; работа с рассказами Ю. Кузнецовой «Что любит гвоздь», «Плотники - силачи»: чтение произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (выразительное чтение стихотворения урока); работа с ключевыми понятиями русской культуры</p>	1
17.	Живая природа	<p>Чтение и толкование пословиц; работа со сказкой М. Тараненко «Жаворонок Витя»: чтение произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание; участие в творческом задании (сочинение сказки о животных); чтение текста о значении пословицы «У всякой птички свои замашки»; работа с ключевыми понятиями русской культуры</p>	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3КЛАСС(17 ч)

№ п/п	Наименование раздела и тем	Характеристика основной деятельности учащихся	Часы учебного времени
ОСЕНЬ ЯСНЕЕ ЛЕТА (3ч)			
1	Осенние именины. Осеннее настроение.	Чтение и толкование пословиц; работа со стихотворениями И. Дружаевой «Сентябрины», М. Лермонтова «Осень»: чтение (прослушивание) стихотворений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (выразительное чтение стихотворения М. Лермонтова «Осень» наизусть); чтение текста о выражении «Осень яснее лета». Работа со стихотворением В. Степанова «Воробей» и сказкой Н. Сладкова «Осень на пороге»: чтение произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с ключевыми понятиями русской культуры	1
2	Тайное становится явным. Первый раз в третий класс. Входной контроль	Чтение и толкование пословиц; работа с рассказом В. Драгунского «Тайное становится явным»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание. Работа с отрывком из повести Ю. Лавряшиной «Собачья жизнь Гриши и Васьки»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (инсценировка отрывка из повести Ю. Лавряшиной «Собачья жизнь Гриши и Васьки»); чтение текста о некоторых понятиях из повести Ю. Лавряшиной «Собачья жизнь Гриши и Васьки»; работа с ключевыми понятиями русской культуры.	1
3	«Мы едем ,едем, едем в далёкие -края»	Отгадывание тематических загадок; работа с предтекстовым словарём; чтение и толкование пословиц; работа со стихотворением А.Ляйса «Где-то	1

		ждут меня...», рассказом В.Голявкина «Путешественник»: чтение произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с ключевыми понятиями русской культуры	
МЫ С ПРИЯТЕЛЕМ ВДВОЁМ(3ч)			
4	«Не похожи мы, а всё же нас не разольёшь водой!» Благодарность и верность в дружбе	Чтение и толкование пословиц; работа со стихотворением Б.Заходера «Мы — друзья»: чтение стихотворения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; творческом задании (сочинение на тему одной из пословиц); работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание; работа с ключевыми понятиями русской культуры.Чтение и толкование пословиц; работа с предтекстовым словарём; работа с рассказом В. Сухомлинского «Я не боюсь ни грома, ни молнии»; стихотворением А. Барто «Так на так»: чтение произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с электронным приложением: чтение рассказа А.Решетова «Зёрнышки спелых яблок» и ответы на вопросы к нему; работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание.	1
5	«Мы умножим нашу радость и разделим пополам!»	Работа со стихотворением И.Гофф «Русское поле», рассказом И.Пивоваровой «Как провожают пароходы»: чтение произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (выразительное чтение отрывка из рассказа И.Пивоваровой «Как провожают пароходы»); работа с ключевыми понятиями русской культуры	1
6	Рождение печатной книги на Руси. Промежуточный контроль	Чтение и толкование пословиц; работа с фрагментом книги Е.Каликинской «Дом семи мастеров»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание; участие в творческом задании (сочинение рассказа о первых печатных книгах по плану); работа с ключевыми понятиями русской культуры	1
ЧЕЛОВЕК БЕЗ РОДИНЫ, ЧТО СОЛОВЕЙ БЕЗ ПЕСНИ (1ч)			

7	Старинный обычай Моя сторона	Чтение и толкование пословиц; работа со стихотворением Ю. Визбора «Родные края»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме. Работа со стихотворением А. Твардовского «О Родине»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с ключевыми понятиями русской культуры.	1
ЗИМНЯЯ СКАЗКА (1 ч)			
8	«Зима...пора отдохновенья...» Чудо Рождества	Работа со стихотворениями А.Пушкина «Няне», Саши Чёрного «Няня Пушкина»: чтение (прослушивание) произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (выразительное чтение стихотворения А. Пушкина наизусть); участие в проектной работе (подготовка сообщения и презентации на тему «Няня А.С. Пушкина»); чтение текста о А. Пушкине. Работа со стихотворением А. Фёдорова «Завет» и рассказом К. Лукашевич «Рождественский праздник»: чтение (прослушивание) произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (описание персонажа рассказа К.Лукашевич «Рождественский праздник»); чтение текста о бонбоньерках; работа с ключевыми понятиями русской культуры.	1
СЕМЬЯ—ОПОРА СЧАСТЬЯ(3 ч)			
9	Мать в детях как в цвету цветёт. Хлеб всему голова	Чтение и толкование пословиц; работа с легендой А. Платонова «Разноцветная бабочка»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание. Работа с рассказом Б.Алмазова «Горбушка»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (выразительное чтение первой части рассказа Б. Алмазова «Горбушка»); чтение текста о композиции произведения; работа с ключевыми понятиями русской культуры.	1
10	Каждый—сын своего отца. Бабушка моя...	Чтение и толкование пословиц; работа с рассказом Б. Алмазова «Горбушка»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по	1

		теме; работа с наглядным материалом. Работа со стихотворением Е.Наумовой «Улицы в наряде новогоднем...», рассказом В. Сухомлинского «Именинный обед»: чтение произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в проектной работе (сочинение рассказа на тему «Что значит быть настоящим человеком?»); работа с ключевыми понятиями русской культуры	
11	Жили-были братья-сёстры... Правда и кривда	Чтение и толкование пословиц; работа со сказкой А. Усачёва «Жили-были ёжики», стихотворением М. Лукашевича «Ссора»: чтение (прослушивание) произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (сочинение сказки о лесных обитателях).Работа со сказкой Е. Каликинской «Одно слово кривды»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с ключевыми понятиями русской культуры	1
«ПОВСЮДУ БЛАГОВЕСТ ГУДИТ...» (2 ч)			
12	Вербное воскресенье	Работа с предтекстовым словарём; работа со стихотворениями Т.Лариной «Вербное воскресенье», Саши Чёрного «На Вербе»: чтение стихотворений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческих заданиях (выразительное чтение стихотворения урока наизусть, изображение отрывка из стихотворения урока в виде лубка); чтение текста о Пасхе; работа с ключевыми понятиями русской культуры.	1
13	«Повсюду благовест гудит...» Весна пришла, весне—дорогу!	Работа с предтекстовым словарём; работа со стихотворением А. Майкова «Христос Воскрес!», рассказом М.Толмачёвой «Тасина Пасха»: чтение(прослушивание) произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; чтение текста о благовесте; работа с ключевыми понятиями русской культуры. Работа со стихотворениями С. Есенина «Черёмуха», «Сыплет черёмуха снегом...»: чтение стихотворений, ответы на вопросы и	1

		рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; сравнительная работа по картине и стихотворному тексту; чтение текста о черёмухе; работа с ключевыми понятиями русской культуры.	
ПУТЬ К ПОБЕДЕ (3 ч)			
14	Жизнь дана на добрые дела	Работа с предтекстовым словарём; работа со стихотворением В. Донской «Доброты не бывает много...», рассказом Е. Каликинской «Валин дедушка»: чтение произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; чтение текста о В.Войно-Ясенецком; участие в творческом задании (пересказ произведения Е.Каликинской «Валин дедушка» по плану); работа с ключевыми понятиями русской культуры	1
15	Сыновний поклон	Работа со стихотворением Е.Благиной «Шинель», рассказом С. Алексеева «Папка»: чтение(прослушивание) произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании(выразительное чтение произведения С.Алексеева «Папка» по ролям); работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание; работа с ключевыми понятиями русской культуры	1
16	«Это праздник с сединою на висках...» Итоговый контроль	Работа со стихотворениями С. Орлова «Когда это будет, не знаю...», М. Исаковского «Здесь похоронен красноармеец», Л.Преображенской «Погибшим и живым»: чтение произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с ключевыми понятиями русской культуры	1
УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ВОКРУГ НАС (1ч)			
17	Дело мастера боится. Малиновое лето.	Чтение и толкование пословиц и поговорок; работа со сказкой Е. Клюева «История об одном невероятно глупом Мастерке»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; чтение текста об устойчивых выражениях и ответы на вопросы к тексту. Чтение рифмованных произведений и ответ на вопрос по ним; работа со стихотворениями Ю.Мориц «Малиновая кошка», А.Усачёва «Пыльная	1

		песенка»: чтение произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (выразительное чтение стихотворения Ю.Мориц «Малиновая кошка»); работа с ключевыми понятиями русской культуры	
--	--	---	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4КЛАСС(17 ч)

№ п/п	Наименование раздела программы и тем	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные умения и действия)	Часы учебного времени
	Здравствуй, осень! здравствуй, школа! (1 ч)		
1	Осени приметы. Школьная дружба. Кто зазнаётся, тот без друзей остаётся.	Чтение и толкование пословиц. Работа со стихотворениями Л. Преображенской «Осени приметы», Е. Наумовой «Очень просто», «Замечательный день»: чтение произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческих заданиях (создание иллюстрации к стихотворению Л. Преображенской «Осени приметы», сочинение по теме одной из пословиц урока). Работа со стихотворением А. Дементьева «Друг познаётся в удаче...», рассказом Е. Пермяка «Надёжный человек»: чтение произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (сочинение по теме пословицы «Дружба заботой да подмогой крепка» по плану); работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание. Работа со сказкой Е. Клюева «Указка, которая знала всё»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческих заданиях (выразительное чтение произведения Е. Клюева «Указка, которая знала всё» по ролям, сочинение сказки). Работа с ключевыми понятиями русской культуры.	1
	«Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...» (5 ч)		
2	Было ль, не было ль...	Чтение и толкование пословиц. Работа с предтекстовым словарём; работа со	1

	«Богатырская наша сила — сила духа и сила воли!»	стихотворением М. Лермонтова «Бородино», былинной В. Старостина «Вольга — богатырь вещей»: чтение (прослушивание) произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; чтение текстов о былинной, художественных приёмах, используемых в былинах. Работа с былинной В. Старостина «Царь Возврат и последний подвиг Вольги»: чтение (прослушивание) произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (написание сочинения); чтение текста о композиции былинной. Работа с ключевыми понятиями русской культуры	
3	Страна городов. Отец и дочь. Подвиги во имя любви	Чтение и толкование пословиц. Чтение и толкование мудрых изречений. Работа с предтекстовым словарём; работа со стихотворением А. Хомякова «Киев», исторической сказкой Е. Чудиновой «Гардарика»: чтение произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (выразительное чтение отрывка из произведения Е. Чудиновой «Гардарика»); чтение текстов о Киево-Печерской лавре, Древней Руси. Работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание. Чтение текстов об истории создания стихотворения А.К. Толстого «Песня о Гаральде и Ярославне», викингх. Работа с ключевыми понятиями русской культуры	1
4	Племянник Ломоносова	Чтение и толкование высказываний русских писателей о М. Ломоносове; работа с предтекстовым словарём; работа с фрагментами повести О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (выразительное чтение отрывка из повести О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»); чтение текста о Московском государственном университете, основанном М. Ломоносовым; работа с ключевыми понятиями русской культуры	1
5	Учитель, ученик, родная кровь	Чтение и толкование афоризмов М. Ломоносова; составление устного рассказа о деятельности М. Ломоносова; работа с произведением О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме;	1

		работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (выразительное чтение (инсценировка) отрывка из произведения О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»); работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание; работа с ключевыми понятиями русской культуры	
6	Первые на Руси книги для детей. <i>Проектное задание</i>	Чтение и толкование пословиц; работа с предтекстовым словарём; работа с отрывком из «Азбуки» В. Бурцова: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; чтение текстов об обучении детей в Древней Руси, истории развития русского языка; участие в проектной работе (подготовка рассказа и презентации на тему «Как обучали детей в Древней Руси», «Какие школы были на Руси в старину» или «Возникновение книгопечатания» (по выбору); работа с ключевыми понятиями русской культуры	1
Где нам посчастливилось родиться... (2 ч)			
7	«Любовь очей, моя страна!» <i>Проектное задание</i>	Работа со стихотворениями Н. Языкова «Родина», И. Бунина «В стороне далёкой от родного края...»: чтение стихотворений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в проектной работе (подготовка сообщения и презентации по стихотворениям Н. Языкова и И. Бунина); работа с ключевыми понятиями русской культуры.	1
8	Хранимая Богом родная земля! Контрольный урок №1	Чтение отрывка из Государственного гимна Российской Федерации и ответ на вопрос по теме урока; работа с предтекстовым словарём; работа с отрывками из стихотворений М. Ломоносова, А. Пушкина, В. Гиляровского, К. Симонова: чтение (прослушивание) стихотворений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (выразительное чтение стихотворения о Родине наизусть); работа с ключевыми понятиями русской культуры.	1
Рождество подарит праздник и добром согреет душу (1 ч)			
9	Каждый из нас ангел... Рождество добром согреет	Чтение и толкование мудрых изречений; работа с предтекстовым словарём; работа с рассказом Саши Чёрного «Рождественский ангел»: чтение	1

	душу!	произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом. Работа со стихотворениями В. Соллогуба «Бабушка-зима», В. Смирнова «Рождественский дед»: чтение (прослушивание) стихотворений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческих заданиях (выразительное чтение наизусть и иллюстрирование стихотворения В. Смирнова «Рождественский дед»); работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание. Работа с ключевыми понятиями русской культуры.	
Невидимый мир внутри тебя (2 ч)			
10	Хлеб в пути — не в тягость	Чтение и толкование пословиц; работа с рассказом О. Першиной «Леночка, дельфин и Рождество»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (выразительное чтение отрывка из произведения О. Першиной «Леночка, дельфин и Рождество»); работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание; работа с ключевыми понятиями русской культуры.	1
11	В начале было слово...	Чтение и толкование пословиц; работа со сказкой А. Фёдорова «Господин Снов»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (сочинение продолжения произведения А. Фёдорова «Господин Снов»); работа с ключевыми понятиями русской культуры.	1
Любовь к родине начинается с семьи (3 ч)			
12	Семья — мои корни. «Я буду светить путеводной звездой!» <i>Проектное задание</i>	Чтение и толкование пословиц; работа с притчей А. Лопатиной «Листья и корни»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (сочинение притчи о семье); работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание. Работа со стихотворением К. Валаханович «Я буду с тобой»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (выразительное чтение	1

		стихотворения К. Валаханович «Я буду с тобой» по ролям); участие в проектной работе (создание иллюстрации к стихотворению К. Валаханович «Я буду с тобой»). Работа с ключевыми понятиями русской культуры.	
13	Вместе с мамой. Как хорошо, когда папа рядом! Бабушка моя!...	Работа со стихотворением О. Чусовитиной «Кто открыл мне этот мир...», рассказом Ю. Кузнецовой «Лес в шкатулке»: чтение (прослушивание) произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (написание сочинения на тему «Моя мама»). Чтение и толкование мудрых изречений; работа с фрагментом главы «Филиповки» из книги И. Шмелёва «Лето Господне», стихотворением М. Лукашевича «Мой папа»: чтение произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом. Работа со стихотворениями Т. Боковой «Слово “Бабушка”», А. Усачёва «Бабушка», рассказом Е. Каликинской «Всё по-другому»: чтение произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание. Работа с ключевыми понятиями русской культуры.	1
14	Весна, весна красная! Приди, весна, с радостью... В толстый колокол звонят, так праздник	Чтение (прослушивание) закличек на Пасху и ответы на вопросы; работа с предтекстовым словарём; работа с рассказом А. Куприна «Московская Пасха»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; участие в творческом задании (подбор иллюстрации или создание словесного рисунка к произведению А. Куприна «Московская Пасха» (по выбору). Отгадывание тематических загадок; работа с рассказом А. Куприна «Пасхальные колокола»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческих заданиях (подбор иллюстрации или создание словесного рисунка к рассказу А. Куприна «Пасхальные колокола» (по выбору), сочинение рассказа об изготовлении колоколов); чтение текста о традиции колокольного звона. Работа с ключевыми понятиями русской культуры.	1
«Идёт война народная, священная война!» (2 ч)			

15	Героическая азбука. «...А был он лишь солдат...» Проектное задание	Работа со стихотворением С. Щипачёва «22 июня 1941», рассказом В. Бахревского «Безнадёжный бой героев» из сборника «Героическая азбука»: чтение (прослушивание) произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; участие в творческом задании (выразительное чтение одного рассказа В. Бахревского из сборника «Героическая азбука»); работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание. Работа с предтекстовым словарём; работа со стихотворением С. Орлова «Его зарыли в шар земной...», рассказом В. Бахревского из «Героической азбуки»: чтение (прослушивание) произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом. Участие в проектной работе (сочинение рассказа о подвигах пионеров-героев). Работа с ключевыми понятиями русской культуры.	1
16	Дети-герои. Контрольный урок №2	Работа с предтекстовым словарём; работа со стихотворением П. Железнова «Пионеры-герои», рассказом В. Бахревского из «Героической азбуки»: чтение произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; чтение текста о детях — участниках Великой Отечественной войны. Работа с ключевыми понятиями русской культуры.	1
Это русское раздолье, это родина моя (1 ч)			
17	Русских полей нежное очарование... Здравствуй, лето! Я хочу, чтобы лето не кончалось...	Отгадывание тематических загадок; работа со стихотворением И. Бунина «Полевые цветы»: чтение (прослушивание) произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание. Работа со стихотворениями К. Валаханович «Лето, не уйдёшь!», Саши Чёрного «Летом»: чтение произведений, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом; работа с инфографикой: рассматривание обложек детских книг и их описание. Чтение и толкование пословиц; работа с предтекстовым словарём; работа со стихотворением К. Валаханович «Моя деревня»: чтение произведения, ответы на вопросы и рассуждение по теме; работа с наглядным материалом. Работа с ключевыми понятиями русской культуры.	1

